This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

LIBRERIA RIVADAVIA
DE
G MENDESKY É HIJO
359 - CALLE FLORIDA - 359
BUENOS AIRES

SA 5019.8.5

HARVARD COLLEGE LIBRARY
SOUTH AMERICAN COLLECTION

THE GIFT OF ARCHIBALD CARY COOLIDGE, '87
AND CLARENCE LEONARD HAY, '08
IN REMEMBRANCE OF THE PAN-AMERICAN SCIENTIFIC CONGRESS
SANTIAGO DE CHILE DECEMBER MDCCCCVIII

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

REGLAMENTO

PARA EL

EGERCICIO Y MANIOBRAS

DE LOS

REGIMIENTOS DE INFANTERIA

DE LA

CONFEDERACION ARGENTINA.

BUENOS-AIRES.

IMPRENTA DEL ESTADO, PLAZA 25 DE MAYO N.° 13.

1846.

N 186

Digitized by Google

SA5019.8.5

Dec. 11, 1920

HARVARD COLLEGE LIBRARY
GIFT OF
ARCHIBALD CARY COOLIDGE
AND
CLARENCE LEONARD HAY

Digitized by Google

REGLAMENTO

DE

INFANTERIA.

TITULO I.

Pie y fuerza de los Regimientos de Infanteria de Línea y Ligera.

1. Cada regimiento se compondrá de dos ó mas batallones. Cada batallon de seis compañías cuya denominacion será, en la infanteria de línea: Granaderos, Primera, Segunda, Tercera, Cuarta, y Cazadores; y en la ligera será lo mismo, con solo la diferencia de llamarse Carabineros los Granaderos.

2. Cada compañía constará de un Capitan, dos Tenientes, dos Sub-Tenientes, un sargento de primera clase, cuatro de segunda, seis cabos primeros, seis segundos, dos tambores, un pífano y cien soldados.

3. En las compañías de Cazadores los tambores y pífano serán cornetas.

Plana Mayor.

4. Un Coronel, un Teniente Coronel que será Comandante del primer Batallon, un Comandante del segundo, un Mayor, un Capellan, un Cirujano, un tambor mayor, un cabo tambor, un tambor de órdenes, y para cada batallon, un primer Ayudante, un segundo Ayudante, un Sub-Teniente de bandera, un cabo y cuatro Gastadores.

5. Si hubiere mas de dos batallones cada uno tendrá su Comandante.

Digitized by Google

Toques que han de observar los tambores y pífanos.

1. La Generala.	9. La Llamada.
2. La Asamblea.	10. La Misa.
3. La Tropa.	11. La Oracion.
4. La Marcha.	12. La Orden.
5. La Marcha Granadera.	13. La Fagina.
6. El Alto.	14. La Diana.
7. La Retreta.	15. El Calacuerda.
8. El Bando.	16. El Redoble de atencion.

6. Cuando toda la infantería que estuviere sirviendo en un mismo parage, bien sea en guarnicion, cuartel ó campo, hubiere de tomar las armas para marcha, revista, ejercicio ó cualquiera otra funcion, se tocará por prevencion la Generala.

7. El toque de Asamblea servirá para que las tropas que han de formarse tomen las armas.

8. El toque de Tropa tendrá su uso despues del de Asamblea, cuando las compañías hayan de salir de sus tiendas en un campo, y en guarnicion ó cuartel, del punto de union de cada una para formar el batallon.

9. Siempre que cualquiera tropa marche con la formalidad correspondiente, tocarán Marcha los tambores que haya en ella; y si es tropa de Granaderos, usarán entonces de la Marcha granadera: se tocará tambien la Marcha y no la Generala, cuando solo sea un regimiento ó batallon el que haya de marchar, y haya otros cuerpos en la guarnicion, cuartel ó campo.

10. El toque de Alto servirá de señal para suspender su marcha toda tropa que se halle en movimiento.

11. El toque de Retreta servirá á la hora que en campaña señale el General, en guarnicion el Gobernador, y en cuartel el Comandante de él, para retirarse á sus tiendas ó cuarteles los soldados que aun no se hubieren recogido, como asimismo para que la tropa que vaya marchando adelante dé media vuelta á la derecha, y lo egecute en retirada.

12. El Bando, para publicar las órdenes, penas ó providencias que el que mande las armas dispusiere hacer entender para notoriedad solemne en esta forma.

13. La Llamada regularmente tiene su uso para avisar (cuando la tropa tiene arrimadas ó en pabellones las armas) que acudan los soldados á tomarlas, ó ponerse al pie de la suya cada uno: para llamar, cuando se han de cerrar las puertas

Digitized by Google

de una plaza ó cuartel á los soldados y paisanos que estan fuera; y para varios casos que se explicarán con la proporcion que ofrezcan los asuntos de que se trate.

14. El toque de Misa servirá de señal para que los soldados acudan á oirla en donde se haya prevenido por la órden.

15. La Oracion se tocará cuando la señale en cuartel la campana mas inmediata al parage en que estuviere acuartelado el regimiento: pero en una plaza debe tocar primero el tambor de la guardia principal, sirviendo para todo de gobierno á las demas guardias que tengan tambor y á los piquetes de los cuarteles.

16. La Orden se tocará siempre que se haya de llamar á los individuos ó cuerpos entre quienes debe distribuirse.

17. El toque de la Fagina sonará cuando la tropa vaya á hacerla, y marche á otros trabajos semejantes.

18. La Diana, al romper el dia.

19. El Calacuerda, quando al paso de ataque se marcha con bayoneta calada al enemigo.

20. El redoble de Atencion servirá para hacer cesar los tambores ó música del regimiento ó batallon, y para que la tropa preste atencion á lo que se le quiera mandar.

Señales que hará el Tambor Mayor con el baston para indicar cada uno de los toques precedentes.

21. El brazo derecho extendido horizontalmente sobre la derecha, agarrando el baston á un palmo de su puño, y manteniéndole perpendicular con la punta hácia el suelo, será señal de Generala al compas regular.

22. El baston en la misma disposicion, el brazo tendido, y la mano á la altura del sombrero, indicará que se ha de tocar al compas redoblado.

23. El brazo tendido al frente horizontalmente con la punta del baston perpendicular hácia arriba, y haciendo con él un movimiento de molinete, será señal de Asamblea al compas regular.

24. El brazo y baston en la misma posicion, pero con la mano levantada encima de la cabeza, será señal para que se toque la Asamblea al compas redoblado.

25. El baston horizontalmente á la altura de las cejas, un palmo distante de ellas, con su punta hácia la izquierda, indicará el toque de Tropa al compas regular.

Digitized by Google

26. El baston en la misma posicion horizontal, y levantado sobre la cabeza, indicará que el toque de Tropa debe ser al compas redoblado.

27. El baston sobre el hombro derecho, con la punta arriba, y la mano derecha apoyada al vacío de este lado, será señal para tocar la Marcha al compas regular.

28. El brazo tendido al frente á la altura del hombro con el baston perpendicular, y la punta levantada, será señal para el toque de marcha al compas redoblado.

29. El baston sobre el hombro izquierdo con la punta arriba, y la mano derecha sobre el vacio izquierdo, indicará que se ha de tocar la Marcha granadera.

30. La mano derecha sobre el hombro izquierdo, con la punta del baston hácia arriba, será señal para el mismo toque redoblado.

31. El Alto se señalará extendiendo el brazo hácia el frente, y volviendo la punta del baston perpendicularmente hácia abajo.

32. La Retreta al compas regular se indicará poniendo el baston debajo del sobaco derecho con la punta á la espalda.

33. El baston perpendicular á la espalda con la punta hacia arriba, apoyando el puño al hueso de la cadera, será señal para la Retreta al compas redoblado.

34. El Bando se señalará poniendo el baston horizontal contra la boca del estómago con la punta á la izquierda, y descansando sobre la sangría del brazo izquierdo, que se doblará al efecto.

35. La misma posicion del baston sobre la sangría del brazo izquierdo, pero á la altura del corbatin, será señal para el toque de Bando al compas redoblado.

36. El baston horizontalmente detras de la cabeza con la punta á la izquierda será señal para tocar la Llamada al compas regular.

37. Se señalará el compas redoblado de este toque poniendo el baston horizontalmente detras de la cabeza, como se ha dicho para el regular, pero levantando el brazo á toda su extension.

38. El toque de Misa se señalará agarrando el baston por el medio, y levantándole perpendicularmente arrimado al cuerpo, de suerte que el puño quede á la altura de la boca y la punta abajo.

Digitized by Google

39. La Oracion se indicará quitándose con la mano izquierda el sombrero, y cubriendo con él el puño del baston.

40. Para hacer la señal de la Orden se pondrá la palma de la mano derecha abierta sobre el puño del baston, apoyado perpendicularmente sobre el suelo delante de la mitad del cuerpo.

41. La Fagina se indicará tomando el baston entre dos dedos de la mano derecha, cuya palma quedará vuelta hácia arriba, y la punta del baston hácia abajo, levantada á corta distancia del suelo.

42. La mano levantada hasta la altura de la boca, con el baston en la propia disposicion, será señal para tocar la Fagina al compas redoblado.

43. La Diana se señalará poniendo el baston debajo del sobaco izquierdo con la punta hácia atras.

44. El brazo tendido con la punta del baston al frente será señal para el toque de Calacuerda.

45. El brazo tendido con la punta del baston hácia el frente en posicion horizontal á la altura de las cejas, indicará que se ha de tocar la Calacuerda á compas redoblado.

46. Todos los redobles se indicarán extendiendo el brazo con el baston oblicuamente al frente, con la punta inclinada hácia el suelo, haciendo molinete ó círculo: el redoble deberá durar todo el tiempo que el brazo se mantenga en esta postura; y si hubiesen de seguir algunos golpes en el parche, se señalarán con el baston hácia la derecha, ó sobre la izquierda si el golpe hubiese de ser en el aro.

47. Todas las señales de mando explicadas en este título para indicar los toques de caja al compas redoblado, se entiende que se refieren al redoblado ordinario ó ménos vivo de los dos que mas adelante se mencionarán, y siempre que hayan de tocarse al compas mas redoblado, se repetirá la misma señal prevenida para el ordinario; de suerte que el compas mas acelerado siempre empezará por este.

48. Los tóques que deben ajustarse para las evoluciones, y las señales que ha de hacer con la espada al Tambor de Ordenes el que mandare el egercicio, se expresarán en el titulo VII.

Señales que hará el Tambor Mayor con el baston para las evoluciones de los tambores.

49. Para hacerlos desfilar por el flanco derecho, agarrará el baston por el medio, y extenderá el brazo hácia la derecha.

Digitized by Google

50. Para hacerlos desfilar por el flanco izquierdo hará lo mismo, extendiendo el brazo á la izquierda.

51. Para disminuir el frente, agarrará el regaton con la izquierda á la altura de los ojos, conservando la derecha agarrada por el medio de él.

52. Para aumentar el frente, conservando la derecha en la misma posicion, agarrará con la izquierda el puño del baston, colocándolo á la altura de los ojos.

53. Para hacer cambiar de direccion, se volverá un poco hácia los tambores, y les indicará por un ademan con el baston hácia el lado que deben conversar.

54. Para hacerlos marchar oblícuo á la derecha, extenderá el brazo derecho á la altura del hombro, teniendo el baston sesgado, y agarrará al mismo tiempo el regaton con la izquierda, pegandola á la cadera de este lado.

55. Para marchar oblícuo á la izquierda, hará la señal inversa. El puño del baston indicará el lado hácia el cual se deba oblicuar.

Señales para colocar la caja en tierra.

En tres movimientos.

56. Para poner las baquetas en su lugar, agarrará el baston por cerca del puño, levantándolo á la altura de los ojos.

57. Para desenganchar la caja, pegará el puño del baston al pecho.

58. Para colocar en tierra la caja hará la misma señal del n.° 56.

Para enganchar la caja.

En tres movimientos.

59. Para levantar la caja de tierra, hará la señal dicha en el n.° 56.

60. Para enganchar la caja, hará la señal del n.° 57.

61. Para tomar las baquetas, hará la señal del n.° 56.

TITULO II.

Disposiciones que deben preceder para ponerse un batallon ó regimiento sobre las armas.

1. Si la órden se hubiere dado á fin de que se forme para egercicio ó accion de fuego, cuidarán los sargentos (con la an-

Digitized by Google

ticipacion de tiempo que en el título de sus obligaciones se previene) de que los soldados descarguen sus armas con sacatrapo; previniéndoles que, sin admitir escusa alguna, se castigará severamente al que no la hubiere descargado, y practicará prolijamente al recibir las escuadras de sus compañías, cuanto para la inspeccion de ellas prescribe el mismo título.

2. Los Oficiales subalternos y Capitanes (por el órden, á los tiempos, y con la exactitud que en los títulos de sus funciones está explicado) examinarán si sus compañías están como deben; y asegurado cada Capitan de que en la suya han cumplido con su obligacion en esta parte sus subalternos y sargentos, la mandará formar á tres de fondo por talla, y dividir por mitades y cuartas, á fin de que esté pronta para cuantas maniobras se le ofrezcan.

3. Al toque de tropa mandará el Capitan poner armas al hombro, y colocados sus Oficiales y sargentos en el lugar que se les señala en este reglamento, la conducirá con filas cerradas al parage que se hubiere prevenido para la primera formacion del regimiento ó batallon, donde la presentará al Teniente Coronel si fuere del primero; si del segundo, al Comandante de batallon, y si hubiere mas, á su respectivo, para que el Gefe á quien corresponda, vea si viene en el estado de propiedad y aseo que es debido.

4. Todas las noches á la órden dará cada sargento 1.º al Ayudante de semana noticia de la gente efectiva que tiene en su compañía para ponerse sobre las armas, á fin de que vista la fuerza total del regimiento, y repartida por las compañías de cada batallon, prevenga el Ayudante á cada sargento que cuando forme la suya sea con tal frente: los que tenga cada compañía sobrantes del número respectivo al frente que se le señale, los conducirán á su retaguardia, para que repartidos á las que tuvieren menos gente, queden iguales todas las divisiones para la perfeccion de las maniobras.

5. Sin embargo de lo que en el precedente artículo se advierte para egercicios, en que al Gefe del cuerpo es arbitraria la eleccion de la fuerza que se nombre para hacerlos, se acostumbrarán los regimientos con frecuencia á practicarlos con la fuerza que tuviere cada compañía, pues la desigualdad de ellas no impide maniobra alguna de guerra: pero siempre deberá cada compañía en su marcha de columna conservar desde su primera fila á la de la compañía ó mitad que le precede, la extension de su frente, y mantener cubierto su guia por el costado

Digitized by Google

sobre que se haya de formar en batalla, con cuya regla quedará entonces el regimiento ó batallon con la union é igualdad que corresponde.

TITULO III.

De la formacion de un regimiento en el órden de batalla, y colocacion de Oficiales, banderas, sargentos y tambores en el referido órden, y en los de parada y columnas.

1. En toda brigada el regimiento mas antiguo de los que la componen, en el órden de batalla, ocupará la derecha, y el mas moderno, la izquierda.

2. En cualquier puesto que ocupe en la brigada un regimiento, se colocarán los batallones de que este se componga en su órden numérico de derecha á izquierda: es decir, que si consta de dos, el primero ocupará siempre la derecha, y el segundo la izquierda; y si se compone de tres batallones, estará el primero á la derecha, el segundo en el centro, y el tercero á la izquierda.

3. Las compañías de cada batallon se colocarán igualmente por su órden numérico de derecha á izquierda, principiando por la de granaderos y concluyendo por la de cazadores.

4. Cada batallon se dividirá en dos porciones iguales llamadas medio batallon de la derecha, y medio batallon de la izquierda.

5. Cada compañía en otras dos partes iguales llamadas mitades, y cada mitad en otras dos partes iguales llamadas cuartas.

6. En cada compañía se llamará primera mitad à la de la derecha, y segunda á la de la izquierda; y lo mismo se entenderá de las cuartas con respecto á las mitades.

7. La distribucion y colocacion de la tropa en cada compañía será independiente del lugar que ocupe en el batallon.

8. Se formará pues siempre por talla de derecha á izquierda; pero de modo que, dividida su fuerza en tres porciones iguales, queden los soldados de mayor estatura en primera fila, los de menos en segunda, y el tercio restante en tercera fila.

9. Cuando el soldado no lleve mochila, será de un pié la distancia entre las filas, contando desde la parte superior del pecho de cada soldado hasta la espalda del que le precede en su hilera, ó hasta la mochila cuando la tropa la lleva encima.

Digitized by Google

Distribucion de los Oficiales, sargentos y cabos en el órden de batalla.

10. El Capitan á la derecha de su compañía en primera fila.

El primer Teniente en el centro de la compañía en primera fila.

El segundo Teniente á retaguardia en cuarta fila, á dos pasos detras del centro de la segunda cuarta de la primera mitad. A la cuarta fila, que forman á dos pasos á retaguardia del batallon los Oficiales y sargentos, se dará siempre el nombre de fila exterior.

El primer Sub-Teniente en fila exterior enfrente del centro de la segunda cuarta de la segunda mitad.

El segundo Sub-Teniente en fila exterior enfrente del centro de la primera cuarta de la primera mitad.

El sargento 1.° detras del Capitan en tercera fila: este sargento será guia de la derecha de la primera mitad.

Un sargento 2.° detras del primer Teniente en tercera fila, y será guia de la derecha de la segunda mitad.

Otro detras del centro de la primera cuarta de la segunda mitad.

Otro detras de la izquierda de la segunda cuarta de la primera mitad, y será guia de la izquierda de esta mitad.

Y el restante sargento detras de la izquierda de la segunda cuarta de la segunda mitad, que será guia de la izquierda de esta mitad.

Un cabo 1.° detras de la derecha de la segunda cuarta de la primera mitad.

Otro en el mismo sitio detras de la segunda mitad.

Los demas cabos se colocarán en primera fila á la derecha é izquierda de las cuartas de sus compañías.

11. En la última compañía de cada batallon se colocará el sargento guia de la izquierda en primera fila, cerrando el costado de él, y detras de este sargento, en tercera, un cabo 1.° con el claro correspondiente en segunda.

12. Cuando un sargento de los de tercera fila no pudiese asistir á la formacion por sus ocupaciones ú otro motivo, se reemplazará con uno de los de la fila exterior; y siempre se llamarán sargentos de tercera fila á los que estan en ella detras de los Capitanes y primeros Tenientes.

13. Cuando los regimientos se hallen con la fuerza de paz, podrán formarse las compañías á dos de fondo, á fin de que

Digitized by Google

cuando se maniobre con los batallones tengan estos un frente regular, y no tan corto como sucedería si estuviesen á tres de fondo; pero si la fuerza se aumentase, será siempre preferible el maniobrar á tres de fondo, por ser el órden que se ha de observar en campaña.

Del modo de formarse los regimientos en batalla, y formalidad con que han de traerse y recibirse las banderas.

14. Luego que el Coronel haya señalado al primer Ayudante del primer batallon la posicion que ha de tener el regimiento en el órden de batalla, pasará á colocar la compañía de granaderos entre sus guias de derecha é izquierda, á la que seguirán las demas del batallon. El primer Ayudante del segundo, luego que vea alineado el primero, dejando el intérvalo de doce pasos que debe distar un batallon de otro, colocará su compañía de granaderos y sucesivamente las demas, practicando lo mismo el primer Ayudante del tercero si lo hubiere. Cada Comandante examinará en su batallon si los guias cubren perfectamente la línea recta en que deben formarse los tres; y corregirán la alineacion, si fuere defectuosa, antes que se pueda propagar al batallon de su izquierda.

15. Formado ya el regimiento, dispondrá el Coronel ó Comandante que dé dos golpes en el parche el tambor de órdenes, precedido un corto redoble, á cuya señal (que será la de prevenirse para formar la escolta de banderas) saldrá la primera mitad de la primera compañía de granaderos, mandada por el Teniente de retaguardia, y dirigiendose por el frente de los batallones con el primer ayudante del primer batallon, y los abanderados, pasarán á la casa ó cuartel donde se hallen depositadas las banderas.

16. La marcha se emprenderá en la forma siguiente: irá delante el Ayudante, despues los Sub-Tenientes de bandera prevenidos de sus porta-banderas; á estos seguirá el Teniente con su tropa formada por cuartas, llevando el arma al brazo, con un tambor y un pífano á su izquierda que tocarán la marcha, y el Sub-Teniente de la fila exterior cubriendo la retaguardia; y despues el tambor mayor con los restantes tambores, excepto el de órdenes, con sus cajas al hombro, y la música.

17. Cuando esta tropa haya llegado al parage destinado á recibir las banderas, la mandará hacer alto el Ayudante, y pasará con los Sub-Tenientes á tomarlas: en este intermedio man-

Digitized by Google

dará el Oficial de la escolta armar la bayoneta, y al avistarlas presentar las armas y batir marcha para recibir en esta forma las banderas.

18. Apenas el Ayudante se presente á la puerta del cuartel, ó parage donde haya recibido las banderas desplegadas, las saludarán los Oficiales con la espada, y los tambores tocarán marcha hasta que las banderas, precedidas por el Ayudante, tomen su lugar, que será entre las dos cuartas en el centro de la escolta: los tambores y música se pondrán delante de todo el destacamento con el tambor mayor á su frente; el Ayudante mandará cesar de tocar marcha, y haciendo echar armas al hombro, y batir marcha se pondrá en movimiento toda la escolta tocando todos los tambores.

19. Cuando se avisten las banderas, se mandará al regimiento ó batallon presentar las armas y batir marcha: luego que la escolta llegue á la altura del sitio que la bandera debe ocupar en cada batallon, el Ayudante mandará hacer alto, presentar las armas y batir marcha; en esta disposicion la bandera se colocará en el batallon, y en seguida mandará *al hombro—armas* y batir marcha, si hubiese mas banderas que colocar; y no habiendolas, el Teniente dará las voces necesarias para retirarse la escolta á la sordina, y tanto esta, como el Ayudante, tambores y música se retirarán por retaguardia á sus respectivos puestos en el órden de batalla.

20. Los Gefes y Comandantes de mitades saludarán con la espada â las banderas cuando pasen por delante de ellos.

21. En los campamentos, ó guarniciones en que los Coroneles se hallen alojados con sus regimientos, las banderas tomarán su respectivo lugar en los batallones, sin ceremonia alguna, por hallarse ya en ellos.

22. Las mismas formalidades se observarán para despedir las banderas y conducirlas al parage de su depósito; excepto en el caso antecedente.

Colocacion de los Gefes y Ayudantes en el órden de batalla.

23. Siempre que un regimiento se ponga sobre las armas para maniobrar, podrán ir á caballo los Gefes para dirigir sus movimientos y hacer visible su colocacion: pero en los ataques de puestos, de retrincheramientos, ó en cualquiera otra accion de guerra, que privativamente corresponda á la infantería sola, irán á pié.

Digitized by Google

24. Si fuese un batallon el que se hallase formado en batalla segun el órden prescrito, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del batallon.

El Teniente Coronel á veinte pasos de la fila exterior detras del centro del batallon.

25. El Mayor se colocará á la izquierda del Coronel en toda formacion, sea en batalla ó en columna.

El primer Ayudante á ocho pasos detras de la fila exterior enfrente del centro del medio batallon de la derecha.

El segundo Ayudante á la misma distancia detras del centro del medio batallon de la izquierda.

26. Si fuesen dos batallones los que se hallasen formados en batalla, segun el mismo órden, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del claro de ambos batallones, y el Comandante del segundo batallon detras del centro de su batallon en el alineamiento del Teniente Coronel.

27. Si son tres los batallones de un regimiento que se hallasen formados en batalla, segun el órden ya prescrito, se colocará el Coronel á treinta pasos á retaguardia de la fila exterior enfrente del centro del segundo batallon.

Los Comandantes de estos, á veinte pasos á retaguardia de la fila exterior, y enfrente del centro de sus respectivos batallones.

El primer Ayudante de cada batallon se situará á ocho pasos detras del centro del medio batallon de la derecha, y el segundo Ayudante á la misma distancia, detras del centro del medio batallon de la izquierda.

El tambor de órdenes se colocará tres pasos á retaguardia de la derecha del Coronel.

Colocacion de los tambores, pífanos y música en el órden de batalla y de columna.

28. El tambor mayor se colocará à la cabeza de los tambores del primer batallon, y el cabo tambor á la de los del segundo.

29. Los tambores de cada batallon formados en una ó dos filas, y los pífanos detras de estos, se colocarán á quince pasos á retaguardia de la primera mitad de la tercera compañia de su batallon.

Digitized by Google

30. Los músicos en una ó mas filas detras de los pífanos del primer batallon.

31. En columna de maniobra se colocarán los tambores á la altura de la primera mitad de la tercera compañía de su respectivo batallon, del lado opuesto á los guias.

32. En columna de camino, en la de parada ó para hacer honores, en los pasos de desfiladero al frente y á retaguardia marcharán á la cabeza de sus respectivos batallones, y al frente de los Gefes y Oficiales que se hallen á la cabeza de ellos.

Colocacion de los Gastadores.

33. Los gastadores se colocarán en batalla á la derecha de sus respectivos batallones, á cuatro pasos sobre el alineamiento de la tercera fila, teniendo á su cabeza al cabo.

34. En columna, á la cabeza del batallon á cuatro pasos de la primera mitad del lado opuesto á los guias, y cuando los tambores se hallen á la cabeza del batallon, marcharán cuatro pasos al fente del tambor mayor.

Colocacion de las banderas.

35. La bandera de cada batallon se situará á la derecha de la primera mitad de la tercera compañia, escoltada por los Cadetes de las compañías del batallon: esta escolta, que será la derecha de la expresada mitad, se formará del modo siguiente; La primera fila se compondrá del Abanderado y de dos Cadetes, uno á la derecha y otro á la izquierda, y con los restantes Cadetes y con cabos se completará dicha escolta, que llevará el arma al hombro como los sargentos.

36. Se atenderá á que los Cadetes ó cabos de segunda fila estén muy impuestos en las circunstancias que constituyen la la legítima posicion militar, y en el modo de marchar con perfeccion.

37. Importa mucho igualmente para la exacta egecucion de las marchas en batalla, que el Abanderado esté muy enterado del mecanismo de la marcha, y que sea diestrísimo en llevar el compas, y observar la debida dimension del paso, asi como en seguir cualquiera direccion determinada, sin desviarse de ella.

NOTA.

La bandera en los batallones de tropas ligeras se situarà á la derecha de la primera mitad de la cuarta compañía.

Digitized by Google

Colocacion de los Gefes, Oficiales, banderas, sargentos y tambores en el órden de parada.

38. Para pasar del órden de batalla al de parada, saldrán las banderas y Oficiales embebidos en la primera fila, á formarse en línea á cuatro pasos de ella, ocupando los sargentos de tercera fila el lugar que dejan los Oficiales. Si fuesen dos batallones, el Coronel se situará á ocho pasos á vanguardia enfrente del claro de los batallones: cada Comandante, á seis pasos delante del centro de su respectivo batallon: los dos primeros Ayudantes, dos pasos detras y á los lados del Coronel: los segundos Ayudantes, á la misma distancia y al lado izquierdo de sus respectivos Comandantes: los tambores y pífanos se colocarán en dos filas sobre el costado derecho de sus batallones; los músicos, en dos ó mas filas detras de los tambores y pífanos del primer batallon, y los gastadores, á la derecha de los tambores de sus respectivos batallones: el tambor de órdenes se colocará á la izquierda del primer Ayudante que se halla á la derecha del Coronel, un paso detras de este Ayudante.

39. Para la egecucion de este movimiento se dará la voz: *Señores Oficiales, banderas, sargentos y tambores al órden de parada*: MARCHEN. Y para volver al órden de batalla, á la voz de *Señores Oficiales, banderas, sargentos y tambores al órden de batalla*: MARCHEN, darán los nombrados media vuelta á la derecha, y pasarán á ocupar los mismos puestos de donde salieron para el órden de parada.

Columna de parada ó para hacer honores, y colocacion de los Gefes, Oficiales y demas en ella.

40. Concluida alguna revista para hacer desfilar la tropa por delante del Gefe militar que la haya revistado, y despues de haberse este colocado á una distancia competente á la derecha ó á la izquierda de la cabeza de la columna, que deberá estar formada por mitades, el Coronel ó Comandante de ella dará la voz: *Columna de frente—para desfilar*. Despues de repetida esta voz de mando por los Comandantes de los batallones, se colocarán los tambores á la cabeza de sus respectivos batallones, y los músicos seguirán como hemos dicho á los del primero.

41. El Coronel en seguida hará marchar la columna con paso regular y con el arma al brazo, cuidando de hacer tomar la direccion de los guias, del lado hácia el qual se halle colocada la persona á quien se hacen los honores.

Digitized by Google

42. Cuando la cabeza de la columna haya llegado como á cuarenta pasos de la persona por delante de quien se debe desfilar, el Comandante del primer batallon dará la voz: *al hombro—armas*, y la música principiará á tocar.

Luego que los tambores y música del primer batallon hayan desfilado, el tambor mayor los hará formar al frente de la persona á quien se hagan los honores, cuidando de dejar la distancia competente para que pueda libremente desfilar la columna: la música continuará tocando hasta que haya desfilado la última mitad del regimiento, y seguirá, asi como los tambores, á retaguardia de la última mitad cesando de tocar.

A medida que vaya llegando la cabeza del batallon à los cuarenta pasos dichos de la persona á quien se hacen los honores, su respectivo Comandante dará la voz: *al hombro—armas*, y luego que la última mitad de su batallon se haya alejado el mismo número de pasos, dará la voz: *al brazo—armas*.

43. El Coronel desfilará á la cabeza de su regimiento á seis pasos al frente del Comandante de la primera mitad, teniendo á su izquierda al Teniente Coronel, y á la de este el Mayor.

44. El Comandante del segundo batallon, y demas Comandantes, desfilarán á seis pasos al frente del Comandante de la primera mitad de su respectivo batallon.

45. Si la persona à quien se hagan los honores se hallase colocada á la izquierda de la columna, el Teniente Coronel se colocará á la derecha del Coronel, y el Mayor á la derecha del Teniente Coronel.

46. El primer Ayudante de cada batallon desfilará á seis pasos sobre el flanco de la columna, á la altura de la primera mitad, y del lado opuesto á la persona á quien se hagan los honores.

47. El segundo Ayudante desfilará del mismo lado, y á la misma distancia de la última.

48. Los Comandantes de mitades desfilarán á dos pasos al frente del centro de sus respectivas mitades.

49. Todos los demas Oficiales y sargentos desfilarán en el sitio que se les destina para la marcha en columna.

50. Todos los individuos del regimiento volverán un poco la cabeza, dirigiendo la vista hácia la persona por delante de quien se desfila en el momento de pasar por delante de ella, y los Gefes y Comandantes de mitades saludarán con la espada.

51. El tambor de órdenes desfilará dos pasos detras del Te-

Digitized by Google

niente Coronel, sin tocar, y en toda formacion seguirá al Coronel, ó Comandante del regimiento.

Guias generales.

52. Habrá en cada batallon dos guias generales, su colocacion en batalla y en columna será: el uno detras de la segunda hilera de la primera mitad del batallon, en fila exterior, y el otro detras de la penúltima hilera de la última, tambien en fila exterior, llevando su arma á la espalda, y una banderola, cuya hasta será de seis pies, y el paño de dos en cuadro de figura de corneta: su objeto es marcar recta y visiblemente con la bandera del batallon todas las rectificaciones de alineamiento y nuevas direcciones que quiera darse á una línea de batalla.

53. Los guias generales se arreglarán por la fila de bandera para situarse en la nueva direccion: darán frente al gefe que dirige el alineamiento, ó el batallon que sirva de base para él, ó seguirán los puntos de direccion que se les indiquen, colocando la banderola perpendicular entre los ojos, como el abanderado la bandera; y quando estén, ó marchen entre filas, la apoyarán al hombro derecho, conservàndola perpendicular.

54. Para guias generales se escogerán dos sargentos que esten perfectamente instruidos en la medida del paso, y en seguir cualesquiera direccion dada sin desviarse de ella.

55. El guia general colocado á la derecha del batallon, se llamará *guia general de la derecha;* y el colocado á la izquierda, *guia general de la izquierda.*

TITULO IV.

Prevenciones generales para la instruccion de un regimiento.

1. El Coronel, ó el que mande en su ausencia, será responsable de la instruccion general de los Oficiales, sargentos y tropa del regimiento.

2. Las facultades concedidas â este Gefe le constituyen en la responsabilidad absoluta del buen estado del cuerpo que tiene á su cargo. El bien del servicio, la gloria de las armas, el honor del regimiento, y la reputacion del que lo manda, exigen imperiosamente que atienda á este importantísimo objeto con el mayor desvelo, proligidad y celo, observando para ello todas las prevenciones que abraza el presente título.

Digitized by Google

3. La instruccion que han de adquirir los Oficiales debe abrazar cuanto contiene y prescribe el reglamento sobre instruccion de reclutas, compañías y de batallon, debiendo estar perfectamente instruidos en el egercicio y evoluciones, de modo que, sabiéndolo egecutar por sí mismos, puedan enseñar bien á sus compañías, y mandar el regimiento, siempre que el Coronel, ó el Inspector lo dispusiese.

4. El Coronel y Gefes juntarán frecuentemente á los Oficiales, y los exercitaràn en las distintas especies de marchas, en la uniformidad de las voces de mando, en la precision y claridad de las explicaciones que exige la enseñanza del manejo del arma y evoluciones, y en el modo de conservar una posicion airosa y natural sobre las armas, hasta que se hallen en el perfecto estado de instruccion que se requiere para fiarles con aprovechamiento la de sus compañias. Pero como no es posible conseguirlo solidamente si los Oficiales no adquieren al mismo tiempo algunos conocimientos teóricos, que son indispensables, deberá á este fin establecerse en cada cuerpo una enseñanza teórica, ademas de la práctica que se adquiere en los egercicios y maniobras sobre el terreno. A este efecto se señalarà hora en que los Oficiales se junten en casa de uno de los Gefes, en donde se explicaràn y demostraràn las evoluciones, conferenciando sobre su utilidad, y el objeto de cada una; teniendo presente los Gefes ú Oficiales encargados de dirigir esta instruccion teórica, que lo que mas conviene es el hacer comprender el verdadero espíritu de aquellas, sin exigir la materialidad de que se aprenda de memoria el texto literal del reglamento.

5. Los Oficiales que por su crecida edad, heridas ó achaques no puedan pràcticamente executar los movimientos del manejo, estarán dispensados de hacerlo personalmente, pero no de mandar sus compañias, ni de la precisa asistencia á estos actos.

6. Para que un Oficial se repute por instruido, deberá estar en estado de mandar, y de explicar cuanto contienen los citados títulos.

7. Cualquiera que fuese promovido á Oficial por ascenso, ó por gracia especial, será examinado por el Mayor á presencia del Coronel, y no se le dará la posesion hasta que manifieste estar perfectamente instruido.

8. La instruccion de los sargentos y cabos estará encargada particularmente á los Ayudantes bajo la direccion del Mayor. Importa mucho el no dejar decaer la instruccion de los sar-

Digitized by Google

gentos; pende de ella la de los cabos, y de consiguiente la de los reclutas: será pues precisa obligacion del Mayor y Ayudantes reunir y hacer trabajar con frecuencia á los sargentos, examinarlos despues dentro del cuartel acerca de las ideas y conocimientos teóricos sobre estos mismos objetos, y celar que los mismos sargentos instruyan á los cabos de sus compañías.

9. Así que se concluya y consolide esta primera enseñanza de sargentos y cabos primeros, que será respectiva solamente á la instruccion del recluta, se reunirán todos en un trozo á tres de fondo mandado por un Oficial, y eligiendo los individuos para los costados y fila exterior, en cuya disposicion será instruido el trozo por un Ayudante, segun lo que previene el título VI. de este reglamento. Y siendo el principal objeto de esta enseñanza el de instruir á los sargentos en términos de poder practicar con exactitud y acierto la del soldado y reclutas, se les impondrá en todos los principios contenidos en los primeros títulos del reglamento, así por operaciones prácticas sobre el terreno, como por ilustraciones particulares sobre los objetos ya enseñados, especialmente sobre el uso y funciones de los guias en los egercicios de batallon.

10. Se egercitará frecuentemente á los de las escoltas de las banderas y guias generales en el modo de marchar en batalla, y se pondrá el mayor cuidado á que unos y otros se habitúen á marchar en cualquier direccion sin desviarse de ella, y observar con toda exactitud la debida longitud y compas del paso.

11. La metódica y buena instruccion de los reclutas es punto de no menor importancia, y digno de la mayor atencion de parte de los Gefes, como que en ella se afianza la de todo el regimiento. La instruccion de todos los reclutas estará al cuidado de algunos subalternos jóvenes ó modernos, pero de suficiencia y aplicacion, los que elegirá el Coronel sin sujetarse á escala, dándoles un número de sargentos y cabos escogidos entre los de mejor disposicion, proporcionado al número de reclutas que hayan de disciplinarse, y al estado de instruccion de sus clases respectivas.

12. Entre estos subalternos y sargentos se repartirán los reclutas, y cuidará cada uno de instruir los suyos con toda la proligidad que se requiere y previene el título V., á presencia y bajo la direccion de un Ayudante, que nombrará igualmente el Coronel, y que será el primer responsable de la instruccion total, y de que se sigan exactamente todos los principios, reglas

Digitized by Google

y subdivision de partes, que explica el citado título. Los Gefes visitarán con frecuencia esta instruccion, para asegurarse del desempeño de los Oficiales encargados de ella.

13. Deberá darse á los reclutas una clara explicacion de las voces, cuyo significado ignoran, advirtiéndoles que se llama *fila* á la línea que forman de frente hombro con hombro; *hilera*, la que forman uno detras de otro pecho con espalda; *frente*, el terreno que de uno á otro costado ocupan por su cara las filas; *fondo*, el espacio en que se forman las hileras por el costado; *vanguardia*, el lugar que ocupan las primeras filas, y *retaguardia*, aquel en que se forman las últimas: y como toda tropa formada consta de tres partes, que son costado derecho, izquierdo y centro, se les impondrá tambien en este conocimiento.

14. Se les hará asimismo comprender la division del batallon en compañias, y la subdivision de estas en mitades y cuartas, y finalmente se les explicará cuanto necesiten saber para egecutar sin confusion y con conocimiento lo que se les mande cuando esten formados en el batallon.

15. Deberán los reclutas hacer algunos egercicios de fuego para que se adiestren en cargar bien y prontamente, y se les hará tirar al blanco, á fin de que conozcan y posean el uso de sus armas.

16. Si un regimiento, que ha logrado el estar bien disciplinado y diestro en el manejo del arma, fuegos y evoluciones, no se conserva en este buen estado, será porque los Gefes y Capitanes se descuiden en la continua atencion con que deben vigilarlo.

17. Para evitar esta decadencia tan perjudicial como poco favorable al concepto de los mismos Oficiales, el Coronel y demas Gefes obligarán á los Capitanes, y estos á los subalternos á tener el mas continuo cuidado y aplicacion para que no haya en sus compañias soldado alguno que no sepa manejar su arma con grande prontitud y destreza, que no esté perfectamente instruido de su obligacion, y en estado de cumplirla en todas sus partes, y que no tenga, tanto en su persona como en su aseo, aquel aire y aspecto marcial propio de un soldado.

18. Los Oficiales, sargentos y cabos notarán con el mayor cuidado los soldados que no egecutan bien sus movimientos con la precision que deben, sea en la parada, egercicio, guardias, ó cualquiera otro puesto en que estuviesen, á fin de instruir á los que no saben, y castigar á los que se descuidan: pero en los egercicios de batallon se abstendrán de reprender ó reconve-

Digitized by Google

nir, y solo el Coronel ó Comandante de la tropa, ó el que eligiere este Gefe para mandar el egercicio en su presencia, podrá advertir y corregir en los Oficiales y soldados las faltas que cometieren en el modo de egecutarlo: los demas Oficiales deberán advertir en voz baja, y con mucha concision, unicamente las faltas de alineacion, y las equivocaciones que puedan producir desórden ó confusion, si no se rectificasen.

19. Siempre que se junte la compañia ó parte de ella, sea para entrar de guardia, pasar revista, ó cualquiera otro acto de servicio, el Capitan, subalterno, ó sargento que se halle mandándola, cuidará de que las hileras estén muy unidas y cubiertas, que los soldados mantengan el cuerpo bien derecho, que no hagan movimientos inútiles, y guarden así en la marcha como en el manejo del fusil la mayor exactitud. Siguiendo constantemente este sistema en todos tiempos, será fácil en la primavera ú otoño perfeccionar el regimiento en todas la maniobras de guerra, y nunca decaerá de su buen estado de instruccion.

20. Tendrán los Capitanes siempre presente que á un soldado que se abandona al descuido en el modo de marchar, manejar su arma, &a., cuesta mas el quitarle los vicios que ha adquirido, que el adiestrar perfectamente al recluta de menos disposicion.

21. Los meses de Marzo, Abril, Octubre y Noviembre serán los destinados cada año en tiempo de paz para la asamblea y ejercicios de los regimientos; pero los Coroneles podrán anticipar ó retardar de un mes estas épocas, segun lo exigiesen las circunstancias varias de la estacion, destino ó estado de instruccion del cuerpo. De cada temporada se empleará una parte en ejercitar cada Capitan á su compañía, repartiéndola con sus subalternos y sargentos para la primera instruccion, y reuniéndola despues para ejecutar con ella todo lo relativo á la enseñanza de compañías. El tiempo restante de la temporada se empleará en trabajar con el batallon ó batallones reunidos, ejecutando con ellos todo lo que previene el título VII, y cuanto se pueda de las evoluciones de línea, concluyéndose cada temporada con algunos ejercicios de fuego. El Coronel mandarà el ejercicio por su propia voz siempre que un batallon ó batallones de su regimiento lo ejecuten á presencia de las primeras autoridades del Estado, Capitan General del Ejército ó Provincia, ó Inspector de su arma, y siempre que sus batallones ensayen las evoluciones de linea.

22. Como la mayor ó menor instruccion de un regimiento

Digitized by Google

es la que debe determinar el tiempo que conviene emplear en los primeros rudimentos y en los ejercicios doctrinales por compañias, queda al arbitrio del Coronel la duracion de estos tiempos, ó partes en que se divide cada temporada: pero este Gefe deberá celar que en manera alguna se alteren los principios y método de instruccion que prescribe el reglamento, y visitará frecuentemente los ejercicios doctrinales de compañías, á los cuales deberà asistir uno de los otros Gefes.

23. El que mandáre el ejercicio nunca variará las voces destinadas para cada movimiento. Pronunciará los mandos en voz inteligible y clara, esforzándola por lo regular en la penúltima sílaba de la última palabra, siempre que la terminacion de esta no sea aguda, como en las voces; *atencion*: *cartucho en el cañon*, *&c.*; pues en estos casos es la última sílaba en la que la voz ha de esforzarse.

24. Todos los soldados han de estar bien enterados de que à la pronunciacion esforzada de la penúltima sílaba han de romper el movimiento, y que desde este instante su ejecucion ha de ser pronta y briosa, cuidando de que todos los movimientos de los tiempos sean bien distinguidos.

25. Para que los soldados puedan comprender bien lo que se les previene, especialmente en las voces que constan de un largo razonamiento, las proferirá el que mandáre sin atropellarlas, haciendo una breve pausa donde haya separacion de sentido; y así en las evoluciones, como en cualesquiera otras ocasiones, se observará de no dar la voz de *marchen*, ú otra que determine la accion hasta que desde la preventiva haya pasado un breve espacio de tiempo suficiente á que los Oficiales y soldados puedan hacerse cargo de lo que van á ejecutar.

26. Los Oficiales tendrán la espada en mano, y el Gefe podrá mandar que los soldados pongan el arma al brazo durante las evoluciones cuando en ellas se emplee mucho tiempo: pero para empezar los fuegos deberán precisamente llevarlas al hombro.

27. Solo en los primeros dias en que se reuna el batallon podrá hacerse algun manejo de arma con filas abiertas.

28. Para los ejercicios de fuego y de tirar al blanco, que indispensablemente deben egecutar los cuerpos de infantería todos los años, se dará por cada soldado cuarenta onzas de pólvorá, diez balas y cuatro piedras de chispa al año, que se librarán por parte á los regimientos segun las vayan solicitando, y por las plazas efectivas que tuvieren.

Ademas se considerará anualmente á cada batallon cuaren-

Digitized by Google

ta reclutas, y para cada uno doce onzas de pólvora, seis balas y dos piedras de chispa: debiéndose entender que todas estas municiones se han de consumir precisamente en ejercicios, y no en el servicio de guarnicion, partidas ú otros actos, para los cuales se librarán de los almacenes del Estado en virtud de órdenes de los Comandantes de armas.

29. Cuando se tire al blanco, ó se haga ejercicio con bala, se procurará sea en sitio en que se pueda juzgar de la puntería por el efecto; en cuyos ejercicios se atenderá á distinguir los soldados mas diestros para elegirlos por tiradores de sus respectivos batallones en caso de necesidad.

30. Para que los tambores se adiestren y afirmen perfectamente en los distintos toques y compases, se les ejercitará frecuentemente juntos y separadamente, segun previenen las funciones del tambor mayor.

31. Ademas de los cuatro meses que anualmente deben emplearse en la instruccion de los regimientos de infantería, se harán dos ejercicios generales en cada uno de los ocho meses restantes, ó alguna marcha militar, así para adiestrar los batallones en todo lo relativo á la columna de viage, como para acostumbrar al Oficial y al soldado á no separarse de sus puestos en las marchas largas, á formar con la mayor celeridad, y á conocer lo que la variedad de los terrenos influye en la ejecucion de las maniobras; con cuya práctica seguida constantemente se conservarán los regimientos de infantería en un estado perfecto de disciplina, todos sus individuos estarán acostumbrados á la fatiga, y en disposicion siempre de entrar en campaña con el feliz éxito que merece su bien acreditada y genial bizarría.

TITULO V.

De la instruccion del recluta.

La instruccion del recluta se dividirá en tres partes.

La primera comprende cuanto debe enseñarsele antes de tomar el fusil.

En la segunda se incluye el manejo del arma, el modo de cargar y hacer fuego.

Finalmente en la tercera se enseñarán las diferentes especies de pasos: los principios de las marchas de frente, y por hileras: los alineamientos, conversiones y variaciones de direccion. Cada una de estas partes se dividirá en cuatro lecciones del modo siguiente.

Digitized by Google

Primera parte.

LECCION 1.ª { Posicion del soldado sin arma, y movimiento de cabeza á derecha é izquierda.
LECCION 2.ª { A la derecha, á la izquierda, y media vuelta à la derecha.
LECCION 3.ª—Principios del paso regular de frente.
LECCION 4.ª—Principios del paso oblicuo.

Segunda parte.

LECCION 1.ª—Principios para llevar el arma.
LECCION 2.ª—Manejo del arma.
LECCION 3.ª—Modo de cargar apresuradamente y à discrecion.
LECCION 4.ª—Fuegos directos, oblicuos y graneados.

Tercera parte.

LECCION 1.ª { Reunion desde cinco hasta nueve reclutas para la marcha de frente, y las distintas especies de pasos
LECCION 2.ª—Marcha por hileras.
LECCION 3.ª—Principios del alineamiento.
LECCION 4.ª { Principios de las conversiones y variaciones de direccion.

Despues de cada leccion se harán las reflexiones que parezcan mas propias para demostrar la utilidad de los principios enseñados: teniendo especial cuidado de estudiarlos los Gefes de la instruccion para poder aplicarlos á la práctica.

La voz de mando será siempre briosa, y se esforzará á proporcion del número de reclutas que se instruyan.

Las voces, ó son de prevencion, ó de egecucion.

Las preventivas se distinguirán en este reglamento con letra bastardilla, y se pronunciarán con claridad y distincion, en términos que se perciba cuanto se mande; las de egecucion se expresarán con letras mayúsculas.

La explicacion del que manda ha de ser clara, concisa y exácta, y ejecutará siempre el movimiento que enseñe, respecto á que nada es mas propio que la práctica para ilustrar y hacer comprender las explicaciones.

No hay cosa que aburra y disguste mas á los reclutas que la viciosa costumbre de manosearlos continuamente para arreglar su posicion cuando estan sobre las armas. Es necesario dejar

Digitized by Google

que la tomen por sí mismos en fuerza de la aplicacion y del ejemplo de los que mandan, y solo se observará el método opuesto con algun recluta rudo, ó naturalmente torpe.

Primera parte.

1. La primera parte de la instruccion del recluta se enseñará siempre que sea posible á cada uno de por sí, ó cuando mas á dos ó tres á un mismo tiempo, á fin de advertir mejor las faltas que cometan, y enmendarlas antes que estos defectos se hagan habituales: pero si por ser grande el número de reclutas que se han de instruir, no fuese esto asequible, se colocarán sin arma en una fila, separados un paso de otro para imponerlos en la primera parte de esta instruccion.

PRIMERA LECCION.

Posicion del recluta.

2. La posicion militar del recluta en la fila consiste en hallarse perfectamente cuadrado á su frente, lo que se conseguirá observando los principios siguientes.

1.° Los dos talones en una misma línea mas ó menos inmediatos uno á otro, segun lo permita la configuracion del recluta.

2.° Las puntas de los pies vueltas hácia fuera algo menos del ángulo recto ó escuadra, é igualmente una que otra.

3.° Las rodillas tendidas, pero sin fuerza.

4.° El peso del cuerpo á plomo sobre las caderas, y el pecho un poco inclinado adelante.

5.° Los hombros un poco retirados, y á la misma altura.

6.° Los brazos naturalmente caidos, y los codos unidos al cuerpo, la palma de la mano un poco vuelta hácia fuera, y el dedo pequeño contra la costura de los calzones.

7.° La cabeza derecha sin afectacion, y sin inclinarla á ningun lado, recogiendo un poco la barba hácia el cuello sin bajarla, y la vista fija en tierra como á quince pasos á su frente.

3. *Los principios expuestos se fundan en las razones siguientes.*

1.ª Si los talones no estuviesen en una misma línea, el pie que avanzase mas llevaria naturalmente hácia adelante el hombro de aquel lado; de lo que resultaria que no estando los hom-

Digitized by Google

bros en una misma línea, tampoco quedaria el recluta perfectamente cuadrado á su frente; y si para conseguir que estuviesen los hombros en la misma línea se violentase el cuerpo, le faltaria la libertad y facilidad en los movimientos: los talones deben estar mas ó menos inmediatos uno á otro, segun permita la configuracion del recluta, pues hay muchos que no pueden juntarlos.

2.ª Si las puntas de los pies se volviesen demasiado hácia fuera, no se podria inclinar el pecho adelante sin violencia; y si no estuviesen igualmente vueltas, no se hallarian los hombros en la misma línea, y en ambos casos faltaria la libertad y agilidad en los movimientos.

3.ª Si las rodillas no estuviesen tendidas, ademas de que el soldado disminuiria su talla, haria una vista ridícula; y si lo estuviesen con fuerza, se incurriria en los defectos expresados anteriormente.

4.ª Cargando el peso del cuerpo sobre las caderas, é inclinando un poco el pecho adelante, la barriga que se mete naturalmente adentro, le sirve de contrapeso: el soldado respira con libertad (lo que no sucede si el pecho se inclina demasiado adelante ó atras:) y el cuerpo queda en un perfecto equilibrio, principio indispensable para poder ejecutar con agilidad y facilidad los movimientos, y á que por consiguiente se debe atender con el mayor cuidado.

5.ª Retirando un poco los hombros se saca naturalmente el pecho, lo que no sucede si se echan adelante; tambien de este defecto resultaria, que adelantándose precisamente los codos, no podria alinearse bien el soldado, y ocuparia en la fila menos lugar del que necesita para manejar su arma con facilidad.

6.ª Los brazos colocados como se ha dicho, hacen retirar algo los hombros: el soldado no ocupa mas lugar en la fila que el que necesita para manejar su arma con facilidad, y tiene en ambos codos dos puntos para alinearse.

7.ª Teniendo la cabeza derecha, y la vista al frente, se acostumbra el soldado con facilidad á mantener los hombros en la misma linea.

Movimiento de cabeza á derecha é izquierda.

4. Bien instruidos los reclutas en la posicion que deben tener en la fila, se pasará á enseñarles el movimiento de cabeza á derecha é izquierda, teniendo presente el encargado de la ins-

Digitized by Google

truccion el dar antes la voz de *atencion*, advirtiendo á los reclutas les debe servir de señal siempre para tomar la posicion en que se les ha impuesto; despues de lo cual explicará por sí mismo el movimiento que se va á enseñar, y lo ejecutará personalmente. Asi se deberá practicar siempre que hayan de aprender algun movimiento nuevo. En consecuencia de esto mandará:

1. *Atencion.*
2. CABEZA A LA DERECHA.
3. FIRMES.

A la primera voz el recluta tomará, como se ha dicho, su posicion en la fila.

5. A la segunda voz moverá la cabeza á la derecha sin atropellar el movimiento hasta que el lagrimal del ojo izquierdo esté en direccion de los botones de la chupa y no mas; pues con esto tiene suficiente para descubrir los dos hombres inmediatos, que es todo lo que necesita, y podrá sin trabajo mantener los hombros en la misma linea.

6. A la tercera voz volverá la cabeza al frente, colocándola como está enseñado en la posicion del recluta.

7. El movimiento de cabeza á la izquierda se ejecutará inversamente.

Razones en que se funda el movimiento de cabeza á la derecha é izquierda.

8. Sin embargo de ser violento á un hombre que marcha al frente, llevar continuamente la cabeza inclinada á un costado, y que es impracticable en la guerra, porque preocupado el soldado con el peligro que por el frente le amenaza, dirige á él naturalmente la vista; no obstante es indispensable volverla para poder ejecutar ciertos movimientos, y así se hace preciso acostumbrar al soldado á dicho giro mientras duren estos; pues haciéndolo con las restricciones expresadas, no se opone á la posicion que el soldado debe tener en la fila.

SEGUNDA LECCION.

A la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la derecha.

1. *Por el flanco derecho.*
2. A LA DERECHA.

Digitized by Google

9. Este tiempo se ejecutará en un movimiento como sigue:

10. A la segunda voz el soldado girará sobre el talon del pie izquierdo, levantando un poco la punta, llevando al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en la misma línea, y quedará de frente adonde tenia antes su costado derecho.

1. *Por el flanco izquierdo.*

2. A LA IZQUIERDA.

11. Se ejecutará bajo los mismos principios, girando siempre sobre el talon izquierdo, y quedando de frente adonde estaba antes el costado.

MEDIA VUELTA—A LA DERECHA.

Primer tiempo.

12. A la voz de *media vuelta*, se llevará el pié derecho detras del izquierdo, dando al mismo tiempo un medio giro á la derecha, de modo que el empeine de este pié quede detras del talon izquierdo como á tres pulgadas de él; y agarrará al mismo tiempo la cartuchera por el extremo con la mano derecha.

Segundo tiempo.

13. A la de *á la derecha* girará sobre los dos talones, levantando un poco las puntas de los pies, las rodillas tendidas, se hará frente á la espalda, llevando al mismo tiempo el talon derecho, á la inmediacion del izquierdo en la misma línea y se soltará la cartuchera, colocando la mano derecha en su posicion.

14. Cuando el soldado lleve el arma, la volverá con la mano izquierda hácia dentro, al primer tiempo, del modo que se dirá en el primer movimiento de la carga; y la volverá á colocar al hombro, en el momento de traer el talon derecho á la inmediacion del izquierdo en el segundo. Se pondrá el mayor cuidado en acostumbrar á los reclutas á ejecutar estos movimientos sin descomponer la posicion del cuerpo, que como se ha dicho debe estar un poco inclinado adelante.

TERCERA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso regular de frente.

15. Hasta que el recluta esté bien asegurado en la posicion que debe tener en la fila, movimiento de cabeza á derecha é iz-

Digitized by Google

quierda, giros á la derecha, á la izquierda, y media vuelta á la derecha, no se pasará á enseñarle los principios ni el mecanismo del paso, en cuyo caso, colocándose el gefe de la instruccion á tres ó cuatro pasos á su frente, le explicará los principios y mecanismo del paso, ejecutándolo por si mismo con lentitud, á fin que el recluta se entere bien de todo: dará despues las voces siguientes:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

16. A la primera voz el soldado cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha.

17. A la segunda sacará el pié izquierdo con viveza al frente, é inmediato al suelo, hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho, la pierna tendida, la punta del pié un poco baja, esta y la rodilla un poco vuelta á fuera: marcando en esta posicion una pequeña detencion, se cargará el peso del cuerpo hácia adelante, y se sentará el pie izquierdo en tierra, sin golpear en el sitio donde se marcó la detencion, cargando sobre él todo el peso del cuerpo: inmediatamente sacará el pié derecho á su frente, observando los principios que se acaban de exponer, y continuará del mismo modo, manteniendo siempre la cabeza al frente.

18. La longitud del paso regular será como se ha dicho de dos pies, y su velocidad de setenta y seis pasos en cada minuto.

19. Cuando el Gefe de la instruccion quiera hacerle parar lo egecutará dando la voz:

ALTO.

20. A esta voz, que se dará cuando uno de los pies va á sentar en tierra, el recluta lo colocará naturalmente, y llevará el talon del que está detras á la inmediacion del otro, en la misma linea, para cuadrarse como se ha enseñado.

Razones en que se fundan los principios para el paso de frente.

21. Cargando el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, se dispone el soldado para hacer con viveza el primer paso con la pierna izquierda.

Bajando un poco la punta del pie, se tiende naturalmente la pierna, y se dispone el pie para sentarlo en tierra.

Digitized by Google

Teniendo la punta del pie un poco vuelta hácia fuera, el cuerpo está con firmeza, lo que no sucederia si se volviese demasiado.

El peso del cuerpo debe llevarse adelante para que cargue sobre el pie que sienta en tierra, y que el que queda atras se pueda levantar con facilidad, pues de lo contrario se acortaria el paso.

La rodilla debe llevarse tendida, pues de lo contrario no podria sacarse el pie inmediato al suelo sin descomponer la posicion del cuerpo.

El pie se ha de sacar inmediato al suelo, y adelantarlo hasta que su talon esté á dos pies del talon derecho; porque si los soldados levantasen la pierna mas de lo necesario se fatigarian inutilmente, y perderian tiempo; y si no tuvieran un punto fijo que determinase lo largo del paso, no sentarian todos los pies á un tiempo en tierra; de lo que resultaria que no habria ni compas ni uniformidad en el paso.

Sentando el pie en tierra naturalmente se evita que el cuerpo balancee, y que se acorte el paso, como se verificaria si se sentase primero el talon, ó si se esforzase al sentar el pie; de lo que resultaria tambien el inconveniente de fatigar inútilmente al soldado, é impediria el compas del paso, levantando los unos el pie mas que los otros.

Llevando la cabeza al frente se mantienen naturalmente los hombros en la misma línea, y el soldado marcha con mas facilidad á su frente.

22. Para acostumbrar el recluta á la velocidad del paso regular, dará el Gefe de instruccion las voces siguientes:

Uno, en el momento preciso en que el pié debe levantarse; y *dos*, en el que lo debe sentar en tierra, para que resulten los setenta y seis pasos en cada minuto. Así se impondrá al recluta con seguridad en los dos tiempos de que naturalmente se compone el paso.

CUARTA LECCION.

Principios que deben observarse en el paso oblicuo.

23. Cuando los reclutas esten bien habituados á formar el paso regular de frente de igual longitud y velocidad, se pasará á enseñar á cada uno de por sí el paso oblicuo, para que con mas facilidad comprendan su mecanismo.

Digitized by Google

24. La velocidad del paso oblicuo será de setenta y seis en cada minuto, como la del regular de frente: su longitud se expresará con su mecanismo.

PASO OBLICUO SOBRE LA DERECHA.

UNO.

25. Estando el recluta cuadrado á su frente, se le hará sacar el pie derecho adelante, inclinándolo á su derecha, hasta que diste cerca de dos pies del izquierdo, con la punta un poco hácia dentro para impedir que el hombro izquierdo se adelante.

DOS.

26. A la voz *dos*, el recluta sentará el pié derecho en tierra, y sacará el izquierdo por la línea mas corta á unas diez y siete pulgadas al frente del talon derecho, manteniéndose en esta posicion.

27. Para continuar marchando, el Gefe de instruccion seguirá dando las voces *uno*, *dos*, deteniéndose á cada paso, y teniendo el mayor cuidado conserven siempre los hombros en una misma línea, el pecho un poco inclinado adelante, y la cabeza al frente.

28. El paso oblícuo sobre la izquierda se ejecutará bajo los mismos principios, debiéndose empezar á marchar con el pie izquierdo.

29. Luego que los reclutas estén bien enterados en estos principios, se les hará marchar en fila indistintamente con paso regular de frente y oblícuo sobre la derecha ó izquierda, como sigue—

30. Primeramente con el paso regular de frente, y luego que hayan marchado algunos pasos de este modo, mandará el Gefe de instruccion,

1. *Oblícuo sobre la derecha.*
2. MARCHEN.

31. A la segunda voz, que se dará precisamente al tiempo de sentar el pie izquierdo en tierra, el recluta empezará el paso oblícuo sobre su derecha, observando las reglas establecidas para la formacion y longitud de este paso, sin detenerse al fin de cada uno, y haciendo setenta y seis pasos en cada minuto.

32. El paso oblique sobre la izquierda se egecutará bajo

Digitized by Google

los mismos principios, debiendo el Gefe de instruccion dar la voz de *marchen* al tiempo de sentar el pie derecho en tierra.

33. Para volver á marchar de frente se daràn las voces:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

34. A la segunda voz, que se darà indiferentemente al tiempo de sentar cualquiera de los dos pies en tierra, volverá el recluta á marchar de frente, y hacer los pasos de dos pies, como se ha enseñado.

Advertencias sobre el paso oblicuo.

35. Se cuidarà que el soldado marche con la pierna tendida, que el peso del cuerpo cargue sobre el pie que sienta en tierra, que los pies se lleven por la línea mas corta al lugar donde deben colocarse, que la cabeza se mantenga siempre al frente, y los hombros en la misma línea, como se ha expresado en el paso de frente.

36. Este paso, aunque difícil en los principios, es de grande utilidad en los movimientos de línea y habitúa á los reclutas á conservar la direccion de los hombros y el equilibrio del cuerpo, por lo que se les ejercitará mucho en él, haciéndolos marchar cincuenta ó sesenta pasos lo menos antes de mandarles volver á marchar de frente.

37. Cuando los reclutas esten ya bien instruidos en el paso oblicuo, no se exigirá de ellos que guarden rigurosamente las medidas que para este paso se han señalado, advirtiéndoles solo por regla general que deben ganar todo el terreno que puedan proporcionalmente hácia su costado y frente, sin descomponer la direccion de los hombros, que debe ser siempre la misma que en la marcha de frente.

Advertencias generales sobre el paso de frente y oblicuo.

38. Para poder juzgar si el recluta lleva el cuerpo conforme á los principios expresados, si forma el paso con regularidad, ó si carga el peso del cuerpo sobre el pie que sienta en tierra, se colocará de cuando en cuando el Gefe de instruccion á diez ó doce pasos frente de él: si en esta disposicion no descubre la suela de los zapatos quando el recluta levanta y sienta el pie en tierra, si no advierte movimiento en sus hombros, ni

Digitized by Google

balance en la parte superior del cuerpo, será prueba segura de que los principios expuestos estan bien observados.

39. Cuando se instruya á dos ó tres hombres de una vez, no se exigirá de ellos que esten bien alineados, para no ocupar demasiado su atencion; ademas de que cuando hayan adquirido la costumbre de hacer los pasos de igual longitud y velocidad, habrán adquirido el verdadero medio para conservar su alineamiento.

40. Siempre que se reunan dos ó tres hombres, se colocarán á un paso de distancia uno de otro, á fin de que no contraigan el defecto de abrir los codos, ó de apoyarse á los hombres que estan á sus dos lados.

SEGUNDA PARTE.

Modo de llevar el arma al hombro.

41. Hasta que el recluta esté bien firme en la posicion del cuerpo, formacion del paso directo y oblicuo, y demas movimientos que se han enseñado, no se pasará á instruirlo en esta segunda parte.

42. En este caso se harán juntar tres hombres, que se colocarán en una fila para enseñarles el modo de llevar el arma como sigue.

PRIMERA LECCION.

Principios para llevar el arma.

43. Colocados los tres reclutas en una fila, en la posicion que se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte, se les hará levantar la mano izquierda sin doblar la muñeca, y sin mover mas que la parte del brazo comprendida entre el codo y la mano, hasta que esta esté á la altura de la cadera; en cuya disposicion levantará el Gefe de instruccion el fusil perpendicularmente, y se colocará el recluta sobre la mano izquierda como sigue.

El brazo muy poco encogido, el codo retirado á la espalda y unido al cuerpo sin fuerza, la palma de la mano que abrace la culata, de modo que el corte exterior de ella caiga en la primera articulacion de los dedos, el talon de la culata entre el primero y segundo dedo, y el pulgar por encima de los dos sobre la culata, la cual se colocará sobre la cadera mas ó menos alta, de modo que, visto el fusil de frente, esté siempre perpen-

Digitized by Google

dicular, y que el movimiento de ella marchando no le haga levantar ni cabecear; la baqueta sobre el nacimiento del brazo izquierdo, y el derecho caido naturalmente, como se ha enseñado en la primera leccion de la primera parte.

Advertencias sobre el modo de llevar el arma al hombro.

44. Siendo muy comun entre los reclutas tener algunos defectos en la configuracion de sus hombros, pecho ó caderas, que imposibilitan señalar determinadamente la altura á que la mano que sostiene el fusil debe colocarse, se tendrá el mayor cuidado de corregir estos defectos cuanto sea posible, antes de pasar á enseñarles el modo de llevar el arma; lo que se egecutará con arreglo á los defectos de configuracion que tengan los reclutas, de modo que, sin que esten violentos en su posicion, sea uniforme el golpe de vista general.

45. Los reclutas pierden con mucha facilidad la posicion que debe tener el cuerpo cuando empiezan á llevar el arma, y particularmente descomponen los hombros; de lo que resulta que no teniendo el fusil punto de apoyo, bajan la mano izquierda para impedir que caiga, y consiguientemente bajan el hombro de aquel lado, retiran los ijares, y abren los codos, á fin de no perder el equilibrio: por lo mismo se cuidará de corregir estos defectos, afirmando á menudo á los reclutas en su posicion, y quitándoles alguna vez el fusil, que se les volverá luego que la hayan tomado, procurando no cansarlos demasiado en los principios, y hacerles facil y natural esta posicion del arma, para que puedan conservarla largo tiempo sin fatigarse.

46. Se atenderá igualmente á que en esta posicion no tengan la mano muy alta ni muy baja; pues si estuviera demasiado alta, haria abrir el codo; en cuyo caso ademas de que el fusil cabecearia, ocuparia el soldado en la fila mas espacio del que necesita; y si estuviera muy baja, no solo ocuparia en la fila menos espacio del que necesita para manejar su arma con libertad, sino que el brazo izquierdo trabajaria demasiado.

47. Antes de pasar á la segunda leccion repetirá el recluta con el fusil al hombro todos los movimientos que anteriormente se han enseñado.

SEGUNDA LECCION.

Manejo del arma.

48. El manejo del arma se enseñará á tres hombres de

Digitized by Google

una vez, colocándoles primero en fila, tocándose por los codos, y despues uno detras de otro en hilera.

49. La ejecucion de cada mando se hará en un tiempo, dividiéndolo en movimientos para que el soldado comprenda mejor su mecanismo.

50. La última sílaba de la voz del mando señalará el momento en que debe empezarse la ejecucion pronta y briosa del primer movimiento: las voces *dos, tres, &a.*, que dará el Gefe de instruccion señalarán el de los demas movimientos.

51. Luego que el soldado esté bien enterado de la posicion que debe tener en los diferentes movimientos de cada voz, se le harán ejecutar sin detenerse en cada uno, observando el mecanismo que se le ha enseñado para mantener su arma con firmeza, y evitando los inconvenientes que resultarian de estar el arma vacilante.

52. El manejo del arma se enseñará por el órden siguiente, suponiendo al recluta con el arma al hombro.

BAYONETA—ARMEN.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

53. Se bajará el arma, extendiendo el brazo izquierdo, y se agarrará con la mano derecha, por encima de la primera abrazadera.

DOS.

54. Se bajará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo: con la izquierda se agarrará por encima de la derecha, colocando la culata en tierra, sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo, bajo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo; los pies no se moverán, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada, y extendiendo al sacarla el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la vaina, y se fijará en la boca del cañon, agarrándolo con la mano derecha por la tercera abrazadera.

TRES.

55. Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por la garganta, y se recibirá con la izquierda en la posicion de llevarlo al hombro.

Digitized by Google

CARGA EN ONCE VOCES.

Primera.

PREVENGANSE PARA CARGAR.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

56. A la voz, girará el soldado un poco sobre su talon izquierdo, colocando al mismo tiempo el pié derecho en escuadra detras de él, de modo que el empeine del pié derecho apoye contra el talon del izquierdo: volverá el fusil con la mano izquierda, apoyando la llave hácia el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma á plomo separada del hombro, y la mano izquierda debajo de la culata.

DOS.

57. A esta voz, llevando el fusil con la mano derecha unido al cuerpo, se dejará caer sobre la mano izquierda, que lo recibirá por la primera abrazadera, con el dedo pulgar tendido sobre la caja, la garganta del fusil unida al cuerpo dos pulgadas debajo de la tetilla derecha, la boca del cañon á la altura de los ojos, el guardamonte un poco hácia afuera, y el codo izquierdo unido á su costado: luego que la mano izquierda haya recibido el fusil, el pulgar de la derecha se colocará contra el rastrillo por encima de la piedra, manteniendo los cuatro dedos restantes cerrados, y el brazo derecho tendido á lo largo de la culata.

Segunda.

ABRAN—CAZOLETA.

Un tiempo en un movimiento.

58. Para ejecutarlo, se mantendrá firme el fusil con la mano izquierda, resistiendo la fuerza que el pulgar de la derecha debe hacer sobre el rastrillo hasta que caiga: inmediatamente se retirará el codo derecho á su costado, y se abrirá la cartuchera con la mano derecha, pasándola entre la culata del fusil y el cuerpo.

Digitized by Google

Tercera.

SAQUEN—CARTUCHO.

Un tiempo en un movimiento.

59. Se tomará el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos, se llevará á la boca, pasando la mano entre la culata y el cuerpo, y se agarrará con los dientes por la inmediacion de la pólvora.

Cuarta.

ROMPAN—CARTUCHO.

Un tiempo en un movimiento.

60. Se romperá el cartucho hasta la pólvora con los dientes, volviendo la mano hácia dentro, con fuerza; teniéndolo por la abertura entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente se bajará la mano á la cazoleta, quedando el cartucho perpendicular sobre esta, la palma de la mano vuelta hácia el cuerpo, y el codo derecho descansado sobre la culata.

Quinta.

CEBEN.

Un tiempo en un movimiento.

61. Se bajará un poco la cabeza, dirigiendo la vista sobre la cazoleta, se llenará esta de pólvora, cerrando el cartucho por la inmediacion á la abertura con el pulgar y el primer dedo: se levantará la cabeza, y se pondrá al mismo tiempo la mano derecha detras del rastrillo, apoyando contra él los dos últimos dedos.

Sexta.

CIERREN—CAZOLETA.

Un tiempo en un movimiento.

62. Con la mano izquierda se mantendrá firme el fusil, y con los dos últimos dedos de la derecha se cerrará la cazoleta, teniendo siempre el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos: inmediatamente con los dos últimos y la palma de la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, quedando la

Digitized by Google

muñeca unida al cuerpo y el codo hácia el costado, un poco separado de él.

Séptima.

CARTUCHO EN EL CAÑON.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

63. Se enderezará el fusil en la direccion de la pierna izquierda, apoyando con firmeza sobre la garganta la mano derecha, y extendiendo bien el brazo derecho sin bajar el hombro: al mismo tiempo se volverá el fusil con la baqueta hácia el cuerpo, se abrirá la mano izquierda, dejando correr el fusil hasta la segunda abrazadera, manteniendo el pie de gato sobre el pulgar de la mano derecha: se girará sobre el talon izquierdo haciendo al frente, y se llevará el pie derecho adelante, de modo que su talon quede apoyado contra el empeine del izquierdo.

DOS.

64. Con la mano derecha se soltará el fusil, y con la izquierda se bajará unido al cuerpo, colocando la culata en tierra sin golpear, la mano izquierda unida al cuerpo bajo el último boton de la chupa, tocando el fusil el muslo izquierdo, y su boca enfrente de la mitad del cuerpo: al mismo tiempo se subirá la mano derecha á la altura de la boca del cañon, y se volverá un poco el cuerpo hácia la izquierda.

TRES.

65. Se fijará la vista sobre la boca del cañon: se volverá con viveza la parte superior de la mano derecha hácia el cuerpo para derramar la pólvora dentro del cañon, levantando el codo á la altura de la muñeca: se vaciará en él la pólvora, y se introducirá el cartucho, manteniendo la mano vuelta, y los dedos cerrados sin opresion.

Octava.

SAQUEN—BAQUETA.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

66. Se bajará con viveza el codo derecho y se agarrará la baqueta entre el pulgar y el primer dedo doblado; los otros

Digitized by Google

se mantendrán cerrados, y se sacará con prontitud, alargando el brazo con las uñas hácia arriba, se volverá á agarrar por su mitad entre el pulgar y el primer dedo con la palma de la mano vuelta al frente, y se volverá con viveza entre la bayoneta y la cara, cerrando para ello los dedos: las baquetas de segunda y tercera fila se volverán rasando respectivamente el hombro derecho del soldado que tiene á su frente en la hilera, con la baqueta derecha y paralela á la bayoneta, el brazo tendido, la vista al frente, y el atacador de la baqueta sobre la boca del cañon sin introducirla.

DOS.

67. Se introducirá la baqueta en el cañon por su atacador hasta la mano.

Novena.

ATAQUEN.

Un tiempo en un movimiento.

68. Se extenderá el brazo derecho en toda su longitud, subiendo la mano, que agarrará la baqueta con el dedo pulgar tendido, el primer dedo doblado y los restantes cerrados: se introducirá en el cañon con fuerza, acompañando el cartucho con la baqueta hasta la recámara, y golpeando dos veces seguidas sobre el cartucho, se volverá á agarrar por la punta entre el pulgar y el primer dedo doblado, manteniendo los restantes cerrados, y el codo derecho unido al cuerpo.

Décima.

BAQUETA A SU LUGAR.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

69. Se ejecutará del mismo modo que el primer movimiento de *saquen—baqueta*, quedando su punta entre las dos tetillas afirmándola entre ellas.

DOS.

70. Se introducirá por la trompetilla del baquetero, hará correr la baqueta con el dedo pulgar, levantará prontamente la mano colocándola un poco cerrada sobre el atacador, acabándola de meter en su lugar, y se empuñará el fusil por la tercera abrazadera.

Digitized by Google

Undécima.

AL HOMBRO ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

71. Se levantará el fusil sin cabecear con la mano izquierda, hasta que esta quede á la altura del hombro: su codo unido siempre al cuerpo, y el cañon vuelto hácia fuera: al mismo tiempo se bajará la mano derecha que agarrará el fusil por su garganta.

DOS.

72. Se acabará de levantar el fusil con la mano derecha, soltando la izquierda, que bajará á recibirlo por la culata, y se llevará al mismo tiempo el talon derecho á la inmediacion del izquierdo sobre la misma linea: se apoyará el fusil con la mano derecha al hombro en la posicion enseñada, manteniendo la mano derecha sobre la garganta del fusil sin abrazarlo.

TRES.

73. Se dejará caer con viveza la mano derecha sobre el muslo, como se ha enseñado.

PREPAREN ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

Posicion de la primera fila.

UNO.

74. Con la mano izquierda se volverá el fusil con la llave hácia el frente, y con la derecha se agarrará por la garganta, como en el primer movimiento de *prevénganse para cargar*, manteniéndose á su frente, y volviendo la punta del pie izquierdo un poco hácia dentro.

DOS.

75. Se llevará el pie derecho atras sin sentar el talon; y con los dos dedos un poco doblados, se pondrá la rodilla en tierra á diez ó doce pulgadas del talon izquierdo, y unas seis pulgadas á la derecha, cuidando no caer precipitadamente: al mismo tiempo con la mano derecha se bajará el fusil, y con la izquierda se agarrará por la primera abrazadera, se sentará la culata en tierra sin golpear frente del muslo derecho, y de suerte que la punta de la culata quede frente del talon izquierdo,

Digitized by Google

agarrando al mismo tiempo el pie de gato entre el pulgar y el primer dedo de la mano derecha.

TRES.

76. Se prepara el arma haciendo fuerza sobre el pie de gato.

Posicion de la segunda y tercera fila.

UNO.

77. Se ejecutará del mismo modo que el primer movimiento de *prevénganse para cargar.*

DOS.

78. Con la mano derecha se llevará el fusil á la mitad del cuerpo: la izquierda se colocará de modo que, tocando el dedo pequeño el muelle del rastrillo, y con el pulgar sobre la caja, venga á quedar á la altura de la barba, la plancha de los tornillos un poco vuelta hácia el cuerpo, y la baqueta al frente: al mismo tiempo se llevará el pulgar de la mano derecha sobre la cabeza del pie de gato, poniendo el primer dedo por debajo, y los tres restantes unidos al primero.

TRES.

79. Se preparará el arma, apretando el codo derecho con fuerza, y se agarrará el fusil con la mano derecha por su garganta.

APUNTEN.

Un tiempo en un movimiento.

80. Se bajará con ligereza la boca del cañon, corriendo la mano izquierda hasta la primera abrazadera, se apoyará la culata contra el hombro derecho, de modo que la boca del cañon quede un poco baja; y los codos caidos sin unirlos al cuerpo, se cerrará el ojo izquierdo, y se dirigirá la vista del derecho por la longitud del cañon, bajando un poco la cabeza sobre la culata para apuntar, y se colocará el primer dedo sobre el gatillo.

81. Los de tercera fila sacarán el pié derecho á unas ocho pulgadas sobre su derecha hácia el talon izquierdo del inmediato.

RETIREN—ARMAS.

Un tiempo en un movimiento.

82. Se enderezará el fusil, tomando la posicion que se ha enseñado en el segundo movimiento de *preparen—armas.*

Digitized by Google

FUEGO.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

83. Teniendo apuntado el fusil, se hará fuerza con el primer dedo sobre el gatillo, con prontitud, sin bajar demasiado la cabeza, ni levantarla.

DOS.

84. Se retirará el arma con prontitud á la posicion que se ha enseñado en el segundo movimiento de la carga, con la diferencia de que en vez de colocar el dedo pulgar debajo del rastrillo, se agarrará entre él y el primer dedo el pie de gato, se hará fuerza para levantarlo hasta que quede en el seguro, y se llevará la mano á la cartuchera, quedando en la posicion que se ha enseñado en el citado movimiento.

85. Si en esta disposicion se quisiese continuar cargando, se seguirá como se ha enseñado; pero si se quisiere echar armas al hombro, se mandará.

CIERREN—CAZOLETA.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

86. Con la mano izquierda se mantendrá el fusil en la posicion que está, y se pondrá la derecha detras del rastrillo.

DOS.

87. Manteniendo firme el fusil con la mano izquierda, se cerrará la cazoleta con los dos últimos dedos de la derecha; y ejecutado esto, se agarrará el fusil por su garganta con esta mano, quedando la muñeca unida al cuerpo, y el codo hácia el costado un poco separado de él.

Ejecutado esto, se mandará—

AL HOMBRO—ARMAS.

88. A la voz, el soldado llevará el fusil con viveza hasta quedar en esta posicion, cuadrándose á su frente al mismo tiempo.

PRESENTEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

89. Se ejecutará lo mismo que el primer movimiento de la carga, sin mover el cuerpo.

Digitized by Google

DOS.

90. Sin ladear la cabeza se agarrará el fusil con la mano derecha por la garganta, trayéndolo perpendicular enfrente del ojo izquierdo; la baqueta al frente, el pie de gato á la altura del último boton de la casaca; con la mano izquierda lo agarrará con prontitud por encima del resorte del rastrillo, de modo que con el dedo pequeño lo toque, y colocará el pulgar extendido sobre el cañon pegado á la caja, el brazo unido al cuerpo sin opresion, quedando siempre de frente, y sin menear los pies.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

91. Con la mano derecha se volverá el arma hácia fuera hasta que el cañon quede al frente, se levantará y colocará contra el hombro izquierdo, y la mano izquierda bajará á recibir la culata, quedando la derecha suelta sobre la garganta del fusil.

DOS.

92. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

DESCANSEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

93. Se bajará el fusil alargando con viveza el brazo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará por encima de la primera abrazadera, se soltará la mano izquierda del fusil, y con la derecha se llevará con viveza en frente del hombro derecho, quedando la baqueta al frente, el dedo pequeño detras del cañon, la culata tres pulgadas de tierra, la mano derecha apoyada en la cadera, el fusil á plomo, y la mano izquierda tendida sobre su costado.

DOS.

94. Se dejará caer el fusil corriéndolo por la mano hasta que toque en tierra sin golpear, quedando el soldado en la posicion que sigue: el brazo tendido, el cañon entre el pulgar y el primer dedo tendido á lo largo de la caja, los tres dedos restantes tendidos y juntos, la boca del cañon á dos pulgadas del hombro derecho, la baqueta al frente, la punta de la culata al lado de la punta del pie derecho unido á ella, y el fusil á plomo.

Digitized by Google

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

95. Se levantará el arma con la mano derecha con viveza, llevándola contra el hombro izquierdo, y volviéndola para que el cañon quede hácia fuera, con la mano izquierda se agarrará por la culata, y se correrá la mano derecha hasta el rastrillo.

DOS

96. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su posicion.

AL BRAZO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

97. Se empuñará con prontitud el arma por su garganta con la mano derecha, levantándola un poco, pero sin volverla.

DOS.

98. Se quitará la mano izquierda de la culata, y se doblará el brazo izquierdo sin separar el codo del cuerpo, tendiéndolo sobre el pecho contra el pie de gato, y la mano sobre la tetilla derecha.

TRES.

99. Se dejarà caer la mano derecha con viveza á su costado.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

100. Se agarrará el fusil con viveza con la mano derecha por su garganta.

DOS.

101. Se colocará con prontitud la mano izquierda bajo la culata.

TRES.

102. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado, y se bajará el fusil con la mano izquierda á la posicion de *al hombro—armas.*

Digitized by Google

CALEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

103. Como en el primer movimiento de *prevenganse para cargar.*

DOS.

104. Con la mano derecha, se dejará caer el fusil sobre la mano izquierda, que lo agarrará un poco mas arriba de la primera abrazadera, con el cañon hácia arriba, el codo izquierdo inmediato al cuerpo, la mano derecha apoyada sobre su cadera. Los soldados de primera fila presentarán su arma horizontal, y los de segunda y tercera con la punta de la bayoneta á la altura de los ojos, cuidando que su bayoneta no toque al que tiene delante.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

105. Se girará sobre el talon izquierdo para cuadrarse al frente, llevando el talon derecho á la inmediacion, y en la misma línea que el izquierdo, y se enderezará al mismo tiempo el fusil con la mano derecha, se llevará al hombro izquierdo, y la mano izquierda bajará á tomarlo por la culata.

DOS.

106. Se dejará caer la mano derecha con viveza á su costado.

BAJEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

107. Como en el primer movimiento de *descansen—armas.*

DOS.

108. Se inclinará un poco la boca del cañon adelante, la culata hácia atras á unas tres pulgadas de tierra; la mano derecha apoyada sobre la cadera servirá para impedir que las bayonetas de los soldados de segunda y tercera fila no toquen á los que estan delante.

AL HOMBRO—ARMAS.

109. Se enderezará el fusil, y se pondrá al hombro como se ha enseñado estando en la posicion de *descansen—armas.*

Digitized by Google

ENVAINEN—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

110. Se bajará el arma, extendiendo el brazo izquierdo, se agarrará con la mano derecha por encima de la primera abrazadera como en el primer movimiento de *descansen—armas.*

DOS.

111. Se bajará el arma con la mano derecha por frente del muslo izquierdo; con la izquierda se agarrará por encima de la derecha para tomar la posicion del segundo movimiento de *cartucho en el cañon*; pero sin mover los pies: con la derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la vaina, quedando la mano en la tercera abrazadera.

TRES.

112. Con la mano izquierda se levantará el fusil, con la derecha se agarrará por su garganta, y se colocará en la posicion de *al hombro—armas.*

Suplemento del manejo del arma.

113. Cuando se juzge conveniente dar algun descanso al recluta, se le mandará primero descansar sobre las armas, y en esta posicion dará el Gefe de instruccion la voz—

DESCANSO.

114. A esta voz el recluta volverá la mano derecha tendida sobre la primera abrazadera, apoyando el extremo del cañon contra el hombro derecho.

115. Si estando en esta posicion se quisiere continuar el manejo del arma, se dará esta esta voz—

ATENCION.

116. A esta voz tomará la posicion de *descansen—armas.*

Revista de armas.

117. Para ejecutar este tiempo estando el soldado descansando sobre las armas, dará el Gefe de instruccion la voz—

REVISTA DE ARMAS.

Un tiempo en un movimiento.

118. Se perfilará sobre la derecha, girando sobre el talon

Digitized by Google

izquierdo, llevando el pie derecho perpendicularmente á seis pulgadas del izquierdo detras de la linea, quedando los pies en escuadra; se agarrará prontamente el fusil con la mano izquierda por encima de la segunda abrazadera, se inclinará la boca del cañon hácia atras sin mover la culata de su lugar, y con la baqueta hácia el cuerpo, se llevará la mano derecha al mismo tiempo á la bayoneta, se agarrará entre el cubo y la hoja, de modo que el extremo de él sobresalga una pulgada de la mano, y extendiendo, al sacarla, el dedo pulgar sobre aquella, se sacará de la vaina, y se fijará en la boca del cañon; inmediatamente se agarrará la baqueta, y se sacará como se ha expresado en la carga de once voces, se introducirá en el cañon por el atacador, dejándola correr, é inmediatamente volverá á cuadrarse al frente, quedando en la posicion de *descansen—armas.*

119. En esta posicion se examinará sucesivamente el arma de cada soldado, pasando por delante de la fila.

120. Así que cada soldado vea que el Gefe de instruccion está frente de él, levantará con viveza su fusil con la mano derecha, lo agarrará con la izquierda, entre la primera abrazadera y el muelle del rastrillo, con la llave al frente, quedando la mano izquierda á la altura de la barba, y el fusil frente del ojo izquierdo; en esta disposicion la tomará dicho Gefe, quien, despues de haberla examinado, la volverá al soldado, que la recibirá con la mano derecha, volviéndola á la posicion de *descansen—armas.*

121. Luego que el Gefe de instruccion haya pasado de su frente, volverá á poner la baqueta en su lugar, tomando la posicion que se ha observado en la voz de *revista de armas,* lo cual ejecutado volverá á la posicion de *descansen—armas.*

122. Si en lugar de hacer la revista de armas, se quisiese solo armar la bayoneta, se mandará—

BAYONETA—ARMEN.

Un tiempo en un movimiento.

UNO.

123. Se tomará la posicion que acaba de expresarse, poniendo la bayoneta en la boca del cañon, como se ha dicho, y cuadrándose inmediatamente á su frente.

124. Si estando la bayoneta armada, se quisiere hacer meter la baqueta en el cañon para hacer la revista de armas, despues de haber hecho fuego, se mandará—

Digitized by Google

BAQUETA EN EL CAÑON.

Un tiempo en un movimiento.

125. Se meterá la baqueta en el cañon, como se ha explicado anteriormente, cuadrándose inmediatamente despues de ejecutarlo al frente, y volviéndola sucesivamente á su lugar, á proporcion que se vayan revistando las armas.

126. El soldado no levantará el arma para presentarla al Gefe de instruccion cuando se ponga delante de él, respecto á que, siendo solo este el que debe examinar si el arma está ó no cargada, podrá, para asegurarse de ella, agarrar la baqueta por la punta, y sacudirla dentro del cañon.

127. Para arrimar las armas al frente, estando con el arma al hombro, se dará la voz—

AL FRENTE—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

128. Se ejecutará como el primer movimiento de *descansen—armas*, N.° 93.

DOS.

129. Se sacará el fusil al frente, y apoyando la culata en tierra, se dará vuelta de modo que el tornillo pedrero quede al frente, lo arrimará á la pared, y retirará la mano á su costado.

TOMEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

130. Se agarrará el fusil por encima de la primera abrazadera.

DOS.

131. Se dará vuelta, colocándolo en la posicion de *descansen—armas.*

132. Se pondrán las armas al hombro, segun se ha enseñado, y despues se mandará—

CUBRAN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

133. Se empuñará el arma, con prontitud, con la mano derecha, el pulgar sobre la plancha de los tornillos, y el primer

Digitized by Google

dedo contra el pie de gato; se separará el fusil del hombro, con el cañon hácia fuera, sin mudar la punta de la culata de su lugar; se agarrará con la mano izquierda, por la primera abrazadera, con el pulgar tendido sobre la baqueta, el fusil à plomo, frente del hombro, y el codo izquierdo frente al fusil.

DOS.

134. Se dejará caer el fusil, manteniendo siempre la mano izquierda sobre la primera abrazadera, y el pulgar apoyado sobre la baqueta para impedir que se salga, el dedo pequeño apoyado en la cadera, y bajando al mismo tiempo la mano derecha á su posicion.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

135. Se levantará el fusil con la mano izquierda, sin atropellar el movimiento, para que la baqueta no se salga; con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta, y se apoyará contra el hombro, soltando al mismo tiempo la mano izquierda, que bajará á agarrarlo con viveza por la culata.

DOS.

136. Se dejará caer la mano derecha con prontitud á su posicion, bajando al mismo tiempo, con la mano izquierda, el fusil á la posicion de *al hombro—armas.*

Echen las armas á la espalda.

137. Para ejecutar esta voz, se hará envainar la bayoneta si estuviese armada, y presentar las armas, en cuya disposicion se mandará—

A LA ESPALDA—ARMAS.

Un tiempo en cuatro movimientos.

UNO.

138. Se sacará el fusil al frente con la mano derecha, con la llave hácia fuera, y con la izquierda se agarrará el portafusil, que se apartará todo lo que diere de sí hácia el hombro izquierdo.

DOS.

139. Se pondrá el portafusil sobre el hombro derecho, haciéndolo pasar por encima de la cabeza, á cuyo fin se cruzarán

Digitized by Google

los brazos de modo que la mano izquierda, con el portafusil, pase por entre el arma y el cuerpo.

TRES.

140. Se soltarà la mano derecha del fusil, y con la izquierda se tirará del portafusil, para que el cañon quede pegado á la espalda, y la culata sobre los pliegues de la casaca.

CUATRO.

141. Se llevarán las manos á sus costados.

PRESENTEN—ARMAS.

Un tiempo en cuatro movimientos.

UNO.

142. Con la mano derecha se agarrará el portafusil por su mitad, y con la izquierda por junto al anillo que está debajo del guardamonte.

DOS.

143. Con la mano izquierda se levantará el fusil, tirando del portafusil, tocando la culata contra el codo izquierdo, y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

TRES.

144. Con la mano izquierda se estirará el portafusil hácia el costado derecho, manteniendo el fusil con la derecha, y se sacará de la cabeza.

CUATRO.

145. Se soltará la mano izquierda del portafusil, y se tomará la posicion de *presenten—armas.*

Rindan las armas.

146. Para ejecutar esta voz, se hará primeramente presentar las armas, despues de lo que se mandará—

RINDAN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

147. Se colocará la culata del fusil, y la rodilla derecha en tierra, como se ha dicho en el segundo movimiento de *preparen—armas,* como primera fila.

DOS.

148. Se quitará con la mano derecha el sombrero ó gorra

Digitized by Google

de la cabeza, y se llevará extendiendo el brazo enfrente del muslo derecho, de modo que el forro quede pegado á él.

PRESENTEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

149. Se pondrá el sombrero ó gorra con prontitud y marcialidad.

DOS.

150. Se levantará con prontitud, y quedará en la posicion de *presenten—armas.*

Armas á la funerala.

151. Estando el soldado con el arma al hombro, y sin bayoneta, se mandará—

A LA FUNERALA—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos

UNO.

152. Se bajará el fusil, extendiendo el brazo izquierdo, y se agarrará con la derecha por encima de la primera abrazadera.

DOS.

153. La mano derecha sostendrá el fusil, pasando la izquierda á colocar el dedo pulgar por encima del rastrillo, y los restantes dedos unidos por debajo del pie de gato, extendiendo en seguida el brazo izquierdo á toda su longitud, de modo que el fusil quede perpendicular, y se dejará caer al mismo tiempo la mano derecha á su costado.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

154. Con la mano izquierda se levantará el fusil perpendicularmente sin separarlo del hombro, con la derecha se agarrará por la garganta.

DOS.

155. La mano izquierda bajará á recibir la culata, colocando el arma al hombro, y dejará caer la mano derecha á su costado.

Digitized by Google

156. Para colocar las armas en el armero, estando la tropa con arma al hombro, se dará la voz:

ARRIMEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

157. Se ejecutará como el primero y segundo de *presenten—armas.*

DOS.

158. Se colocará el fusil en el armero, retirando las manos á sus costados.

TOMEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

159. Se tomará el fusil por la garganta con la mano derecha, y con la izquierda, por encima del muelle del rastrillo, colocándolo en la posicion de *presenten—armas.*

DOS.

160. Se colocará al hombro como en la posicion de *al hombro—armas;* y se dejará caer la mano derecha á su costado.

A DISCRECION—ARMAS.

161. Se pondrá el arma indiferentemente sobre uno de los hombros, con la una ó con las dos manos, quedando la boca del cañon al aire.

AL BRAZO—ARMAS.

162. Se volverá á tomar con viveza la posicion del tercer tiempo de esta voz; N.º 99.

163. Cuando los reclutas no están perfectamente impuestos en la posicion del cuerpo, el manejo del arma les hace perder muy frecuentemente esta posicion; por lo que es indispensable tener mucho cuidado en hacérsela volver á tomar siempre que la pierdan, como igualmente que lleven el arma segun se ha enseñado.

164. Siendo tambien muy frecuente en los reclutas meter los ijares, y descomponer el cuerpo, particularmente en las primeras, voces de la carga cuando se les tiene algun tiempo en ellas, se procurará no detenerlos en esta posicion mas del tiempo preciso.

Digitized by Google

165. Estando la tropa descansando sobre las armas para formar pabellones, se mandará:

POR HILERAS PABELLONES SOBRE LA LINEA.

166. A esta voz, cada hilera formará un pabellon; la primera fila girará á la derecha, cuidando de no quitar del alineamiento las culatas de sus fusiles; extenderán el brazo derecho hácia retaguardia, haciendo que el cuello de su bayoneta se una con el de tercera, extendiendo este hácia el frente el brazo derecho: los de segunda introducirán por debajo de la union de ambas la suya, pasando despues su fusil por encima del de tercera, quedando ligados los tres fusiles por los cuellos de sus bayonetas, y las culatas en figura triangular, y se retirará la tropa á retaguardia.

167. Siempre que se quiera hacer que la tropa vuelva á tomar las armas, se tocará llamada; á cuyo toque la tropa tomará las armas deshaciendo los pabellones, y colocándose en la posicion de *descansen—armas.*

TERCERA LECCION.

Carga apresurada.

168. El objeto de esta carga se dirige á hacer distinguir al soldado los movimientos que debe apresurar, y aquellos cuya ejecucion exige mas regularidad y atencion, como son los de cebar, poner el cartucho en el cañon y atacar: se dividirá por lo tanto esta carga en cuatro voces principales, como sigue—

169. La primera se ejecutará á la voz del mando, y las tres restantes á las de *dos, tres* y *cuatro:* el Gefe de instruccion advertirá *carga apresurada,* y luego mandará:

CARGUEN.

170. A esta voz se ejecutarán los dos primeros movimientos de la carga, se abrirá la cazoleta, se sacará el cartucho, se romperá, se llevará á la inmediacion de la cazoleta, y se cebará.

DOS.

171. Se cerrará la cazoleta, se pasará el arma á la izquieda, se llevará el cartucho á la boca del cañon, se derramará la pólvora dentro de él, y se introducirá el cartucho.

TRES.

172. Se sacará la baqueta, se introducirá en el cañon hasta la mano, y se atacará con dos golpes.

Digitized by Google

CUATRO.

173. Se volverá la baqueta á su lugar, y se pondrá el arma al hombro.

CARGA A DISCRECION.

174. Esta carga se ejecutará del mismo modo que la apresurada, sin detenerse en las cuatro voces, sino sucesivamente, para lo que el Gefe de instruccion advertirá:

Carga á discrecion.

Y á continuacion dará la voz—

CARGUEN.

Observaciones relativas al modo de cargar.

175. Se encargará al soldado que sin atropellar los tiempos, cargue con serenidad, que es el único medio de cargar mejor y mas breve: volver la baqueta sin tropezar con las de los que estan á su frente y costado: introducirla facilmente en el cañon y baquetero, como igualmente de atacar bien, de no derramar la pólvora al cebar, y de no dejar caer cartuchos al sacarlos de la cartuchera; objetos que el soldado debe tener muy presentes.

176. Cuidará el Gefe de instruccion que estos tiempos se ejecuten con uniformidad y serenidad, y de la exactitud de las posiciones, pues de lo contrario los soldados se incomodarian y embarazarian unos á otros: para acostumbrarlos á cebar y atacar, se les darán despues de algunas lecciones cartuchos de salvado ó serrin.

CUARTA LECCION.

177. Para dar principio á los fuegos se formará la fila de reclutas en una ó mas hileras, segun el número de los que se instruyan, en cuya formacion praticarán cuanto corresponde á las tres filas de que deben formarse en lo sucesivo, y en este concepto la siguiente instruccion de fuegos pertenecerá á tres filas, por ser análoga á la de una hilera, previniéndose que el Gefe de instruccion debe hacer que alternen los reclutas en las tres filas, á fin de que todos se instruyan en cuanto para ellos queda enseñado en el manejo del arma, y se explicará sucesivamente.

Fuegos.

178. Los fuegos serán de dos especies, directos y oblicuos, y se ejecutarán como sigue:

Digitized by Google

Fuegos directos.

179. El Gefe de instruccion dará las voces siguientes:

Hileras.

1. *Prevénganse para hacer fuego.*
2. PREPAREN—ARMAS.
3. APUNTEN.
4. FUEGO.
5. CARGUEN.

180. Los tiempos que expresan estas diferentes voces, se ejecutarán como se ha enseñado en el manejo del arma.

181. A la segunda voz los tres hombres de cada hilera tomarán la posicion que para cada uno se ha enseñado, segun la fila en que se halle, y á la quinta cargarán y echarán armas al hombro.

Fuegos oblicuos.

182. Se ejecutarán sobre derecha é izquierda con las mismas voces que los fuegos directos, advirtiendo antes de dar la voz *de apunten, oblicuo, á la derecha ó á la izquierda,* á cuya voz los de tercera fila dirigirán la vista al intérvalo por donde deben apuntar su fusil.

Posicion de las tres filas en los fuegos oblicuos sobre su derecha.

183. A la voz *preparen—armas,* las tres filas ejecutarán lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

184. A la voz de *apunten,* los de primera fila dirigirán la boca del cañon sobre su derecha, inclinando la rodilla izquierda hácia dentro sin mover los pies.

185. La segunda fila dirigirá igualmente la boca del fusil sobre su derecha sin mover los pies.

186. Los de tercera fila adelantarán el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia la punta del pie derecho del que está á su frente en la segunda fila: adelantarán tambien el cuerpo doblando un poco la rodilla izquierda, y dirigirán tambien la boca del cañon sobre su derecha.

187. Las tres filas deben retirar un poco el hombro derecho.

188. Para el fuego oblicuo á la derecha, se dirigirán los fusiles por los mismos intérvalos que para el de frente.

189. A la voz de *carguen,* las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado en el fuego de frente, retirando los dos de

Digitized by Google

tercera fila el talon del pie izquierdo contra el empeine del derecho al mismo tiempo que levanten el arma.

Posicion de las tres filas en los fuegos oblicuos á la izquierda.

190. A la voz de *preparen—armas* las tres filas ejecutarán (como en el oblicuo á la derecha) lo que se ha enseñado para el fuego de frente.

191. A la voz de *apunten*, la primera fila dirigirá la boca del cañon sobre su izquierda, sin inclinar la rodilla ni mover los pies.

192. La segunda fila apuntará por el intérvalo de la izquierda del recluta que tiene á su frente, sin mover los pies.

193. La tercera fila adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas hácia el talon del pie derecho del recluta que está á su frente, oblicuado en segunda fila: adelantará tambien la parte superior del cuerpo, doblando un poco la rodilla izquierda, y apuntará por el intérvalo de la izquierda del que está á su frente en la segunda fila.

194. Las tres filas retirarán el hombro izquierdo: en esta posicion podrán los de segunda y tercera fila dirigir sus fusiles por el intérvalo de la izquierda de los que estan á su frente, y en una direccion oblicua.

195. A la voz *carguen* las tres filas retirarán y cebarán sus armas, manteniéndose en la misma posicion oblicua en que se hallan: los de tercera fila llevarán el talon del pie izquierdo contra el empeine del derecho al pasar el arma á su izquierda para cargar; y finalmente las tres filas tomarán la misma posicion que en el fuego directo.

Reflexiones sobre los fuegos oblicuos.

196. Se retirará un hombro al apuntar.

Para poder dirigir la boca del cañon con mas ó menos oblicuidad, segun la situacion del objeto á que se apunte.

Para hacer comprender á los reclutas este principio, luego que esten bien enterados en el de los fuegos oblicuos, se dispondrá que se coloque á su frente, y con mas ó menos oblicuidad hácia la izquierda, un hombre, que figurará el objeto á que se debe apuntar.

Se adelantará el pie izquierdo unas seis pulgadas, y los de tercera fila cargarán tambien adelante la parte superior del cuerpo.

A fin de que los fusiles de la tercera fila sobresalgan bas-

Digitized by Google

tante á los reclutas de la primera, lo que no sucederia sin esta precaucion, en la posicion oblicua en que estan.

En el fuego oblicuo á la izquierda se retirarán las armas, y cebarán, manteniéndose en la misma posicion en que están.

Si al retirar el arma para cebar, se quisiera tomar la misma posicion que en los fuegos de frente, seria indispensable pasar el fusil por encima de la cabeza del recluta que está á su frente.

Fuego graneado de dos filas.

197. El fuego de dos filas deben ejecutarlo las dos primeras, empleándose la tercera en cargar y pasar sus fusiles á los de la segunda sin tirar, con cuyo medio la primera fila tirará sin echar rodilla en tierra.

198. Para esto el Gefe de instruccion mandará:

1. *Fuego de dos filas.*
2. *Hileras.*
3. PREPAREN—ARMAS.
4. ROMPAN EL FUEGO.

199. A la tercera voz las tres filas tomarán la posicion que se ha enseñado para segunda y tercera en los fuegos de frente y oblicuos.

200. A la cuarta voz apuntarán y harán fuego los reclutas de la primera y segunda fila de la primera hilera de la derecha, y volverán á cargar inmediatamente. Cuando los dos reclutas de la primera hilera hayan cebado, apuntarán y harán fuego los dos de la segunda, y así sucesivamente hasta haber hecho fuego una vez la última hilera de la izquierda. Los de tercera fila pasará cada uno su fusil cargado al de la segunda que está á su frente.

201. Los de primera fila cargarán con viveza sus fusiles, y volverán á hacer fuego; consecutivamente volverán á cargar y hacer fuego continuando del mismo modo.

202. Los de segunda fila, despues de haber hecho fuego, pasarán su fusil con la mano derecha al recluta que está detras en la tercera fila; este lo tomará con la mano izquierda, y pasará el suyo con la mano derecha al de segunda fila, el que hará fuego consecutivamente volviendo á hacer fuego con él, y despues lo volverá inmediatamente al recluta de la tercera fila, continuando del mismo modo, tirando siempre el de la segunda fila dos veces seguidas con el mismo fusil antes de volverlo al de la tercera, excepto en la primera descarga.

203. Despues de la primera descarga los de primera y se-

Digitized by Google

gunda fila harán fuego arbitrariamente, y sin esperarse unos á otros.

204. Las tres filas harán siempre frente al pasar el arma à la izquierda, y despues de haber cargado tomarán la posicion expresada anteriormente (en el N.° 78, segundo movimiento de la segunda fila en *preparen—armas*). Para esto cada recluta, despues de haber puesto la baqueta en su lugar, levantará el fusil con la mano izquierda, corriéndolo por esta mano, que se colocará contra el muelle del rastrillo á la altura de la barba, dando al mismo tiempo un medio giro sobre su derecha para volver á la posicion expresada; y colocando el pulgar de la mano derecha sobre el pie de gato para preparar el arma, y el dedo pequeño por debajo contra el guardamonte.

205. Los de tercera fila pasarán siempre sus fusiles á los de la segunda sin prepararlos.

206. Cuando se quiera parar el fuego se dará la voz:

REDOBLE.

207. A esta voz el recluta cesará de tirar; el que tenga su arma preparada hará fuego, y todos echarán armas al hombro despues de haber cargado, cuidando los de segunda y tercera fila de volver á tomar sus propios fusiles.

Reflexiones generales sobre los fuegos.

208. Los fuegos se ejecutarán al principio sin cartuchos, y despues se emplearán los de salvado ó serrin para acostumbrar al recluta á cebar, á meter con prontitud el cartucho en el cañon sin derramar la pólvora, y á atacar bien; se hará uso de la pólvora cuando los reclutas esten ya diestros.

209. Cuando se hagan los egercicios de fuego se advertirá al recluta que observe con cuidado al poner el pie de gato en el seguro, si sale humo por el oido, que será una señal fija de haber salido el tiro; si no sale humo el recluta escarbará el oido y volverá á cebar, siguiendo los movimientos de su fila, pero sin volver á cargar. Si creyendo el recluta que el tiro habia salido pusiese segunda carga, lo que verá claramente por la baqueta al tiempo de atacar, tendrá el mayor cuidado en no volver á cargar hasta estar bien seguro de haber salido el tiro. Para examinar si el recluta ha incurrido en la falta de poner tres cartuchos en su fusil tendrá cuidado el Gefe de instruccion de hacer la revista de armas, siempre que se acaben estos egercicios, y alguna vez en los intermedios.

Digitized by Google

210. Se tendrá el mayor cuidado en que los reclutas no preparen su arma en lugar de ponerla en el seguro por demasiada precipitacion, á fin de evitar los accidentes que de ello podrán resultar.

211. Luego que los reclutas se hallen bien instruidos en cuanto acaba de explicarse para los fuegos, la hilera ó hileras que para ello se formaron, se dispersarán pasando á colocarse todos en una fila, segun se hallaban antes de los fuegos.

Reflexiones generales sobre la segunda parte de la instruccion de reclutas.

212. Cuando los reclutas, despues de algunos dias de egercicio en el manejo del arma, esten bien impuestos en el modo de llevar el fusil, se terminará la instruccion todos los dias, haciéndolos marchar durante algun rato en una fila y á la distancia de un paso, á fin de asegurarlos mas y mas en el mecanismo del paso de frente y oblicuo, y se les enseñará á marcar el paso y cambiarlo, lo que se executará del modo siguiente.

Marcar el paso.

213. Estando la fila marchando al paso regular, se mandará:

1. *Marquen el paso.*
2. MARCHEN.

214. A la segunda voz, que se dará en el momento en que un pie va á sentar en tierra, los reclutas figurarán el paso, volviendo el talon al lado del otro sin ganar terreno, y observando el compas del paso.

215. Cuando se quiera que el recluta vuelva á tomar el paso regular, se mandará:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

216. A la segunda voz, que se dará en el momento que se ha dicho, los reclutas volverán á formar el paso dos pies de largo.

1. *Cambien el paso.*
2. MARCHEN.

217. A la segunda voz, que se dará cuando uno de los pies va á sentar en tierra, el recluta acercará con viveza el pie que está atras á la inmediacion del que acaba de sentarse en tierra, sacando este al frente inmediatamente.

Digitized by Google

TERCERA PARTE.

PRIMERA LECCION.

218. Cuando los reclutas esten bien asegurados en los principios y mecanismo del paso, posicion del cuerpo y modo de llevar el arma, se reunirán seis ó nueve para enseñarles los principios que deben observarse en el tacto de los codos cuando marchan de frente al paso redoblado, y atras, la marcha de flanco ó por hileras, los principios del alineamiento, las conversiones á pie firme y marchando, y los principios para cambiar de direccion.

219. Se colocarán sobre una misma fila tocándose con los codos, y se darán las voces siguientes:

1. *Fila de frente.*
2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha.)*
3. MARCHEN.

220. A la voz *marchen* la fila empezará á marchar, sacando el pie izquierdo con viveza.

221. Se hará marchar á un soldado bien instruido, que se le dará nombre de guia, á dos pasos delante del recluta que sea costado de la derecha ó de la izquierda de la fila, y se advertirá á este que marche precisamente en la misma direccion que el soldado ó guia que le precede, conservando siempre la misma distancia de dos pasos; por ser este el medio mas seguro de habituar á los reclutas á formar el paso de la longitud y velocidad expresada.

222. Se les hará observar en la marcha las reglas siguientes:

Tocar ligeramente con el codo al de su inmediato por el costado del guia.

Manteniendo el codo unido al de su inmediato, estará alineado á muy corta diferencia, y no habrá separaciones en las hileras. Si en lugar de tocar ligeramente el codo de su inmediato, se apoyase sobre él, le obligaria á este á apoyarse sobre el costado del guia, de lo que resultaria que se desviaría este de la direccion que lleva.

No abrir el codo izquierdo ni el brazo derecho.

Para que el recluta no empuje al inmediato y no ocupe en la fila mas lugar que el que necesita.

Ceder al empuje que viene del costado del guia, y resistir al que viene del opuesto.

Con el objeto de no separar al guia de su direccion.

Digitized by Google

Unirse insensiblemente al codo de su inmediato por el costado del guia si llegase á separarse.

Porque puede suceder que el inmediato se eche á la derecha ó á la izquierda sin ser del caso; y entónces si el que estuviere á su lado, y sucesivamente los demas, obedeciesen atropelladamente á este movimiento, resultaria que la falta de uno solo se propagaria á muchos; y cuando aquel en quien hubiere principiado la falta quisiera remediarla, se veria precisado á empujar á su inmediato, este al que sigue, y así sucesivamente hasta el costado, lo que ocasionaria una ondulacion continua en la marcha.

Si por el contrario se observa el principio de ceder poco á poco á los movimientos de su inmediato, tendrá este tiempo de remediar la falta sin que se propague á los demas, y se evitarán las ondulaciones.

Mantener siempre la cabeza al frente y la vista en tierra á doce ó quince pasos frente de sí, sea el que fuere el costado donde se hubiere colocado el guia.

Si los reclutas volviesen la cabeza hácia el costado del guia echarian adelante el hombro opuesto, de lo que resultaria una direccion falsa en el guia, opresion continua sobre el costado del mismo, y por consiguiente ondulaciones.

Con la vista fija sobre la tierra, á doce ó quince pasos á su frente, se consigue que el recluta no salga de su direccion cuando marcha, lo que es muy esencial.

Si el recluta conociese que se ha adelantado ó atrasado de su fila, volverá á colocarse en ella, alargando ó acortando el paso casi insensiblemente.

Los movimientos atropellados en la marcha desunen precisamente la tropa, causan ondulaciones en ella, y hacen perder el compas; pues es imposible que un hombre haga un paso de dos pies y medio en el mismo tiempo que su inmediato otro de dos, sin que el movimiento del primero sea mucho mas vivo que el del segundo: pero por el contrario es facil alargar cada paso una ó dos pulgadas mas sin que resulte aceleracion sensible en el movimiento.

223. El Gefe de instruccion pondrá el mayor cuidado en hacer comprender á los reclutas que el único medio de mantenerse alineados en la marcha, es hacer los pasos de igual longi-

Digitized by Google

tud y velocidad, no perder el tacto de los codos, y conservar los hombros en una misma línea: pues si hubiese desigualdad en la velocidad y longitud de los pasos, indispensablemente habria desunion; y no conservando el tacto de sus codos, debiendo llevar al mismo tiempo la cabeza al frente, no sabria el recluta si marchaba á la misma altura que el inmediato, ó si se separaba de él.

224. Se hará marchar sucesivamente á los reclutas con paso oblicuo sobre su derecha con el guia á la izquierda, y oblicuamente sobre su izquierda con el guia á la derecha.

225. Así en la marcha de frente como en la oblicua se debe conservar el tacto de los codos por el costado del guia, tocando cada uno ligeramente el codo de su inmediato por este lado.

226. La marcha oblicua sobre el costado opuesto al guia es mucho mas dificil que la que se hace por el costado del guia, y por lo tanto se advertirá á los reclutas deben poner la mayor atencion cuando se marche de aquel modo.

227. Cuando los reclutas esten bien enterados en estos diferentes principios, como igualmente en la posicion del cuerpo, modo de llevar el arma, mecanismo, longitud y velocidad de los pasos, se les hará pasar alternativamente del paso regular al redoblado, é inversamente, lo que se ejecutará como sigue.

228. Estando la fila en marcha al paso regular se mandará:

1. *Paso redoblado.*
2. MARCHEN.

229. A la voz de *marchen*, que se dará cuando uno de los pies indistintamente siente en tierra, la fila empezará á marchar al paso redoblado.

230. La longitud de este paso será la misma que la del paso regular; pero su velocidad será de ciento veinte pasos por minuto.

Reflexiones sobre el paso redoblado.

231. El paso oblicuo nunca será redoblado.

232. La marcha con paso redoblado se ejecutará bajo los mismos principios que la del regular; pero como su misma violencia dispone al recluta á abandonarse, se cuidará de arreglar bien su compas, y de habituarle á que conserve en las marchas redobladas la posicion del cuerpo y la regularidad del paso.

233. El Gefe de instruccion hará alguna vez marcar el paso y cambiarlo en la marcha al paso redoblado.

Digitized by Google

234. Cuando se quiera hacer tomar otra vez el paso regular se mandará:

1. *Paso regular.*
2. MARCHEN.

235. A la vez de *marchen*, que se dará indiferentemente cualquiera que sea el pie que se halle levantado, volverá la fila á tomar el paso regular.

236. Estando la fila en marcha, se parará por las voces y medios expresados anteriormente, N.° 19.

237. Si la fila marcha con paso redoblado, la voz de *alto* se dará un poco antes que el pie vaya á sentar en tierra.

238. Estando la fila á pie firme, se le hará hacer el paso atras, para lo que se mandará:

1. *Paso atras.*
2. MARCHEN.

239. A la voz de *marchen*, los reclutas retirarán con viveza el pie izquierdo á la espalda, y lo colocarán en tierra á la distancia de un pie de talon á talon; en seguida retirarán el derecho del mismo modo, y así consecutivamente hasta la voz de *alto*, que será siempre precedida de la *fila*; á esta voz se cuadrarán los reclutas, llevando el pie que está delante al lado del otro.

240. Se tendrá cuidado de que el recluta no se apoye á su inmediato, y de que marche directamente á la espalda, conservando siempre la direccion del cuerpo y del arma.

SEGUNDA LECCION.

Marcha de flanco, ó por hileras.

241. Estando los reclutas en una fila tocándose por los codos, el Gefe de instruccion mandará:

1. *Fila, por el flanco derecho (ó izquierdo).*
2. A LA DERECHA (ó A LA IZQUIERDA).
3. *Hilera de frente.*
4. MARCHEN.

242. A la segunda voz girarán todos á la derecha (ó izquierda.)

243. A la voz *marchen*, sacarán con viveza el pie izquierdo, y marcharán al paso regular.

Digitized by Google

Reflexiones sobre la marcha de flanco ó por hileras.

244. Se colocará un hombre bien instruido al lado del primer recluta del flanco hácia donde la fila ha hecho frente para arreglar su paso y conducirlo, advirtiendo al recluta del costado que debe marchar siempre tocando con su codo ligeramente el codo del que se ha puesto para dirigirlo, observando todas las reglas siguientes:

Que el paso se ejecute bajo los principios que se han enseñado.

Porque si son necesarios cuando se trata de marchar en una fila, son mucho mas indispensables para ejecutar este movimiento en hileras.

Que en cada paso, el pie del que está adelante sea reemplazado por el pie del que le sigue.

Porque de este modo no se abrirán las hileras.

Que el recluta no doble las rodillas.

Para evitar que tropiece con los talones del que le precede.

Si el recluta doblase las rodillas se perderia la distancia entre las hileras y el compas del paso.

Que la cabeza del recluta que le precede inmediatamente, cubra la de todos los que están delante de él.

Porque esta es la regla mas segura para conservar su direccion.

245. El Gefe de instruccion se colocará á menudo, cuando se marche por hileras, á cinco ó seis pasos sobre el flanco de los reclutas que instruye, para hacer observar los principios expuestos.

246. Se colocará tambien alguna vez detras de la hilera, se parará, y la dejará andar quince ó veinte pasos, para observar si los reclutas conservan exactamente su direccion.

247. En esta disposicion se les hará conversar por hileras á derecha é izquierda, para lo que se mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó izquierda).*
2. MARCHEN.

248. A la segunda voz el soldado que dirije la hilera volverá á la derecha ó izquierda, y marchará á su frente, continuando los demas en la misma direccion que antes, hasta llegar al parage donde volvió el primero, en donde lo ejecutarán, y seguirán la nueva direccion.

249. Se hará tambien ejecutar á la derecha y á la izquierda sobre la marcha, para lo que se mandará:

Digitized by Google

1. *Frente á la derecha (ó izquierda).*
2. MARCHEN.

250. A la segunda voz, que se dará indiferentemente cuando cualquiera de los dos pies vaya á sentar en tierra, los reclutas volverán el cuerpo, sentarán el pie que está en el aire en la nueva direccion, y empezarán á marchar con el otro pie sin alterar el compas del paso.

251. Cuando se quiera detener la fila que marcha por su flanco, y que quede al frente, se darán las voces siguientes:

1. *Fila.*
2. ALTO.
3. FRENTE.

252. A la segunda voz se parará toda la fila, y ninguno se moverá, aunque haya perdido su distancia: para acostumbrar al recluta á conservarla continuamente, esta circunstancia es indispensable.

253. A la tercera voz cada uno se quedará al frente, girando á la izquierda, si se marchaba sobre el flanco derecho, y á la derecha, si se marchaba sobre el flanco izquierdo.

Reflexiones sobre la marcha de flanco.

254. Cuando los reclutas hayan adquirido suficiente facilidad y soltura en la marcha por hileras al paso regular, se ejercitarán en hacerla al paso redoblado: esta leccion les hará conocer mas sensiblemente la precision de encajonar el paso, y conservar su compas y la posicion del cuerpo.

TERCERA LECCION.

Alineamientos.

255. Los reclutas se ejercitarán al principio en alinearse uno á uno, á fin de comprender mejor los principios que deben observar.

256. Para este efecto se harán salir los dos primeros del costado derecho dos pasos al frente; y despues de haberlos alineado, se mandará sucesivamente á cada recluta que lo ejecute sobre los dos primeros.

257. Para ejecutarlo, volverá el recluta la vista y la cabeza en la posicion señalada en la primera leccion de la primera parte; marchará á su frente dos pasos al compas regular acortando el último, de modo que venga á quedar unas seis pulgadas detras del nuevo alineamiento, de que nunca debe pasar:

Digitized by Google

consecutivamente, por medio de pasos cortos, con las rodillas tendidas tranquilamente y sin atropellarse, se pondrá al lado del recluta sobre quien ha de apoyar; de modo que, sin descomponer la posicion de la cabeza, las dos líneas que pasan por sus ojos y por sus hombros queden en la misma direccion respectivamente que las de la misma especie que corresponden á su inmediato, cuyo codo tocará ligeramente con el suyo sin abrirlo.

258. El alineamiento por la izquierda se tomará bajo los mismos principios.

259. Luego que los reclutas esten bien instruidos en el modo de alinearse uno por uno, se hará que lo ejecuten en una fila á un mismo tiempo, para lo que se mandará:

Por la derecha (ó por la izquierda) ALINEARSE.

260. A esta voz toda la fila, menos los dos reclutas separados de antemano para servir de base al nuevo alineamiento, marchará al paso regular hácia la misma línea, colocándose en ella sin precipitacion bajo los principios expuestos anteriormente, N.º 257.

261. El Gefe de instruccion, colocado á cinco ó seis pasos al frente, cuidará de que se observen estos principios, dirigiéndose luego al costado que ha servido de punto fijo de alineamiento para rectificar el que se ha tomado.

Luego que estén bien alineados, dará la voz:

FIRMES.

262. A esta voz, los reclutas volverán la cabeza y la vista al frente, quedando inmóviles.

263. Consecutivamente mandará á los reclutas que no estén bien alineados, *tal hilera (ó tales hileras) al frente (ó á la espalda)* señalándolas por sus números: la hilera ó las hileras señaladas dirigirán inmediatamente su vista sobre la fila hácia el costado del alineamiento para graduar cuanto deben adelantarse ó atrasarse; se colocarán en la línea, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Antes de empezar este alineamiento se numerarán los reclutas dándoles el nombre de hileras.

264. Los alineamientos hácia la espalda se tomarán bajo los mismos principios. Los reclutas se detendrán un poco mas atras de la línea, colocándose luego en ella por pequeños movimientos, segun se ha enseñado, N.º 257.

265. Para esto se mandará:

A retaguardia por la derecha (ó izquierda) ALINEARSE.

Digitized by Google

Reflexiones sobre los principios de alineamiento.

266. Se observarán exactamente los principios siguientes:

Que el recluta se coloque tranquilamente en la linea.

Porque la precipitacion se opone al buen órden y prontitud, que solo se consiguen habituando al recluta á hacer todos los movimientos con serenidad y precision.

Que no incline el cuerpo hácia adelante, ni la cabeza hácia atras.

Porque solo podrá aprender el recluta á alinearse conservando la regularidad de su posicion.

Que no vuelva la cabeza mas que lo absolutamente preciso para descubrir la línea de los ojos.

De este modo se consigue que el movimiento de la cabeza no obligue á sacar uno de los hombros fuera de la fila, ni que la mala posicion de un recluta solo sea causa de que los restantes queden mal alineados.

Que se quede un poco mas atras de la linea.

Porque si el recluta pasase de la línea, se veria precisado á retroceder para colocarse en ella: esta falta se propagaria á los demas, que tendrian que retroceder igualmente: movimiento falso y defectuoso, porque ademas del tiempo que se pierde, es mucho mas dificil alinearse á la espalda que al frente.

Que á la voz de firmes *cese el recluta todo movimiento, aunque no esté bien alineado.*

Para acostumbrar al recluta á determinar con prontitud su alineamiento, y colocarse en el con firmeza.

Que á la voz de tal ó tales hileras al frente, ó á la espalda, solo se muevan las que se hayan nombrado.

Para no descomponer las que esten bien alineadas.

Que en los alineamientos á retaguardia, el recluta pase un poco detras de la linea marchando hácia atras.

Para que de este modo puedan alinearse por un pequeño movimiento á su frente, pues como queda dicho es mucho mas facil alinearse al frente que á la espalda.

CUARTA LECCION.

Conversiones.

267. Las conversiones pueden hacerse á pie firme ó marchando.

268. Las conversiones á pie firme sirven para hacer pasar

Digitized by Google

una tropa de la formacion de batalla á la de columna, ó bien de la de columna á la de batalla.

269. Las conversiones sobre la marcha sirven para hacer cambiar la direccion de una columna, siempre que este movimiento se ejecute sobre el costado opuesto al guia.

270. En las conversiones á pie firme el recluta que está en el eje de la conversion no debe hacer mas que volver en su mismo lugar, sin adelantarse ni atrasarse.

271. En las conversiones marchando, continuará haciendo los pasos de solo seis pulgadas de largo, para dejar libre el punto de conversion, á fin que las demas divisiones de la columna puedan empezar en él su movimiento sin detenerse; circunstancia indispensable para poder cambiar la direccion sin perder la distancia, como se hará ver en la instruccion de compañias.

272. En los dos casos expresados el recluta que está en el ala que marcha, hará siempre los pasos de dos pies de largo.

273. El variar de direccion por su derecha (ó por su izquierda) solo tiene lugar cuando se cambia de direccion en columna sobre el costado del guia; y se debe tener mucho cuidado en no confundir este movimiento con las conversiones marchando.

Conversiones á pie firme.

274. Se colocará ante todas cosas un recluta bien instruido en el costado que ha de marchar para conducirlo, y se mandará:

1. *Fila, conversion por la derecha.*
2. MARCHEN.

275. A la segunda voz los reclutas empezarán á marchar con el pie izquierdo, volviendo al mismo tiempo la cabeza un poco á la izquierda, la vista fija sobre la linea de los ojos de los hombres que estan à este lado; el que està en el eje girará á la derecha, y se mantendrá firme; el que conduce el costado hará el paso de dos pies de largo, adelantará un poco desde luego el hombro izquierdo, dirigirá la vista sobre el terreno que debe andar, y de cuando en cuando sobre la fila, tocando siempre el codo del recluta que está á su lado ligeramente sin empujarle.

276. Los demas reclutas deben sentir el codo de su inmediato hácia el costado que hace eje, resistirán á la opresion que venga del costado opuesto, y seguirán así el movimiento del costado que marcha, haciendo el paso tanto mas corto cuanto mas próximos esten al eje.

277. No se hará parar la fila hasta que haya dado una ó

Digitized by Google

dos conversiones enteras, á fin de hacer conocer mejor al recluta los principios, y cuidando particularmente que el centro no se adelante.

278. Se hará conversar sobre la izquierda bajo los mismos principios, y cuando se quiera suspender la conversion, se mandará:

1. *Fila.*
2. ALTO.

279. A la segunda voz se detendrá la fila, y ninguno se moverá hasta la voz de mando que se dé despues.

280. El Gefe de instruccion colocará los dos primeros reclutas del costado opuesto al eje en la direccion que quiera dar á la fila, dejando entre ellos y el eje el espacio necesario para que los demas puedan colocarse; y consecutivamente mandará:

Por la izquierda (ó por la derecha.) ALINEARSE.

281. A esta voz la fila se colocará sobre el alineamiento de los dos reclutas que deben servir de base, conformándose á los principios establecidos.

282. Despues se mandará, *firmes;* lo que se ejecutará como se ha enseñado en el N.° 262.

Reflexiones sobre los principios de conversion.

Volver un poco la cabeza hácia el costado que marcha, y fijar la vista en la línea de los ojos de los que estan á este lado.

Porque sin esta precaucion, debiendo por regla general hacer el costado que marcha los pasos de dos pies de largo, solo podrá cada recluta arreglar la longitud del suyo, dirigiendo la vista al costado saliente.

Tocar ligeramente el codo de su inmediato hácia el eje.

Para evitar que se abran las hileras.

Resistir á la opresion que viene del costado que marcha.

Porque si no, esta opresion continuada sucesivamente dislocaria al eje, que debe ser un punto fijo en las conversiones á pie firme.

Conversiones marchando.

283. Cuando los reclutas ejecuten bien las conversiones á pie firme, se les hará conversar marchando.

284. Para esto, estando la fila marchando, y queriendo el Gefe de instruccion hacerla mudar de direccion sobre el costado opuesto al guia, dará las voces siguientes:

Digitized by Google

1. *Fila, conversion por la derecha (ó izquierda).*
2. MARCHEN.

285. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la conversion.

286. A la segunda voz se ejecutará la conversion del mismo modo que á pie firme, con la diferencia que el tacto de los codos se conservará siempre hácia el costado del guia, en lugar de tomarlo hácia el del eje; el recluta que está en el eje, en lugar de girar en el mismo lugar en que está, se arreglará al movimiento del costado que marcha, tocando ligeramente el codo de su inmediato, y haciendo el paso de seis pulgadas, con lo que ganará terreno al frente describiendo un pequeño arco, y desembarazará el punto de la conversion; el centro de la fila quedará un poco retirado á la espalda.

287. Acabada la conversion, se mandará:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

288. La primera voz se dará dos pasos antes de acabar la conversion.

289. A la segunda, que se dará en el instante que acaba la conversion, el recluta que conduce el costado que marcha, se dirigirá á su frente; el eje y todos los demas volverán á tomar el paso de dos pies de largo, y colocar la cabeza á su frente.

Variar de direccion por el costado del guia.

290. Los cambios de direccion por el costado del guia, se ejecutarán del modo siguiente, se mandará:

1. *A variar de direccion por la derecha (ó por la izquierda.)*
2. MARCHEN.

291. La primera voz se dará dos pasos antes, como se ha dicho.

292. A la segunda voz, que se dará al tiempo que la fila deba cambiar de direccion, el guia girará á la izquierda ó á la derecha sin dejar de marchar, y se dirigirá en la nueva direccion sin detener ni acelerar la velocidad del paso, y sin alargar ni acortar su longitud: todos los demas de la fila tomarán con prontitud, pero sin correr, la nueva direccion del guia, para lo que cada recluta adelantará el hombro opuesto al guia, tomará el paso redoblado para dirigirse á la nueva direccion, volverá la cabeza y la vista hácia el costado del guia, se unirá al codo de su inme-

Digitized by Google

diato hácia este costado, colocándose sobre el alineamiento del guia, cuyo paso tomará, y volverá inmediatamente la cabeza y vista á su frente.

293. Luego que los reclutas se hallen en estado de poderse examinar en cuanto contiene este título, se formará con ellos una mitad, llamada instruccion, que constará de tres filas, y se nombrará un Oficial para mandarla, quien se colocará á la derecha de la primera fila, llamándose "Comandante de la mitad:" un sargento, que se situará en la tercera detras del Comandante, con dos sargentos y dos cabos que se establecerán á dos pasos detras de la misma para representar la fila exterior de una mitad de compañia.

294. Esta mitad se dividirá en dos partes iguales, que se llamarán primera y segunda cuarta, y se numerarán las hileras antes de dar principio á la intruccion, empezando por la derecha, á fin de que cada recluta sepa el número que le corresponde en su fila.

295. Cuando el número de las hileras no llegáre á doce, se completarán con los soldados mas atrasados del regimiento.

296. Respecto á que con dicha mitad, dividida en dos cuartas, se ha de ejecutar cuanto se enseña en la intruccion de compañía, el Comandante, colocado á la derecha de primera fila, luego que se haya de formar en columna por cuartas, pasará á colocarse á dos pasos delante del centro de la primera: el sargento que está detras del Comandante pasará á ocupar el lugar que este deja para servir de guia de la derecha: el cabo que está á retaguardia de la misma cuarta, pasará á la izquierda de su primera fila para ser el guia de la izquierda. El sargento que está á retaguardia en el centro de la mitad, mandará la segunda cuarta, colocándose en los mismos términos que el Comandante de la primera. El cabo que se halla á retaguardia de la segunda cuarta se colocará á la derecha de la primera fila de ella para hacer su guia, y el sargento que queda en la fila exterior, pasará á ponerse en la izquierda de la primera fila de la misma cuarta para ser el guia de este costado.

297. La instruccion de esta mitad, ó de las mitades que puedan formarse, por ser mayor el número de los reclutas, estará á cargo de los Ayudantes ú Oficiales que nombre el Coronel, los que se denominarán Gefes de instruccion, y serán responsables del desempeño de tan importante comision.

298. Cuando los reclutas se hallen perfectamente instruidos en los principios expresados en este título, y se comprende-

Digitized by Google

rán en el siguiente, avisarán los Gefes de instruccion á los Capitanes, de cuyas compañías fueren los reclutas, hallarse estos en estado de pasar á hacer el servicio de ellas, quienes á presencia del Mayor examinarán su aptitud, á fin de que este Gefe determine su admision en las compañías.

MANEJO DE ARMA DEL SARGENTO.

299. Los sargentos usarán fusil corto, armarán la bayoneta, presentarán el arma, descansarán sobre ella, la pondrán al brazo, cubrirán las armas, envainarán la bayoneta, rendirán el arma, la pondrán á la funeral, y al hombro cuando la tropa lo ejecute.

300. La escolta de bandera en el batallon, todos los sargentos, los cabos de fila exterior y el que cierre la izquierda del batallon, asicomo cuando conduzcan algun relevo de centinelas, sean Comandantes de un puesto ó destacamento, llevarán el arma al hombro como va á explicarse.

Posicion del arma al hombro.

Se colocará el fusil sobre el brazo derecho, pegado al frente del hombro, el cañon hácia atras y la baqueta al frente, el brazo extendido, la mano derecha cubriendo la llave, de modo que el pulgar se coloque por encima del guardamonte, el primer dedo por debajo de él, y los restantes por debajo del pie de gato, la plancha de los tornillos pegada á la costura del calzon, la punta de la culata como á dos pulgadas al frente de la rodilla, y la mano izquierda caida á su costado.

PRESENTEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

301. Con la mano derecha llevará el arma perpendicularmente enfrente del ojo izquierdo la baqueta al frente, el pie de gato á la altura del último boton de la casaca, y al mismo tiempo lo agarrará con la izquierda, colocando el dedo pequeño sobre el muelle del rastrillo, y el pulgar extendido sobre la caja, el brazo unido al cuerpo sin opresion, quedando siempre de frente y sin menear los pies.

DOS.

302. Se tomará el fusil por la garganta con la mano derecha.

Digitized by Google

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

303. Se volverá à tomar el fusil como en el primer movimiento anterior, llevándolo perpendicularmente con las dos manos enfrente y pegado al hombro derecho, quedando la mano de este lado, cuatro pulgadas mas baja que la cadera.

DOS.

304. Se extenderá el brazo derecho, y se dejará caer la mano izquierda á su costado.

DESCANSEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

305. Se tomará con la mano izquierda el fusil por la primera abrazadera, el pulgar extendido sobre la caja, separándolo un poco del hombro con la mano derecha, esta lo soltará bajando el arma con la izquierda hasta que la culata quede á seis pulgadas de tierra, volverá á tomarlo inmediatamente con la derecha por la segunda abrazadera, el pulgar sobre el cañon, y los restantes dedos unidos sobre la caja, quedando el arma perpendicular, y retirará la izquierda á su costado.

DOS.

306. Bajará el arma con la derecha hasta que toque en tierra sin golpear, de modo que la punta de la culata quede á la altura de la punta del pie y pegada á él.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

307. Se levantará el fusil perpendicular con la mano derecha, colocando esta frente del hombro como á dos pulgadas del cuerpo, el codo pegado á él, con la izquierda lo agarrará por debajo de la derecha y á la altura de la primera abrazadera, al instante mismo bajará la derecha para tomarlo por el guardamonte y pie de gato como se ha enseñado, apoyando el arma al hombro.

DOS.

308. Se dejará caer la mano izquierda á su costado.

Digitized by Google

AL BRAZO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

309. Llevará con la mano derecha el fusil perpendicular enfrente de la nariz, la baqueta al frente, agarrándolo al mismo tiempo con la izquerda como á dos pulgadas mas abajo de la primera abrazadera, levantará el arma hasta que esta mano se halle á la altura de la barba, tomándola en seguida con la derecha por la garganta.

DOS.

310. Con la mano derecha volverá el fusil de modo que quede el cañon al frente, apoyándolo al hombro izquierdo, doblará el brazo de este lado horizontalmente sobre el pecho, colocándolo entre el pie de gato y la mano derecha, la izquierda sobre la tetilla derecha, quedando el fusil perpendicular.

TRES.

311. Se dejará caer la mano derecha á su costado.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

312. Con la mano derecha se agarrará el arma por debajo del brazo izquierdo.

DOS.

313. Con la derecha la traerá perpendicularmente á la posicion del primer movimiento de *al brazo—armas*, No. 309.

TRES.

314. Con la mano derecha tomará el arma por el guardamonte y pie de gato, segun se ha enseñado, apoyándolo con viveza al hombro de este lado, quedando en la posicion de *al hombro—armas*; y se dejará caer la mano izquierda á su costado.

BAYONETA—ARMEN.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

315. Se tomará con la mano izquierda el fusil como á seis dedos por encima de la primera abrazadera con el pulgar exten-

Digitized by Google

dido sobre la caja, separándolo un poco del hombro con la mano derecha, esta lo soltará bajando el arma con la izquierda perpendicularmente enfrente del cuerpo, colocará la culata entre las puntas de los pies, quedando la llave al frente, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de ella sobresalga una pulgada.

DOS.

316. Se sacará la bayoneta de la vaina, extendiendo para ello el dedo pulgar sobre aquella, se fijará en la boca del cañon, y se agarrará con la mano derecha el fusil por la segunda abrazadera.

TRES.

317. Con la mano izquierda se levantará el fusil perpendicularmente, llevándolo en la direccion del hombro derecho, con la mano de este lado se agarrará por el guardamonte y pie de gato, segun se ha enseñado, colocándolo al hombro, y se dejará caer la mano izquierda á su costado.

ENVAINEN—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

318. Se ejecutará como el primer movimiento de *bayoneta—armen* (No. 315), quedando la mano derecha en la tercera abrazadera.

DOS.

319. Se quitará la bayoneta del fusil con la mano derecha, se pondrá en la vaina, y se agarrará el arma con esta mano por la segunda abrazadera.

TRES.

320. Se ejecutará como el tercer movimiento de *bayoneta—armen*, No. 317.

CUBRAN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

321. Con la mano derecha levantará perpendicularmente el arma enfrente del ojo izquierdo, la baqueta al frente; con la izquierda lo agarrará á la altura del hombro por la primera abrazadera, el pulgar tendido sobre la caja, tomando en seguida el

Digitized by Google

fusil con la diestra por la garganta, el pie de gato sobre el pulpejo de la mano, y lo volverá hácia el lado izquierdo, quedando la culata apoyada al muslo de este lado.

DOS.

322. Como el segundo movimiento de *cubran—armas*, No. 134.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

323. Se levantará el fusil con la mano izquierda sin atropellar el movimiento para que la baqueta no se salga, y con la mano derecha se agarrará el fusil por su garganta.

DOS.

324. Con ambas manos traerá el fusil enfrente de la mitad del cuerpo, la plancha de los tornillos mirando á él, en seguida agarrará el arma con la derecha por el guardamonte y pie de gato, colocándolo al hombro como se ha enseñado, y dejará caer la mano izquierda á su costado.

RINDAN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

325. Se ejecutará como el primer movimiento de *rindan—armas*, No. 147.

DOS.

326. Como el segundo de *rindan—armas*, No. 148.

A LA FUNERAL—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

327. Se ejecutará como el primer movimiento de *al brazo—armas*, No. 309.

DOS

328. Como el segundo de *á la funeral—armas*, No. 153.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

329. Con la mano izquierda se levantará el fusil perpendi-

Digitized by Google

cularmente sin separarlo del hombro, y con la derecha lo agarrará por la garganta; esta lo traerá al frente, colocándola en la posicion del primer movimiento de *al brazo—armas*, No. 309.

DOS.

330. Con la derecha tomará por el guardamonte y pie de gato, colocando el arma al hombro como se ha enseñado, y se dejará caer la mano izquierda á su costado.

A DISCRECION—ARMAS.

331. Se ejecutará como en el No. 161.

AL BRAZO—ARMAS.

332. Se tomará la posicion de esta voz, No. 311.

TITULO VI.

Instruccion de compañia.

La instruccion de las compañias estará á cargo de sus respectivos Capitanes, y serán responsables á los Gefes en todos tiempos del sobresaliente estado de su disciplina y enseñanza.

Cuando las circunstancias no permitan se maniobre por batallones, ó que el Gefe del cuerpo tenga por conveniente perfeccionar á los Oficiales y tropa en los principios elementales de la instruccion, dispondrá que se hagan ejercicios por compañias.

Para este efecto cada Capitan hará ejecutar sucesivamente á la suya todos los movimientos y principios relativos á marchas y fuegos, que se explicarán en este título, que deben haberse ya enseñado, como queda dicho, á todo recluta cuando llega á formarse con su compañía.

El Capitan no tomará puesto en su compañía cuando dirija el ejercicio de ella, y por lo mismo pasará el Teniente mas antiguo á ocupar su puesto: el de este lo ocupará el otro Teniente, y así sucesivamente.

En estas ocasiones debe considerarse el Capitan como Gefe de la instruccion, y por consiguiente atender á que su compañía ejecute con exactitud cuanto comprende este título; extendiéndose su cuidado á que los Oficiales subalternos den las voces de mando con la debida uniformidad; que expliquen á la tropa lo que debe ejecutar con claridad y concision, y que en todo se conformen con los principios de este reglamento. Siempre que notáre algun defecto, sea en el mando de los Oficiales, ó en la ejecucion

Digitized by Google

de la tropa, lo advertirá inmediatamente, explicará la causa ó motivo del error, y hará repetir el movimiento hasta quedar asegurado que se hace con exactitud.

Los Gefes del cuerpo asistirán á estos ejercicios de compañías cuando lo permitan sus ocupaciones; pero á lo menos concurrirá precisamente uno de ellos para autorizar y celar con su presencia una instruccion tan importante y esencial.

A principios de cada mes examinará el Coronel el estado de instruccion de las compañías del regimiento; y para este efecto señalará dia y parage para su reunion, y dispondrá que sucesivamente maniobren todas á su presencia bajo la direccion de sus respectivos Capitanes. El Coronel hará ejecutar á cada compañía todos los fuegos, marchas y movimientos contenidos en este título, á fin de enterarse del verdadero estado de su instruccion, y del celo, vigilancia y puntualidad de los Capitanes.

Si estuviesen todos los batallones en el mismo destino, cada Gefe podrá encargarse del exámen de las compañías de su respectivo batallon, informando despues al Coronel del resultado de sus observaciones para su debido conocimiento.

Como los principios que deben observarse en la ejecucion de todos estos movimientos son los mismos para la compañía que para una mitad, se aplicarán en esta instruccion á solo la primera de una compañía, para hacerla mas comprensible: pero en la instruccion práctica de las compañías se ejecutarán con toda la compañía, por mitades y cuartas, todos los movimientos que se explican en esta instruccion por cuartas para una sola mitad.

Los Capitanes que mas se distingan en la instruccion y disciplina de sus compañías, serán particularmente atendidos en sus ascensos. Los Gefes recomendarán su aptitud al Inspector General, á fin de que este los haga presente al Gobierno, siempre que conviniere premiar su mérito y recompensar su aplicacion.

Division de la instruccion de compañía.

La instruccion de compañía se dividirá en seis lecciones, y cada leccion en cinco artículos, del modo siguiente.

PRIMERA LECCION.

ARTICULO 1.º—Tomar distancia de filas.
ARTICULO 2.º—Alinearse con distancia de filas.
ARTICULO 3.º—Manejo del arma.
ARTICULO 4.º—Estrechar las distancias.
ARTICULO 5.º—Alinearse, estrechadas las distancias.

Digitized by Google

SEGUNDA LECCION.

ARTICULO 1.º—Carga apresurada.
ARTICULO 2.º—Carga á discrecion.
ARTICULO 3.º—Fuego de frente y oblicuo.
ARTICULO 4.º—Fuego graneado de dos filas.
ARTICULO 5.º—Fuego á retaguardia.

TERCERA LECCION.

ARTICULO 1.º—Marcha en batalla.
ARTICULO 2.º—Hacer alto marchando en batalla.
ARTICULO 3.º—Marcha con paso oblicuo en batalla.
ARTICULO 4.º { Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.
ARTICULO 5.º—Marcha en retirada.

CUARTA LECCION.

ARTICULO 1.º—Marcha de flanco ó por hileras.
ARTICULO 2.º—Cambiar de direccion por hileras.
ARTICULO 3.º { Hacer alto marchando por hileras, y volver á dar frente.
ARTICULO 4.º { Estando marchando por el flanco, formar por hileras en batalla por la izquierda ó por la derecha.
ARTICULO 5.º { Estando marchando por hileras, formar la mitad y las cuartas sobre el frente por hileras.

QUINTA LECCION.

ARTICULO 1.º—Formar en columna.
ARTICULO 2.º—Marchar en columna.
ARTICULO 3.º—Cambiar de direccion.
ARTICULO 4.º—Hacer alto la columna.
ARTICULO 5.º—Volverse á formar en batalla.

SEXTA LECCION.

ARTICULO 1.º { Estando marchando la columna, hacer pasar una, dos ó mas hileras á retaguardia para disminuir el frente, y hacerlas volver á entrar en línea.
ARTICULO 2.º { Marchar con paso de camino, cambiar de direccion, hacer pasar las hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea con el mismo paso.
ARTICULO 3.º { Estando marchando en columna, disminuir y aumentar el frente.

Digitized by Google

ARTICULO 4.º—La contramarcha.

ARTICULO 5.º { Estando en columna por cuartas, formar sobre su derecha ó izquierda en batalla en una direccion dada.

PRIMERA LECCION.

ARTICULO I.

Tomar distancia de filas.

1. Para hacer tomar distancia de filas á una mitad de compañía, se colocarán ante todas cosas el sargento y Oficial de la fila exterior, mas inmediatos al costado izquierdo, sobre la izquierda de la primera y tercera fila, y despues se darán las voces siguientes:

1. *Atencion.*
2. AL HOMBRO—ARMAS.
3. *A retaguardia.* A TOMAR DISTANCIA DE FILAS.

2. A la primera voz tomarán los soldados la posicion de *descansen—armas*, y la fila exterior rectificará su alineamiento.

3. A la segunda echarán armas al hombro.

4. A la tercera, el Comandante de la mitad, el sargento colocado detras de él en tercera fila, y los dos de la fila exterior puestos sobre la izquierda de la primera y tercera, marcharán con prontitud á la espalda para trazar las líneas en que deben colocarse las dos últimas filas.

5. El Comandante de la mitad, y el sargento de la fila exterior colocado sobre la izquierda de la primera fila, se colocarán sobre la direccion de la fila exterior.

6. El sargento colocado en tercera fila detras del Comandante de la mitad, y el Oficial de la fila exterior colocado sobre la izquierda de la misma fila, se colocarán cuatro pasos á retaguardia de la fila exterior, cuya distancia determinarán con la vista sin detenerse á contar los pasos.

7. En esta disposicion, el Gefe de instruccion examinará si la posicion de los que marcan la nueva direccion que deben tener las filas está con arreglo á lo que queda expuesto, y enmendará los defectos que note antes de dar la voz de—

4. MARCHEN.

8. A esta voz la primera fila se mantendrá firme, y las otras dos marcharán á la espalda con paso regular, como se ha enseñado, hasta colocarse cada una en la nueva direccion que tienen

Digitized by Google

señalada, arreglándose exactamente á lo que se deja expuesto en la instruccion del recluta, N.° 264.

9. La fila exterior marchará á la espalda al mismo tiempo que la tercera fila, y cuando esta se haya alineado, se colocará aquella á la distancia regular que debe haber entre las dos.

10. El Comandante de la mitad cuidará de que la segunda fila se alinée bien en su nueva direccion, y el oficial de la fila exterior, colocado en el costado izquierdo de la tercera fila, cuidará de la tercera.

11. Despues de alineadas estas dos filas, y que la exterior haya tomado su distancia, se dará la voz:

5. FIRMES.

12. A esta voz el Comandante de la mitad, y el sargento de la fila exterior colocado sobre la izquierda de la segunda fila, volverán á ocupar los puestos que antes tenian en la primera.

13. El Gefe de instruccion, el Comandante de la mitad, y el Oficial colocado en tercera fila, cuidarán respectivamente en la primera, segunda y tercera fila si la posicion del cuerpo de los soldados y la de su arma está con arreglo á los principios enseñados, y enmendarán las faltas que notaren.

ARTICULO II.

Alinearse con distancia de filas.

14. Para habituar á los soldados á alinearse con distancia de filas, se harán marchar dos ó tres pasos al frente, los tres primeros de la derecha ó izquierda de cada fila, segun por el costado que se quiera arreglar el alineamiento; y despues de haberlos alineado, lo ejecutarán por sí los demas de cada fila de uno en uno, hasta que esten bien expeditos en alinearse de este modo, para lo que se mandará:

Por la derecha (ó izquierda.) ALINEARSE.

15. A esta voz los soldados de cada fila marcharán á la nueva direccion, dejándose preceder cada uno de su inmediato hácia el costado de alineamiento en dos pasos, y se alinearán en ella como se ha enseñado.

16. Cuando los soldados esten bien seguros en alinearse de este modo, se les ejercitará en alinearse alternativamente cada fila á un tiempo (colocando primero los tres que deben servir de base al alineamiento) al frente, ó á la espalda, y en direcciones paralelas y oblicuas á las que antes tenian las filas; para lo que se mandará:

Digitized by Google

Por la derecha (ó izquierda.) ALINEARSE.
ó bien
A la espalda por la derecha (ó á la espalda por la izquierda.) ALINEARSE.

17. Lo que se ejecutará bajo los principios expuestos en la instruccion del recluta, N.os 257 y 264.

18. Siendo el objeto de estos alineamientos acostumbrar al soldado á alinearse bien en su misma fila en cualquier direccion, se les advertirá que no deben procurar entonces colocarse exactamente en su hilera, sino unicamente alinearse bien en su fila.

19. Deberán los soldados en los alineamientos, cuya direccion sea oblicua á la que antes tenia la fila, arreglar la línea de los hombros antes de llegar á la nueva direccion de alineamiento, colocándose en ella con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.os 257 y 264, segun se halle la nueva direccion al frente ó á la espalda de la que antes tenia la fila.

20. El Gefe de instruccion, el de la mitad, y el Oficial que está á la izquierda de la tercera fila, cuidarán respectivamente de la observancia de los principios expuestos, pasando, despues de rectificados los alineamientos, por delante de la primera, segunda y tercera fila, para examinar si la posicion del soldado está arreglada á lo que se he enseñado.

ARTICULO III.

Manejo del arma.

21. Despues de haber hecho tomar distancias de filas y ejercitados los soldados en los alineamientos, se les hará hacer en esta disposicion el manejo del arma, cuidando que la posicion del cuerpo y de su arma sea con arreglo á los principios expresados anteriormente, que los tiempos se ejecuten con celeridad, y que el fusil pase siempre unido al cuerpo sin cabecear.

22. El manejo del arma se mandará por el órden siguiente:

Bayoneta—armen.
Carga en once voces.
Preparen—armas.
Apunten.
Fuego.
Cierren—cazoleta.
Al hombro—armas.
Presenten—armas.

Digitized by Google

Al hombro—armas.
Descansen—armas.
Al hombro—armas.
Al brazo—armas.
Al hombro—armas.
Calen—armas.
Al hombro—armas.
Bajen—armas.
Al hombro—armas.

23. Para que los soldados sepan usar de su arma en todas ocasiones, se les hará tambien en los ejercicios que envaynen la bayoneta, y ejecuten los movimientos del suplemento del manejo del arma.

El de *bajen-armas* tiene su uso cuando se pasa por bosques muy espesos, ó por caminos escarpados en que se necesita apoyarse sobre ellas.

ARTICULO IV.

Estrechar las distancias.

24. Acabado el manejo del arma, se hará á las filas estrechar sus distancias, para lo que se mandará:

1. *Segunda y tercera fila, unirse á la primera.*
2. MARCHEN.

25. A la voz de *marchen*, la segunda y tercera fila estrecharán sus distancias, marchando en direccion del que les corresponde en su hilera en la primera fila: el Comandante de la mitad y el sargento de tercera fila volverán á tomar los puntos que antes ocupaban en su formacion de batalla, y los de la fila exterior, colocados á la izquierda de la primera y tercera fila, volverán igualmente á sus correspondientes puestos en la fila exterior.

ARTICULO V.

Alinearse estrechadas las distancias.

26. Despues de haber estrechado las distancias, se hará alinear á los soldados al frente y á la espalda por la derecha é izquierda en direcciones paralelas y oblicuas á las que antes tenian las filas, alineando antes los tres hombres primeros de cada fila que deben servir de base al alineamiento, cuidando el Comandante de la mitad que la fila observe en los alineamientos los principios establecidos, y el sargento de la tercera fila de

Digitized by Google

las otras dos, acostumbrándose á determinarlos por la línea de los ojos y de los hombros, dirijiendo la vista por delante y detras de cada fila.

27. Luego que la mayor parte de los soldados de la primera fila esten alineados, dará el Gefe de instruccion la voz de *firmes*, rectificando inmediatamente, si fuese necesario, el alineamiento de los restantes, como se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.º 263.

28. A la voz de *firmes* se quedarán firmes todos los soldados, y el Gefe de instruccion se colocará sobre el flanco de las tres filas para examinar y corregir las faltas que notáre en estos alineamientos; en los que se advertirá al soldado debe colocarse exactamente en su hilera al mismo tiempo que se alínea en la fila, cuando la nueva direccion de esta sea paralela á la que antes tenia, pero no en los alineamientos, cuya direccion es oblicua á la que antes tenia la fila, en los que solo debe atender á alinearse bien en ella, con arreglo á lo que se ha expresado anteriormente, N.º 19 de este título.

29. La fila exterior formará siempre á dos pasos de distancia de la tercera fila.

30. Cuando el Gefe de instruccion quiera dar algun descanso á los soldados, mandará:

1. AL BRAZO—ARMAS, ó DESCANSEN—ARMAS.
2. DESCANSO.

31. Todas las lecciones se finalizarán de este modo.

32. A la voz *descanso* el soldado podrá alterar la posicion del cuerpo.

33. Cuando se quiera dar descanso al soldado, pero sin descomponer el alineamiento, despues de haber hecho poner el arma al brazo, ó descansar sobre las armas, se mandará:

En su lugar—DESCANSO.

34. A esta voz no se exigirá del soldado que esté inmovil, pero sí que conserve uno de los talones en su lugar.

SEGUNDA LECCION.

35. Para empezar la segunda leccion mandará el Gefe de instruccion:

1. *Atencion.*
2. *Mitad.*
3. AL HOMBRO—ARMAS.

Digitized by Google

36. En esta disposicion hará ejecutar las cargas y fuegos enseñados en el órden siguiente.

ARTICULO I.

Carga apresurada.

37. Esta se mandará y ejecutará como se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.° 168 y siguientes, haciéndola repetir varias veces antes de pasar á mandar la carga á discrecion.

ARTICULO II.

Carga á discrecion.

38. Esta carga se mandará y ejecutará como se ha enseñado en la instruccion del recluta, No. 174.

39. Al primer tiempo, tanto de la carga apresurada como de la de á discrecion, el Comandante de la mitad y el sargento de tercera fila, se perfilarán sobre la izquierda para observar la exactitud de los movimientos.

40. En la ejecucion de estas cargas observarán los soldados con exactitud los principios expuestos en las reflexiones sobre las cargas, No. 175, de la instruccion del recluta.

41. Siendo la carga á discrecion la que debe usarse en los combates, se ejercitará con preferencia á los soldados en ella cuando esten bien enterados de sus principios, para acostumbrarlos á cargar á lo menos tres tiros por minuto con órden y facilidad.

ARTICULO III.

Fuego por mitades.

42. Para ejercitar á los soldados en el fuego por mitades, se mandará:

1. *Fuego por mitades.*
2. ROMPAN EL FUEGO.

43. A la primera voz el Comandante de la mitad se colocará prontamente detras del centro de su mitad, dos pasos mas atras de la fila exterior.

44. El sargento, colocado en tercera fila detras del Comandante de la mitad, se colocará en la direccion de la fila exterior frente del lugar que antes ocupaba, y esta será una regla general para dicho sargento siempre que se haga fuego.

45. A la segunda voz el Comandante de la mitad mandará:

Digitized by Google

1. *Mitad.*
2. PREPAREN—ARMAS.
3. APUNTEN.
4. FUEGO.
5. CARGUEN.

46. A la voz de *carguen*, los soldados cargarán y echarán armas al hombro; el Comandante de la mitad hará continuar el fuego dando las mismas voces, hasta que el Gefe de instruccion dé la de *redoble*.

47. En estos fuegos se ejercitará á los soldados en tirar oblicuamente por la derecha y por la izquierda, advirtiendo el Comandante de la mitad, despues de dar la voz *preparen—armas*, y antes de la de *apunten: oblicuo por la derecha*, ó *por la izquierda*, haciéndoles alguna vez presentar y retirar las armas despues de haber apuntado, para acostumbrarlos á estar con serenidad y atencion á lo que se manda.

ARTICULO IV.

Fuego graneado de dos filas.

48. Para hacer ejecutar el fuego graneado de dos filas, se mandará:

1. *Fuego graneado de dos filas.*
2. *Mitad.*
3. PREPAREN—ARMAS.
4. ROMPAN EL FUEGO.

49. A la primera voz el Comandante de la mitad se colocará á un paso detras de la tercera fila, frente del lugar que ocupaba en la primera.

50. La tercera y cuarta voz se ejecutarán como se ha enseñado en la instruccion del recluta, No. 199 y siguientes.

51. Se empezará el fuego por la primera hilera de la mitad, manteniéndose la inmediata sin tirar, hasta que cebe la que ha tirado; observando todas las hileras lo mismo hasta que haya hecho fuego una vez la última de la izquierda, en cuyo caso, cada soldado cargará y tirará sin esperar á los demas, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta.

52. Cuando se quiere hacer cesar el fuego de mitades, igualmente que el graneado, se hará por medio de un redoble; los soldados que hayan tirado cuando empiece el redoble, cargarán su arma y la echarán al hombro; los que la tengan preparada tirarán, y volverán á cargar, poniéndola despues al hombro; y

Digitized by Google

los que teniéndola cargada, no la hubieren preparado, la echarán al hombro.

53. A continuacion del redoble se dará un golpe en el parche, á cuya señal el Comandante de la mitad, y el sargento de tercera fila volverán á colocarse en sus puestos, y rectificarán el alineamiento de las filas si fuese necesario.

54. El redoble se expresará en esta instruccion por la voz *redoble*, que dará el Gefe de instruccion cuando quiera cesar el fuego, y el golpe de la baqueta sobre el parche por la voz *golpe al parche*, que dará igualmente el Gefe de instruccion cuando vea que todos han echado armas al hombro.

ARTICULO V.

Fuego á retaguardia.

55. Para hacer ejecutar el fuego á retaguardia se mandará:

1. *Fuego á retaguardia.*
2. *Mitad.*
3. MEDIA VUELTA—A LA DERECHA.

56. A la tercera voz las tres filas darán media vuelta, el Comandante de la mitad se colocará un paso al frente de la primera hilera de la derecha de su mitad dando frente á ella; el sargento de tercera fila, y toda la fila exterior pasarán con prontitud por el claro que deja el Comandante de la mitad, y se colocarán, haciendo frente á retaguardia, dos pasos distantes de la primera fila, frente de los mismos puestos que ocupaban: luego que la fila exterior haya pasado por el claro, el Comandante de la mitad se colocará en la tercera fila que ha resultado primera frente del lugar que antes ocupaba; y el sargento de tercera fila se colocará detras del Comandante de la mitad en la primera, que por este movimiento ha resultado tercera.

57. En esta disposicion se ejercitará la mitad en el fuego de frente y oblicuo, arreglándose en todo á los principios expuestos; teniendo presente que, habiendo resultado primera fila la tercera, echará esta rodilla á tierra en el fuego de mitad; y que en el fuego de dos filas, la primera, que ha resultado tercera, es la que no debe tirar, debiendo empezar este fuego por la izquierda de la mitad, que por el movimento ha resultado costado derecho.

58. Cuando se quiera que la mitad vuelva á quedar de frente, se mandará:

Digitized by Google

1. *Frente á vanguardia.*
2. *Mitad.*
3. MEDIA VUELTA—A LA DERECHA.

59. A la voz de *media vuelta á la derecha* el Comandante de la mitad, y todos los demas observarán los principios que se acaban de exponer para volver á tomar sus puestos en el órden de batalla.

Reflexiones sobre los fuegos.

60. Se acostumbrará á los soldados de la fila que echa rodilla á tierra á dirigir su fusil horizontal, y los de las filas que hacen fuego á pié firme á bajar un poco la boca del cañon al apuntar.

61. Despues de haber dado la voz de *apunten*, se dejará pasar algun tiempo antes de dar la de *fuego*, para que los soldados tengan tiempo de dirigir su punteria.

62. Para examinar el Gefe de instruccion si los fuegos se hacen bajo los principios establecidos, se colocará sobre uno de los flancos de la mitad, de modo que descubra las tres filas; y encargará al Comandante de la mitad, y á los de la fila exterior, le adviertan en los descansos las faltas que hubiesen notado, para volver á la instruccion del recluta los que carguen mal, ó que sean generalmente los últimos de la mitad en los fuegos.

63. Se procurará con el mayor cuidado acostumbrar los soldados á hacer los fuegos con serenidad y sin precipitacion, por ser el único medio de acelerar la ejecucion de ellos.

64. Se establecerá por principio general conservar siempre el talon izquierdo en su lugar, para no descomponer el alineamiento de las filas, examinando despues de haber hecho fuego, si se ha observado esta regla.

65. A las reflexiones expuestas se añadirán todas las que se han expresado en la instruccion del recluta N.os 208, 209 y 210.

66. Cuando se hagan estos ejercicios de fuego, hará el Gefe de instruccion alguna vez descansar sobre las armas, meter la baqueta en el cañon sin tomar distancia de filas, para examinar si algun soldado ha puesto dos ó tres cartuchos en su fusil: y en caso que se encontrase alguno con mas de dos cartuchos, lo hará descargar con un sacatrapos.

TERCERA LECCION.

ARTICULO I.

Marcha en batalla.

67. Formada la mitad en su órden de batalla, y bien ali-

Digitized by Google

neada, antes de marchar en batalla examinará el Gefe de instruccion si el Comandante de la mitad y el sargento de tercera fila estan perfectamente pecho con espalda, y la línea de los hombros en la direccion de sus respectivas filas: en esta disposicion nombrará un sargento de los de la fila exterior, que indicará al Comandante de la mitad la direccion en que ha de marchar; y el Gefe de instruccion se colocará á quince ó veinte pasos del Comandante de la mitad: hará frente á él, y se colocará exactamente en la prolongacion de dicho Comandante; ejecutado esto, mandará:

1. *Mitad de frente.*

68. A esta voz el sargento de la fila exterior que se ha nombrado, pasará á colocarse seis pasos delante del Comandante de la mitad; el Gefe de instruccion alineará exactamente este sargento en la direccion en que debe marchar la mitad.

69. Como la obligacion de este sargento consiste en marcar al Comandante de la mitad la direccion que debe seguir, luego que el Gefe de instruccion lo haya rectificado en su posicion, tomará con la vista dos puntos en tierra que esten en la línea recta, que saliendo de él pase por entre los talones del Gefe de instruccion.

70. En esta disposicion mandará el Gefe de instruccion:

2. MARCHEN.

71. A esta voz la mitad empezará inmediatamente á marchar; el sargento encargado de la direccion observará con la mayor exactitud la longitud y compas del paso, marchando en direccion de los dos puntos que ha tomado entre él y el Gefe de instruccion, y tomando nuevos puntos de direccion (antes de llegar al primero) que esten en la prolongacion de los dos anteriores, y quince ó veinte pasos distante uno de otro, el Comandante de la mitad marchará siempre en la direccion del sargento encargado de ella, manteniéndose seis pasos distante de él; los soldados llevarán la cabeza al frente, tocarán sin opresion el codo de su inmediato por el costado de la hilera de direccion, y se arreglarán exactamente á los demas principios expuestos en la instruccion del recluta para la marcha de frente.

72. El soldado inmediato al Comandante de la mitad, cuidará muy particularmente de no adelantarse nunca.

73. La fila exterior marchará conservando siempre la distancia de dos pasos de la tercera fila.

74. Cuando los soldados pierdan el paso en las marchas, se lo advertirá el Gefe de instruccion dando la voz:

Digitized by Google

Al paso.

75. A esta voz dirigirán todos la vista al sargento encargado de la direccion, arreglarán su paso al de este sargento, y volverán inmediatamente la cabeza al frente.

Reflexiones sobre la marcha en batalla.

76. El sargento que se nombre para encargarse de la direccion, estará perfectamente impuesto en la longitud y compas del paso, y acostumbrado á marchar sin descomponer la linea de los hombros, y en una direccion señalada; pues de lo contrario no podria acostumbrarse la tropa á hacer los pasos de igual longitud y compas, ni conservar exactamente la linea de sus hombros, que son los únicos medios para poder marchar con perfeccion en batalla.

77. Para que los soldados se afirmen en la longitud y velocidad de los pasos, se les hará marchar, siempre que el terreno lo permita, trescientos ó cuatrocientos pasos sin parar, y convendrá que algunas veces lo ejecuten con distancias abiertas, para notar con mas facilidad si la segunda y tercera fila marchan con arreglo á los principios expuestos, á cuyo fin se colocará en este caso uno de los de fila exterior en el flanco de la segunda fila detras del Comandante de la mitad; el Gefe de instruccion se colocará de cuando en cuando sobre el flanco de las tres filas por donde está señalada la direccion, para observar y corregir las faltas que se cometan; igualmente se colocará alguna vez á la espalda de la hilera de direccion para observar si el Sargento encargado de ella marcha en la que se le ha señalado, y enmendar los defectos que notáre.

ARTICULO II.

Hacer alto marchando en batalla, y alinearse.

78. Cuando se quiera hacer alto marchando en batalla, se mandará:

1. *Mitad.*
2. ALTO.

79. A la voz de *alto*, quedará firme la mitad, y el sargento encargado da la direccion se quedará delante de ella; á no ser que el Gefe de instruccion le mande volver á su puesto de la fila exterior por no querer continuar marchando en batalla.

80. Para alinearse hará el Gefe de instruccion adelantar las tres primeras hileras que sirvan de base al alineamiento, el

Digitized by Google

que se ejecutará como se ha enseñado. Si solo se quisiese rectificar el alineamiento, mandará el Gefe de instruccion *alinearse;* á cuya voz el Comandante de la mitad, dirigiendo la vista sobre la fila, lo rectificará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.° 263.

ARTICULO III.

Marcha oblicua en batalla.

81. Cuando la mitad está marchando de frente, y se le quiera hacer marchar oblicuamente, se mandará:

1. *Oblicuo sobre la izquierda (ó sobre la derecha.)*
2. MARCHEN.

82. A la voz de *marchen*, que se dará con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.os 31 y 32, empezará la mitad al paso oblicuo; el sargento encargado de la direccion conservará sus hombros en la misma línea, inclinándose hácia el costado que haga el paso con movimiento uniforme; el Comandante de la mitad arreglará su marcha á la de este sargento; los soldados observarán con el mayor cuidado los principios expuestos en la instruccion del recluta, N.° 222; el soldado inmediato al Comandante de la mitad pondrá la mayor atencion en no adelantarse á él.

83. Cuando se quiera que la mitad vuelva á marchar de frente, se mandará:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

84. A la voz de *marchen*, que se dará cuando uno de los pies va á sentar en tierra, volverá la mitad á tomar la marcha de frente; el Gefe de instruccion se colocará inmediatamente á quince ó veinte pasos delante del Comandante de la mitad, de frente á él en la prolongacion de este y del sargento de tercera fila, y rectificará al sargento encargado de la direccion sobre la misma línea, manifestándole el costado á que debe inclinarse para entrar en ella. Este sargento tomará inmediatamente con la vista dos puntos en tierra entre él y el Gefe de instruccion, y sucesivamente otros en la direccion de estos á proporcion que se vaya marchando, como se deja dicho en el N.° 71 de este título.

Reflexiones sobre la marcha oblicua.

85. Si el Comandante de la mitad no conservase la línea de sus hombros en la misma direccion que en la marcha de

Digitized by Google

frente, la mitad no conservaria tampoco en esta marcha la misma direccion que en la de frente, lo que se opondria directamente al objeto de la marcha oblicua, que se dirige á ganar terreno sobre uno de sus costados, conservando siempre la direccion primitiva de su frente de batalla.

86. Si el sargento encargado de la direccion, no marchase uniformemente ganando sobre el costado el mismo terreno en cada paso, como el Comandante de la mitad debe arreglar su marcha á la de este, resultaria que unas veces se estrecharian las hileras demasiado, y otras se separarian.

87. Para remediar estas faltas se corregirán en el momento que se noten, y por lo tanto siempre que se marche oblicuamente, se mantendrá el que dirige la instruccion delante de la mitad, de frente á ella, para arreglar la marcha del sargento encargado de la direccion, y hacer observar los principios expuestos; encargará al soldado que está en el costado sobre que se hace el paso oblicuo, que gane suficiente terreno para que las hileras siguientes puedan marchar con soltura: pues si este soldado no lo hiciese así, se estrecharian demasiado las filas; y si ganase mucho terreno, resultarian claros entre las hileras.

ARTICULO IV.

Marcar el paso, marchar con paso redoblado, y paso atras.

88. Cuando se quiera que la mitad marque el paso estando marchando de frente con paso regular, se mandará:

1. *Marquen el paso.*
2. MARCHEN.

89. A la voz de *marchen* se marcará el paso, como se ha enseñado en la instruccion del recluta No. 214.

90. Cuando se quiera que la mitad marche con paso redoblado, se mandará:

1. *Paso redoblado.*
2. MARCHEN.

91. La voz de *marchen* se dará indistintamente cuando uno de los pies va á sentar en tierra.

92. Cuando se quiera que la mitad vuelva á marchar con paso regular, se mandará:

1. *Paso regular.*
2. MARCHEN.

Digitized by Google

93. La voz de *marchen* se dará algo mas anticipadamente que para el paso redoblado.

94. Cuando se quiera hacer que la mitad marche con paso atras, se le hará hacer alto, y consecutivamente se mandará:

1. *Paso atras.*
2. MARCHEN.

95. A la voz de *marchen*, todos marcharán con paso atras, arreglándose á los principios expuestos en la instruccion del recluta, N.os 239 y 240: y como el uso de este paso es poco frecuente, solo se les hará ejecutar tal cual vez unos quince ó veinte pasos.

Reflexiones sobre el paso redoblado.

96. Cuando todos los soldados de la mitad esten solidamente instruidos en la longitud y compas del paso regular, se ejercitarán en el paso redoblado, procurando hacerles fácil y habitual el compas de ciento y veinte pasos por minuto, observando todos los principios establecidos para el paso regular.

97. En el ataque, y algunas otras circunstancias que exijan grande celeridad, podrá aumentarse la velocidad de este paso hasta ciento y cincuenta en un minuto; por lo que se les hará marchar alguna vez con esta velocidad, pero muy corto espacio: pues una tropa que marchase así largo tiempo, no podria dejar de desunirse, y así se ejercitarán continuamente en la de ciento y veinte pasos por minuto.

ARTICULO V.

Marcha en retirada.

98. Despues de haber mandado hacer alto á la mitad, y que esté bien alineada, para hacerla marchar en retirada, se mandará:

1. *Mitad.*
2. MEDIA VUELTA—A LA DERECHA.

99. Luego que la mitad haya dado media vuelta á la derecha, pasará inmediatamente el Gefe de instruccion á colocarse delante de la hilera de direccion con arreglo á lo expresado en el No. 67 de este título; despues de lo que mandará:

3. *En retirada.*

100. A esta voz el sargento destinado á marcar la direccion, ejecutará lo que se deja expuesto anteriormente en los Nos. 68 y 69, colocándose á seis pasos de la fila exterior.

Digitized by Google

101. El sargento de tercerá fila se colocará en la direccion de la fila exterior frente de su claro, que ocupará el Comandante de la mitad en la tercera fila convertida en primera en este movimiento.

102. Ejecutado esto se mandará:

4. MARCHEN.

103. A esta voz el sargento encargado de la direccion, el Comandante de la mitad, y los soldados observarán los principios expuestos en el No. 71 y siguientes de esta instruccion para la marcha en batalla.

104. Se hará ejecutar á la mitad, marchando en retirada, todo lo que queda expresado anteriormente en la marcha en batalla, á excepcion de marchar á la espalda; todo lo que se ejecutará bajo los mismos principios expuestos, y con las mismas voces.

105. Si despues de haber mandado hacer alto á la mitad, se quisiese alinear, se mandará dar frente por medio de las voces expresadas anteriormente: el Comandante de la mitad y el sargento de tercera fila, luego que hayan dado la media vuelta á la derecha, volverán á ocupar sus puestos en el órden de batalla; y el primero hará rectificar el alineamiento, ó sacará las tres hileras de cada fila para servir de base al alineamiento, arreglándose á lo que queda expuesto en el No. 80.

CUARTA LECCION.

ARTICULO I.

Marcha de flanco, ó por hileras.

106. Estando la mitad en batalla á pié firme, para hacerla marchar por el flanco derecho, se mandará:

1. *Mitad, por el flanco derecho.*
2. A LA DERECHA.
3. *Hileras de frente.*
4. MARCHEN.

107. A la segunda voz la mitad hará á la derecha; el Comandante de la mitad lo ejecutará tambien, quedando un paso fuera de la primera fila al lado del sargento de tercera, que debe colocarse en la primera fila al tiempo de hacer á la derecha.

108. A la voz de *marchen*, la mitad lo ejecutará al paso regular, el sargento de tercera fila, que ha pasado delante del costado derecho de primera fila, y el Comandante de la mitad que,

Digitized by Google

como se ha dicho, debe estar al lado de este sargento, marcharán directamente á su frente: los soldados de segunda y tercera fila marcharán conservando siempre su hilera y la cabeza al frente: la fila exterior marchará en el lugar que tiene en el órden de batalla.

109. Se harán observar con exactitud los principios expuestos para la marcha por hileras, para lo que el Gefe de instruccion se colocará, como se ha enseñado en la instruccion del recluta.

110. Marchará la mitad por hileras sobre su izquierda bajo los mismos principios, substituyendo la voz *izquierda* en lugar de la de *derecha*.

111. Luego que la mitad haga á la izquierda, el sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda de la mitad, se colocará delante del costado izquierdo de la primera fila; el Comandante de la mitad se colocará á la derecha de este sargento, pasando con celeridad al costado izquierdo de su mitad; y el sargento de tercera fila ocupará el puesto que deje en la derecha el Comandante de la mitad cuando éste salga para la izquierda.

ARTICULO II.

Cambiar de direccion por hileras.

112. Cuando se quiera hacer cambiar de direccion por hileras á la mitad, tanto á pie firme como marchando, se mandará:

1. *Por hileras á la derecha (ó á la izquierda.)*
2. MARCHEN.

113. A la voz de *marchen*, la primera hilera dará su conversion: si esta se ejecuta sobre la primera fila, el soldado de esta hilera, que está en ella, cuidará de no volver de repente, sino describiendo un pequeño círculo, acortando los tres ó cuatro primeros pasos para dar tiempo al de la tercera fila que se arregle á su movimiento: si la conversion se ejecuta sobre la tercera fila, el de la primera hará el paso de dos pies para conversar, y el de tercera fila se arreglará á su movimiento, describiendo un pequeño círculo como acaba de expresarse; las demas hileras continuarán su marcha hasta llegar al parage en que la primera hilera conversó, en el que lo ejecutarán todas.

114. Se cuidará que las conversiones se ejecuten bajo los principios expuestos, conservando siempre la distancia en las hileras, y marchando con uniformidad y soltura.

Digitized by Google

ARTICULO III.

Hacer alto, marchando por hileras, y volver á dar frente.

115. Para esto, estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, se mandará:

1. *Mitad.*
2. ALTO.
3. FRENTE.

116. A la segunda voz la mitad parará, y á la tercera se cuadrará á su frente, como se ha enseñado en la instruccion del recluta, Nos. 252 y 253; el Comandante de la mitad y el sargento de tercera fila, pasarán á ocupar sus puestos en el órden de batalla, quedando la mitad de frente.

117. Despues de haber hecho al frente la mitad, se hará rectificar alguna vez el alineamiento, ó se hará tomar uno nuevo, alineando el Comandante de la mitad las tres primeras hileras que deben servir de base.

ARTÍCULO IV.

Estando la mitad marchando por hileras sobre uno de sus costados, formar por hileras en batalla sobre la derecha ó sobre la izquierda.

118. Para hacer marchar la mitad en batalla por hileras sobre la derecha, estando marchando por su flanco, se mandará:

1. *Por hileras sobre la derecha en batalla.*
2. MARCHEN.

119. A la voz de *marchen*, la segunda y tercera fila marcarán el paso; el sargento de tercera fila, y el Gefe de la mitad, harán á la derecha, marcharán á su frente, hasta que el Gefe de instruccion los mande parar, que será cuando se hayan separado cuatro pasos de la tercera fila de la mitad; el costado derecho de la primera fila continuará marchando, pasará por detras del sargento de tercera fila, hará á la derecha luego que lo rebase, y se colocará sobre su izquierda; el segundo soldado seguirá marchando detras del primero, colocándose del mismo modo á su izquierda, y luego que este lo haya ejecutado, á la izquierda del sargento de tercera fila, ejecutando sucesivamente lo mismo todos los de la primera fila, la segunda y tercera ejecutarán el movimiento del mismo modo que la primera; pero la segunda no deberá empezarlo hasta que tres ó cuatro hom-

Digitized by Google

bres de la primera estén ya formados en batalla, y la tercera fila hasta que lo estén tres ó cuatro de la segunda.

120. Los soldados de la segunda y tercera fila deberán colocarse exactamente en sus hileras respectivas, á proporcion que van entrando en la formacion de batalla.

121. El Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha del sargento de tercera fila, y cuidará del alineamiento á medida que los soldados de primera fila vayan entrando en la formacion de batalla.

122. Cuando la mitad marche por hileras sobre la izquierda, se hará formar en batalla sobre la izquierda por hileras inversamente, substituyendo en las voces del N.º 118 la de la izquierda en lugar de la de derecha; el Gefe de instruccion mandará al Comandante de la mitad (que se colocará á la izquierda del sargento de tercera fila para la ejecucion de este movimiento) que pase á ocupar su puesto en el órden de batalla luego que la mitad esté formada y alineada.

123. Para que los soldados conozcan mejor el mecanismo de este movimiento, se les hará ejecutar primeramente á cada fila de por sí, y luego que esten bien enterados, se les hará ejecutar á las tres á un mismo tiempo; advirtiéndoles debe ejecutarlo cada fila de por sí como si estuviese sola, observando, como se ha dicho, que la segunda fila no empiece su movimiento hasta que esten formados en batalla tres ó cuatro hombres de la primera, ni la tercera hasta que lo hayan ejecutado tres ó cuatro de la segunda.

ARTICULO V.

Estando la mitad marchando por hileras, formar la mitad y las cuartas por hileras á su frente.

124. Si estando marchando la mitad por hileras por la derecha, se quiere hacer formar la mitad á su frente, el Comandante de ella, despues de haberlo advertido el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Mitad en linea.*
2. MARCHEN.

125. A la voz de *marchen*, el sargento de tercera fila continuará marchando á su frente, los soldados sacarán el hombro derecho, tomarán el paso redoblado, y se colocarán en la fila por el camino mas corto sin correr, atendiendo á no entrar en ella hasta que el que va delante lo haya ejecutado.

Digitized by Google

126. A medida que los soldados vayan entrando en la fila, tomarán el paso del sargento de tercera.

127. Los soldados de segunda y tercera fila arreglarán su movimiento de modo que conserven sus hileras sin procurar entrar en la fila al mismo tiempo que los de primera.

128. El Comandante de la mitad hará frente á ella cuando empiece el movimiento para hacerlo ejecutar bajo los principios expuestos: luego que esté formada la mitad, dará la voz *guia á la izquierda*, se colocará dos pasos delante del centro de su mitad, dará frente, y tomará el paso de su mitad.

129. Cuando el Comandante de la mitad da la voz de *guia á la izquierda*, el sargento de fila exterior mas inmediato á la izquierda se trasladará al costado izquierdo de la primera fila á su puesto de guia, el sargento de tercera fila que está en el costado opuesto permanecerà en su lugar.

130. Cuando la mitad marche por hileras por la izquierda, se ejecutará este movimiento con las mismas voces, y el Comandante de la mitad dará despues la voz de *guia á la derecha*, y se colocará delante del centro: el sargento de la tercera fila, que está en el costado derecho de la primera, servirá de guia; y el de fila exterior, colocado en el costado izquierdo, permanecerá en su puesto.

131. De este modo siempre que se forme en columna por mitades, el sargento de tercera fila de cada una de ellas se colocará en el costado derecho de la primera fila, y el de la fila exterior mas inmediato á la izquierda estarà en el costado izquierdo de la primera fila de su mitad, así cuando el costado derecho forma la cabeza de la columna, como cuando la forma el izquierdo: estos sargentos se llamarán como se ha dicho *guia de la derecha, y guia de la izquierda*, y estarán respectivamente encargados de la direccion, segun sea el costado derecho ó el izquierdo el que forme la cabeza de la columna.

132. Si marchando la mitad por hileras se quieren formar las cuartas, lo advertirá el Gefe de instruccion al de mitad, y este mandará inmediatamente:

1. *Por cuartas en linea.*
2. MARCHEN.

133. Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios: el Comandante de la mitad se colocará delante del centro de la primera cuarta; el Comandante de la segunda cuarta se colocará delante del centro del esta, y cada uno dará la voz

Digitized by Google

de *guia á la izquierda*, ó bien *guia á la derecha*, luego que su cuarta esté formada.

134. A la voz de *guia á la izquierda*, ó *guia á la derecha*, se colocará el guia de cada cuarta en el costado que se indica, si ya no estuviere en este puesto.

135. El guia de la derecha de la mitad servirá siempre de guia de la derecha é izquierda en la primera cuarta, y el guia de la izquierda de la mitad servirá igualmente de guia de la derecha y de la izquierda de la segunda cuarta.

136. En consecuencia de este principio, cuando se forme en columna por cuartas, solo habrá un guia en cada costado de cada una, y se colocará sobre el flanco derecho ó izquierdo, segun sea la derecha ó izquierda la que lleve la cabeza de la columna.

137. En estos diferentes movimientos seguirá á cada cuarta la parte de fila exterior que le corresponde.

QUINTA LECCION.

ARTICULO I.

Formar en columna por cuartas.

138. Si estando la mitad en batalla se quiere hacer formar en columna por cuartas sobre su derecha, se mandará:

1. *Por cuartas columna á la derecha.*

MARCHEN.

139. A la voz de *marchen*, el costado derecho de la primera fila de cada cuarta girará á la derecha; el Comandante de cada cuarta pasará con celeridad por el camino mas corto á colocarse fuera del punto en que debe apoyar el costado que ha de marchar, hará frente á la espalda, y se colocará de modo que la línea que pase por él y el costado derecho de la primera fila sea perpendicular á la que ocupaba la mitad en batalla: el sargento de tercera fila, y el de la fila exterior mas inmediato al costado izquierdo de la mitad, pasarán á colocarse respectivamente en la línea que pasa por el Comandante de su cuarta y el costado que ha girado, dejando entre si y este costado el espacio preciso para encajonarse en él la cuarta cuando acabe su conversion: las cuartas darán su cuarto de conversion bajo los principios expuestos para las conversiones á pie firme al paso regular; y cuando el costado que marcha vaya á igualar con el sargento ó guia que marca el espacio en que la cuarta ha de encajonarse, mandará el Comandante de la mitad:

Digitized by Google

ALTO.

140. A la voz de *alto* se pararán las cuartas.

141. En esta disposicion el Comandante de cada cuarta mandará:

Por la izquierda, ALINEARSE.

142. Despues de rectificado el alineamiento, el Comandante de cada cuarta volverá á dar la voz *firmes*, y se colocará dos pasos delante del centro de su cuarta.

143. La parte de fila exterior que corresponde á cada cuarta, arreglará su movimiento por el de ella, colocándose siempre dos pasos á la espalda de la tercera fila.

144. Para formar en columna por cuartas á la izquierda, se observarán los mismos principios, y se mandará:

1. *Por cuartas columna á la izquierda.*
2. MARCHEN.

145. A la voz de *marchen*, el costado izquierdo de la primera ala de cada cuarta girará á la izquierda; los Comandantes de ellas pasarán, como se ha dicho, á marcar la direccion en que deben quedar las cuartas; el sargento de tercera fila y el de la fila exterior se colocarán en la línea que pasa por el Comandante de cada cuarta y su costado izquierdo, determinando el lugar en que estas deben encajonarse: á la misma voz las cuartas darán su cuarto de conversion bajo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, hasta que el Comandante de cada cuarta dé la voz de *alto*, como se ha expresado anteriormente, á la cual pararán las cuartas su conversion; despues de lo que el Comandante de cada una mandará:

Por la derecha, ALINEARSE.

146. Luego que las cuartas esten bien alineadas, el Comandante de cada una dará la voz de *firmes*, y se colocará dos pasos delante del centro de la suya.

Reflexiones relativas al movimiento de formar en columna.

147. Despues que las cuartas se hayan alineado, el Gefe de instruccion se colocará inmediatamente delante de la mitad para notar si se observan los principios que se acaban de exponer: si la direccion de las cuartas, despues de haber dado el cuarto de conversion, es perpendicular á la línea que ocupaba la mitad en batalla; y si el guia, que pasó á colocarse en el punto donde

Digitized by Google

debe ir á pasar el costado de su cuarta, ha dejado el espacio preciso para contener el frente de la misma.

148. Si despues de haber dado las cuartas el cuarto de conversion no quedasen los guias exactamente en la misma direccion, subsistirán asi, y no la rectificarán sino cuando la columna empiece á marchar; á no ser que el Gefe de instruccion juzgue necesario arreglar el alineamiento de los guias para volver á formar la mitad en batalla.

149. Siendo el verdadero eje de la conversion el costado de primera fila que gira á la voz de *marchen*, se advertirá al soldado inmediato á este costado, que debe ganar algun terreno al frente cuando da la conversion, hasta descubrir el eje.

ARTICULO II.

Marcha en columna.

150. Despues de haber formado la mitad en columna por cuartas, llevando la derecha la cabeza de la columna, para hacerla marchar se colocará el Gefe de instruccion unos quince ó veinte pasos al frente de la columna, dará frente á los guias, y se colocarán exactamente en su direccion, advirtiendo antes al de la cabeza que tome puntos de direccion en tierra.

151. Luego que el Gefe de instruccion se haya colocado en la direccion que deben seguir los guias de la columna, el de la primera cuarta tomará en tierra dos puntos de direccion entre sí y el Gefe de instruccion en la línea que pasa por los talones de este, y despues se mandará:

1. *Columna de frente.*
2. *Guia á la izquierda.*
3. MARCHEN.

152. A la voz de *marchen*, que repetirá con viveza el Comandante de cada cuarta, estos y los guias emprenderán inmediatamente la marcha de sus cuartas para que estas empiecen á marchar con prontitud y al mismo tiempo.

153. Los soldados tocarán ligeramente el codo de su inmediato por el costado del guia, y observarán en las marchas todos los principios expuestos en la instruccion del recluta N.° 222; el costado de cada cuarta inmediato al guia se mantendrá siempre unas seis pulgadas separado de él, para no arrojarle fuera de la direccion, y cuidará de no adelantarse jamas.

154. El guia de la cabeza observará con la mayor exactitud

Digitized by Google

la longitud y compas del paso, y asegurará la direccion de su marcha por los medios enseñados anteriormente N.º 71.

155. El guia que sigue, marchará directamente en la direccion del guia de la cabeza, observando con él una distancia igual á la extension del frente de su cuarta, y llevando el mismo paso.

156. Si el guia de la segunda cuarta perdiese su distancia, la volverá á tomar poco á poco, alargando ó acortando insensiblemente el paso, para que no se note detencion ni precipitacion en la marcha.

157. Si el guia de la segunda cuarta se hubiere echado sensiblemente fuera de la direccion por no haber seguido exactamente el guia que le precede, remediará esta falta adelantando mas ó menos el hombro izquierdo, para volver á colocarse poco á poco en la direccion con el paso de frente; pues si lo ejecutase con paso oblicuo, indispensablemente perderia la distancia: si por el contrario el guia se hubiese salido sensiblemente de la direccion hácia dentro, remediará la falta adelantando mas ó menos el hombro derecho. En ambos casos el Comandante de cada cuarta cuidará de que los soldados se arreglen al movimiento de su guia.

Reflexiones sobre la marcha y la direccion en columna.

158. Si los Comandantes de las cuartas y guias no emprendieran inmediatamente y á un mismo tiempo la marcha de sus divisiones, se perderia el paso y las distancias.

159. Si el guia de la cabeza no marchase con paso igual, habria indispensablemente ondulaciones, detenciones y precipitaciones en las marchas.

160. Si el guia de la cabeza no estuviese bien acostumbrado á marchar en una direccion señalada, describiria en su marcha una línea curva, de lo que resultaria que en lugar de marchar la columna directamente, iria culebreando.

161. Si el guia que le sigue no estuviese acostumbrado á marchar en la direccion del guia que le precede, perderia su distancia á cada paso, cuya observancia es el primer objeto cuando se marcha en columna.

162. El guia de cada cuarta debe cuidar de la distancia direccion y paso; y el Comandante de ella atenderá al órden y reunion de la suya.

163. El Gefe de instruccion se colocará tal cual vez detras de los guias en la misma direccion, y se detendrá en ella durante veinte ó treinta pasos, para examinar si el guia de la cabeza

Digitized by Google

se separa de la direccion, y si el guia que le sigue marcha exactamente en la direccion del primero.

164. Siempre que se haya formado en columna por cuartos de conversion, los Gefes de subdivision repetirán las voces *marchen* y *alto*, inmediatamente que las oigan al Gefe de instruccion, sin aguardarse unos á otros; pues no deben repetir ninguna otra voz, y sí solo advertir á los soldados lo que se haya mandado, si no lo hubiesen oido.

ARTÍCULO III.

Cambiar de direccion.

165. Si estando la columna marchando, con la derecha á la cabeza, se le quisiese hacer variar de direccion sobre la izquierda, el Gefe de instruccion dará la órden al Comandante de la primera cuarta; se colocará el mismo Gefe de instruccion, ó enviará otro que se coloque en el punto en que deba empezar el movimiento, colocándose sobre la direccion de los guias, de modo que presente su costado derecho al de la cabeza.

166. El guia de la cabeza se dirigirá al punto que el Gefe de instruccion ha señalado para empezar la variacion; de modo que su brazo izquierdo roce el pecho del que se ha colocado en el punto donde debe empezar la variacion; y cuando aquel esté inmediato á este, el Comandante de la cuarta mandará:

1. *A variar de direccion por la izquierda.*
2. MARCHEN.

167. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar al punto de la variacion.

168. A la voz de *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al punto de la variacion, este guia y toda la cuarta volverá sobre su izquierda, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.° 292.

169. Luego que el guia de la primera cuarta haya variado de direccion, tomará en tierra algunos puntos en la nueva direccion para asegurar su marcha.

170. La segunda cuarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia de modo que su brazo roce el pecho del Gefe de instruccion, ó del que se haya colocado en el punto donde debe empezar la variacion: luego que haya llegado á este, variará de direccion por la izquierda con las mismas voces, y bajo los mismos principios que la primera.

171. Para hacer conversar á la columna sobre el costado

Digitized by Google

opuesto al guia, el Gefe de instruccion, despues de haber dado la órden al Comandante de la primera cuarta, pasará él mismo, ó enviará otro á colocarse en el punto donde se debe ejecutar la conversion, del mismo modo que se ha expresado para variar de direccion sobre el costado del guia.

172. El guia de la primera cuarta se dirigirá al punto de la conversion, como se ha expresado anteriormente, N.° 165; y cuando le falten dos pasos para llegar á él, el Comandante de la cuarta mandará—

1. *Conversion por la derecha.*
2. MARCHEN.

173. A la voz de *marchen*, que se dará en el momento que el guia llega al punto de la conversion, la cuarta conversará por la derecha, arreglándose á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta, N.° 287.

174. Concluida la conversion, el Comandante de la cuarta mandará:

1. *De frente.*
2. MARCHEN.

175. Estas voces se darán y ejecutarán con arreglo á lo que se ha enseñado en la instruccion del recluta, No. 289 y 290.

176. La segunda cuarta continuará marchando á su frente, dirigiéndose su guia al Gefe de instruccion, ó al que se haya colocado en el punto de la conversion: esta cuarta conversará en el mismo lugar, y con las mismas voces y medios que la primera, y volverá á tomar su marcha de frente.

177. Para cambiar de direccion una columna, llevando la izquierda á la cabeza, se observarán los mismos principios inversamente.

Reflexiones sobre los cambios de direccion en columna.

178. Para que las cuartas conserven su distancia y direccion, es necesario que todas cambien de direccion precisamente en el mismo lugar que la primera, por lo que el Gefe de instruccion debe colocarse con alguna anticipacion en el punto en que debe cambiarse de direccion, ó colocar á otro en él, advirtiendo á los guias que dirijan su marcha sobre él, y á los Comandantes de las subdivisiones de que no hagan empezar el movimiento hasta el instante en que su guia roce el pecho del que se haya colocado en el punto donde debe cambiarse la direccion.

179. Todas las subdivisiones deberán llegar de frente al

Digitized by Google

terreno en que han de cambiar de direccion; y por lo mismo el Comandante de cada una, cuando vea que la que precede empieza á cambiar de direccion, dará frente á la suya, para hacer que continùe marchando á su frente hasta llegar al punto del cambio de la direccion.

180. En las conversiones sobre el costado opuesto al guia, el eje de la subdivision que conversa debe dejar libre el punto de la conversion; pues como el guia que conduce el costado que marcha debe andar, para dar su conversion, vez y media la extension del frente de su subdivision, la que sigue detras llegaria al punto en que debe conversar, cuando á la subdivision que conversa le faltaria aun que andar la mitad de la extension de su frente, y habria de detenerse hasta que la subdivision que precede acabase su conversion; por consiguiente la distancia de una á otra subdivision se alargaria en la mitad de su frente; y debiendo suceder lo mismo sucesivamente á todas las demas subdivisiones de la columna, es evidente que cuando la última hubiese concluido su conversion, la extension de la columna se habria alargado en una mitad mas del frente que ocuparia en batalla, menos el de la primera subdivision. Para remediar estos inconvenientes el eje de la conversion hará, como se ha dicho, los pasos de seis pulgadas, con lo que dejará libre el punto de la conversion, y la subdivision que le sigue podrá empezar su movimiento sin detenerse luego que llegue á él: los Comandantes de las subdivisiones darán frente á su mitad, para hacer observar con la mayor exactitud este principio, advirtiendo al eje que alargue ó acorte el paso cuando lo halle necesario: en este movimiento el centro de la subdivision debe marchar un poco retirado de la línea que pasa por los costados de la subdivision.

181. Los guias no deben alterar jamas la longitud y compas del paso, bien sea que el cambio de direccion se ejecute por su propio costado, ó por el opuesto.

182. El Gefe de instruccion, ó el que se haya colocado en el punto donde se cambie de direccion, presentará su costado derecho á la columna cuando esta lleve por cabeza la derecha, y el izquierdo si fuese al contrario, colocándose en la prolongacion de los guias. Cada subdivision empezará precisamente el cambio de direccion cuando su guia, que debe pasar rozando el pecho del que se haya colocado en dicho punto, vaya á pasar de él; y en las conversiones, el costado que marcha cuidará de no describir un círculo demasiado grande para no echarse fuera de la nueva direccion.

Digitized by Google

ARTICULO IV.

Detener la columna.

183. Si estando la columna marchando se quiere hacerla detener, se mandará:

1. *Columna.*
2. ALTO.

184. A la voz de *alto,* que repetirán los Comandantes de cada cuarta, se pararán estas é igualmente los guias, que no se moverán, aunque hubiesen perdido su distancia y direccion, á no ser que queriendo el Gefe de instruccion pasar de la columna á la batalla, juzgue preciso rectificar su direccion, lo que se ejecutará como se enseñará en el artículo siguiente.

185. Solo el Gefe de instruccion dará la voz de *alineamiento* si lo halla necesario en caso que quiera pasar de la columna á la batalla, como se dirá en el artículo siguiente.

Reflexiones sobre lo que se ha enseñado para detener la columna.

186. Para que las distancias no se pierdan, es necesario que el Comandante de cada cuarta repita la voz *alto* inmediatamente que la da el Gefe de instruccion.

187. Si el guia que hubiese perdido su distancia en la marcha, la volviera á tomar despues de haber hecho alto, recaería su falta sobre el guia que le sigue, el que si habia marchado bien conservando su distancia, la perdería por este movimiento del guia que le antecede: y si queria conservarla, tendria que ejecutar el mismo movimiento, el cual se propagaria sucesivamente hasta el extremo de la columna.

ARTICULO V.

Estando la mitad formada en columna por cuartas, formar por la izquierda ó por la derecha en batalla.

188. Para formar en batalla una mitad que está en columna por cuartas llevando la cabeza la primera cuarta, se colocará el Gefe de instruccion despues de haber hecho detener la columna si estuviese marchando delante del guia de la cabeza de frente á ella, y á la distancia de una cuarta rectificará si fuese necesario la posicion del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

189. A esta voz el Comandante de cada cuarta se colocará unos dos pasos fuera de la direccion de su guia, y

Digitized by Google

dirigirá el alineamiento de su cuarta perpendicularmente á la direccion de la columna.

190. Luego que el Comandante de cada cuarta haya alineado la suya, dará la voz *firmes*, y se colocará inmediatamente delante del centro de su cuarta.

191. Ejecutado esto, el Gefe de instruccion mandará:

1. *A la izquierda en batalla.*
2. MARCHEN.

192. A la voz de *marchen*, que repetirán con viveza los Comandantes de las cuartas, el costado izquierdo de la primera fila de cada cuarta girará á la izquierda, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo derecho del guia que está á su lado, el que no debe moverse; las cuartas conversarán por la izquierda bajo los principios expuestos para las conversiones á pie firme, y se arreglarán á lo que se ha enseñado anteriormente en el No. 149; el Comandante de cada cuarta dará frente á la suya para cuidar de la observancia de estos principios; y cuando el costado derecho vaya á entrar en la linea de batalla, el Comandante de cada cuarta mandará:

1. *Cuarta.*
2. ALTO.

193. El Comandante de la segunda cuarta, despues de haber hecho esta alto, pasará á ocupar su lugar en la fila exterior.

194. El Comandante de la mitad, despues de haber hecho alto la primera cuarta, se colocará con prontitud en la linea de batalla en el punto á que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y consecutivamente mandará:

3. *Por la derecha.* ALINEARSE.

195. A esta voz las dos cuartas se colocarán sobre la linea; el costado de la primera, que corresponde al Gefe de instruccion que se colocó en la direccion de los guias, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo de este Gefe, y el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado izquierdo de la mitad.

196. Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

4. FIRMES.

197. Cuando el Gefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmovil, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

Digitized by Google

198. A esta voz el sargento de tercera se colocará luego detras del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda cuarta en la fila exterior.

199. El Gefe de instruccion hará alinear la mitad, y que el Comandante de ella rectifique, si fuese necesario, el alineamiento.

200. Si se quisiese hacer formar en batalla por la derecha á una columna, cuya cabeza la forme la izquierda de la mitad, se colocará el Gefe de instruccion delante del guia de la cabeza con el frente á él, y á la distancia del frente de una cuarta, rectificará si fuese necesario la posicion del guia que sigue, y consecutivamente mandará:

1. *A la derecha en batalla.*
2. MARCHEN.

201. A la voz de *marchen*, el costado derecho de la primera fila de cada cuarta girará á la derecha, y apoyará ligeramente su pecho contra el brazo izquierdo del guia colocado á su lado, el que no debe moverse; cada cuarta conversará sobre su derecha, y la hará detener su Comandante cuando el costado que marcha vaya à entrar en la línea de batalla; para lo que el Comandante de cada cuarta mandará:

1. *Cuarta.*
2. ALTO.

202. El Comandante de la segunda cuarta, despues de haber detenido la suya, pasará á colocarse en la fila exterior.

203. El Comandante de la mitad, despues de haber detenido la primera cuarta, se colocará inmediatamente sobre la izquierda de la línea en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo de la mitad, y consecutivamente mandará:

3. *Por la izquierda.* ALINEARSE.

204. A esta voz las dos cuartas se colocarán inmediatamente sobre la línea que marcan los costados que han girado; el costado izquierdo de la segunda cuarta, que corresponde al Gefe de instruccion, apoyará ligeramente su pecho contra el brazo de este Comandante, y el de la mitad dirigirá el alineamiento sobre el costado derecho de la mitad.

Alineada la mitad, el Comandante de ella mandará:

4. FIRMES.

205. Luego que el Gefe de instruccion vea la mitad formada en batalla é inmóvil, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

Digitized by Google

206. A esta voz el Comandante de la mitad se colocará sobre la derecha de ella en primera fila, el sargento de tercera fila se colocará en ella detras del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda cuarta pasará á la exterior.

Reflexiones sobre el movimiento de formar á la izquierda, ó á la derecha, en batalla.

207. Cuando no sea absolutamente preciso para la rectificacion de los guias que las cuartas apoyen sobre la derecha ó sobre la izquierda, podrá suprimirse la voz de *por la izquierda (ó por la derecha) alinearse,* antes de la de *á la izquierda* ó *á la derecha en batalla.*

208. Antes de dar la voz *á la izquierda, ó á la derecha, en batalla,* se examinará si la última cuarta tiene exactamente su distancia, cuya atencion es muy importante para acostumbrar á los guias á no perder jamas de vista tan esencial objeto.

SEXTA LECCION.

ARTICULO I.

Hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en linea.

209. Cuando se quiera hacer pasar una ó mas hileras á retaguardia, para disminuir sucesivamente el frente de una columna que va marchando, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la primera division que forma el frente de la columna; este Comandante dará inmediatamente frente á su division, y mandará:

1. *Una hilera de la derecha (ó de la izquierda) á retaguardia.*
2. MARCHEN.

210. A la voz de *marchen,* la primera hilera de la derecha, ó de la izquierda, de la division se detendrá marcando el paso, y las demas continuarán marchando á su frente; el soldado de tercera fila de esta hilera, luego que haya rebasado de la tercera fila de la division, marchará á su izquierda, si la hilera que debe colocarse á retaguardia fuere de la derecha; y á la derecha, si la hilera fuere de la izquierda, y se colocará detras de la tercera hilera de las que queden en la division por este lado; el soldado de la segunda fila pasará del mismo modo á colocarse detras de la segunda hilera, y el de la primera fila detras de la primera hilera inmediatamente que rebace la tercera fila. Para colocarse

Digitized by Google

cada soldado de los de la hilera en los puestos que se acaban de enseñar adelantarán un poco el hombro exterior, y tendrán el mayor cuidado en no perder su distancia.

211. Si despues de haber hecho pasar una hilera á retaguardia se quisiese hacer pasar otra, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division, el que dará las mismas voces expresadas anteriormente.

212. A la voz de *marchen*, los soldados de la hilera que ha pasado á retaguardia adelantarán un poco el hombro exterior, y ganarán con paso oblicuo una hilera hácia la derecha, si las hileras que pasaron á retaguardia fuesen de la izquierda, y á la izquierda si las hileras fuesen de la derecha, y acortarán un poco el paso para que la nueva hilera, que debe pasar á retaguardia, pueda detenerse marcando el paso, y colocarse delante de la que ha pasado anteriormente del mismo modo que ella.

213. De este modo se podrá disminuir sucesivamente el frente de las divisiones de una columna, haciendo pasar nuevas hileras á retaguardia por un mismo costado hasta que no queden mas que tres hileras de frente.

214. La fila exterior se estrechará para quedar siempre detras de la parte de subdivision que marcha de frente.

215. Cuando se quiera que las hileras que han pasado á retaguardia vuelvan á entrar sucesivamente en linea, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la division, y este inmediatamente mandará:

1. *Una hilera en linea.*
2. MARCHEN.

216. A la voz de *marchen*, la última hilera de las que pasaron á retaguardia entrará con prontitud en linea, y las hileras que quedan á retaguardia ganarán el espacio de una hilera sobre su derecha, si las hileras pasaron á retaguardia por la derecha; y sobre su izquierda, si las hileras pasaron á retaguardia por la izquierda.

217. Despues de haber enseñado á pasar hileras á retaguardia sucesivamente una despues de otra, y á entrar igualmente en linea, se harán pasar dos ó tres hileras de una vez; para lo que el Comandante de la division, luego que se lo advierta el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Dos ó tres hileras de la derecha (ó de la izquierda) retaguardia.*
2. MARCHEN.

Digitized by Google

218. A la voz de *marchen*, las hileras que se expresen se detendrán marcando el paso; la tercera fila de estas, luego que rebase la tercera de la division, adelantará un poco el hombro exterior, y se colocará con paso oblicuo detras de la tercera hilera de las que deben quedar de frente en la division, como si el movimiento se ejecutase hilera por hilera; la segunda fila de las hileras que deben pasar á retaguardia, se colocará del mismo modo luego que la tercera fila de la division la rebase detras de la segunda hilera, y la primera fila detras de la primera hilera, cuidando de conservar siempre su distancia.

219. Para hacer volver á entrar en la línea á un mismo tiempo las dos ó tres hileras que han pasado á retaguardia, se lo advertirá el Gefe de instruccion al Comandante de division, y este mandará:

1. *Dos ó tres hileras de retaguardia en linea.*
2. MARCHEN.

220. Las hileras indicadas se colocarán inmediatamente en la linea por el camino mas corto.

221. Siempre que se hagan pasar hileras á retaguardia, el guia que está sobre el costado de la division apoyará á la derecha ó izquierda, á proporcion que disminuya el frente la division, para quedar siempre inmediato al costado de los que marchan de frente; é inversamente cuando se hagan entrar en linea las hileras que hayan pasado á retaguardia.

Reflexiones sobre el movimiento de hacer pasar hileras á retaguardia, y hacerlas volver á entrar en línea.

222. En las columnas de marcha compuestas de muchos batallones, es preciso acostumbrar á los soldados á ejecutar este movimiento con mucha viveza y precision.

223. Si cuando las hileras marchan con paso oblicuo para colocarse á retaguardia no alargasen el paso, detendrian las demas, y por consiguiente se perderia la distancia, y alargaria la columna; lo mismo sucederia si cuando las hileras se hacen volver á entrar en línea no lo ejecutasen con prontitud.

224. El Gefe de instruccion se colocará sobre el costado por donde se hacen estos movimientos, para hacer observar con exactitud los principios expuestos.

225. Con este medio de hacer pasar las hileras á retaguardia se puede reducir un frente á solo tres hileras, haciéndolas pasar sucesivamente de un mismo costado á retaguardia.

Digitized by Google

226. Si en lugar de hacer pasar hileras á retaguardia de un solo costado, se hiciesen pasar de los dos á un mismo tiempo, lo que se ejecutará algunas veces, no se podrá reducir el frente de la mitad á menos de seis hombres, pues se necesitan tres de cada lado para que las hileras de cada costado puedan marchar detras de ellos. Si en estas circunstancias la falta de terreno obligase á disminuir mas el frente para reducirlo á cinco ó cuatro hombres, se harán entrar en linea de una vez todas las hileras que han pasado á retaguardia del costado opuesto al guia, y al mismo tiempo se harán pasar á retaguardia del costado del guia una ó dos mas de las que se hayan hecho entrar en linea del costado opuesto, segun se quiera reducir el frente á cinco ó cuatro hombres: por ejemplo, en una columna, cuya cabeza la formase la mitad de la derecha, y cuyo frente fuere de doce hileras, si despues de haber hecho pasar hileras por ambos costados á retaguardia, se hubiera reducido su frente á solo seis, y la falta de terreno obligase á reducirlo á cinco, se harán entrar en línea las tres hileras de la derecha, y al mismo tiempo se harán pasar á retaguardia de una vez cuatro hileras de la izquierda, con lo que quedará reducido el frente á cinco hileras. Para facilitar la ejecucion de este movimiento es preciso que las dos hileras, de las seis que forman el frente que no deben pasar á retaguardia, se inclinen con viveza sobre su izquierda, para que las tres hileras de la derecha encuentren lugar para entrar en linea.

ARTICULO II.

Marchar en columna con paso de camino, y ejecutar los diferentes movimientos por hileras expresados en el artículo antecedente.

227. Estando á pie firme una mitad, que se supone ser parte de una columna, para hacerla marchar con paso de camino, se mandará.

1. *Columna de frente.*
2. *Guia á la izquierda (ó á la derecha.)*
3. *Paso de camino.*
4. MARCHEN.

228. A la voz de *marchen*, que repetirá el Comandante de la mitad, las tres filas empezarán á marchar á un mismo tiempo; la segunda y tercera fila, sin cesar de marchar, dejarán unos tres pies de distancia entre ellas y la que le pre-

Digitized by Google

cede respectivamente: despues de esto el Gefe de instruccion mandará.

1. A DISCRECION—ARMAS.

229. A esta voz los soldados pondrán su arma á discrecion, como se ha enseñado en la instruccion del Recluta, N.º 161, sin precisarlos á marchar con un mismo pie, las hileras marcharán con libertad: pero cuidando que las filas no se confundan, que los soldados de la primera fila no pasen jamas al guia que está en el costado de la direccion, y que las dos últimas filas conserven siempre cerca de tres pies de distancia de la fila que respectivamente le precede.

230. Si estando la columna marchando con paso á compas, se quisiese hacer marchar con paso de camino, se mandará:

1. *Paso de camino.*
2. MARCHEN.

231. A la voz de *marchen*, la primera fila continuará marchando con paso de dos pies, la segunda y tercera tomarán, sin dejar de marchar, la distancia de tres pies que debe haber de cada fila á la que le precede. El Gefe de instruccion, luego que esto se ejecute, dará la voz de *á discrecion—armas*, lo que se ejecutará como se acaba de enseñar.

232. Estando la mitad marchando con paso de camino, se le hará cambiar de direccion por el costado del guia, y por el costado opuesto: lo que se ejecutará sin esperar voz de mando, advirtiendo unicamente el Comandante de la mitad cuando deba ejecutarse; la segunda y tercera fila cambiarán precisamente en el mismo lugar que la primera; cada fila se arreglará, sin dejar el paso de camino, á los principios que se han expuesto para cambiar de direccion con filas cerradas y paso á compas; con la única diferencia, que en los cambios de direccion por el costado opuesto al guia, el eje deberá hacer el paso de un pie de largo, en lugar de hacerlo de seis pulgadas, para dejar libre el punto de la conversion.

233. Se harán ejecutar tambien con este paso los diferentes movimientos de hilera expresados en el artículo anterior, como queda indicado; y alguna vez se harán estrechar las distancias de las filas, para lo que el Comandante de la mitad mandará:

1. *A estrechar las distancias.*
2. MARCHEN.

234. A la voz de *marchen*, la primera fila tomará el paso á compas; las dos últimas filas y las hileras que esten á retaguar-

Digitized by Google

dia estrecharán con prontitud sus distancias, y tomarán el paso á compas; las tres filas pondrán el *arma al brazo.*

235. Cuando estando la mitad marchando con paso de camino se le mande detener, las dos últimas filas estrecharán sus distancias á la voz de *alto*, y todos echarán armas al hombro; y lo mismo se ejecutará si la mitad marchase con las distancias estrechadas y el arma al brazo. Este principio es general cualquiera que sea el número de divisiones que forme la columna.

236. La velocidad del paso de camino será siempre en esta instruccion de setenta y seis pasos por minuto para asegurar bien al soldado en este movimiento: pero en la instruccion de batallon la velocidad de este paso será de ochenta y seis á noventa, que debe ser habitualmente la de las columnas de camino, siempre que la naturaleza del pais y los caminos lo permitan.

ARTICULO III.

Disminuir y aumentar el frente.

Disminuir el frente.

237. Estando marchando la mitad que se supone ser parte de una columna, cuya cabeza la forme la mitad de la derecha, para disminuir el frente por cuartas, el Gefe de instruccion lo prevendrá al Comandante de la mitad, y este mandará:

1. *A disminuir el frente por cuartas.*

238. Inmediatamente que dé la voz, se colocará delante del centro de la primera cuarta.

239. El Comandante de la segunda cuarta, que está en fila exterior detras del centro de su cuarta, al oir esta voz mandará:

1. *Segunda cuarta.*
2. MARQUEN EL PASO.

240. Consecutivamente mandará el Comandante de la mitad:

1. *Primera cuarta.*
2. MARCHEN.

241. La primera cuarta continuará marchando á su frente, y el sargento de tercera fila se colocará sobre el flanco izquierdo de esta cuarta luego que haya desencajonado.

242. A la voz *marchen* que dá el Comandante de la mitad, la segunda cuarta marcará el paso cuando se lo advierta el Comandante de ella, y marchará con paso obliquo sobre su derecha luego que la tercera fila de la primera cuarta la haya rebasado, en cuyo caso pasará á colocarse al frente de su cuarta.

Digitized by Google

243. Cuando el guia de la segunda cuarta vaya á entrar en la direccion de la primera, el Comandante de la segunda cuarta dará la voz de *frente*; y cuando el guia de su cuarta cubra él de la primera, dará la voz *marchen*.

244. Del mismo modo se disminuirá el frente por cuartas cuando la izquierda forme la cabeza de la columna, aplicando á la primera cuarta todo lo que se ha expresado para la segunda, é inversamente colocándose el guia de la izquierda de la mitad sobre el flanco derecho de la segunda cuarta luego que haya desencajonado; el sargento de tercera fila, colocado en el flanco derecho de la primera cuarta, se mantendrá en él.

245. *Aumentar el frente por cuartas.*

246. Estando marchando la columna por cuartas, llevando la derecha la cabeza de la columna para hacer aumentar el frente por cuartas, el Gefe de instruccion se lo advertirá al Comandante de la mitad, y este mandará:

1. *Aumentar el frente por cuartas.*

247. El Comandante de la mitad, despues de haber dado esta voz, advertirá á la primerá cuarta que debe marchar con paso oblicuo sobre la derecha. El Comandante de la segunda cuarta le advertirá que debe continuar marchando á su frente.

248. Despues de esto el Comandante de la mitad mandará:

2. MARCHEN.

249. A esta voz, que repetirá el Comandante de la segunda cuarta, la primera oblicuará sobre su derecha para descubrir la segunda; y el sargento de tercera fila, colocado en el costado izquierdo de esta cuarta, pasará por delante de la primera fila á colocarse en el costado derecho de ella.

250. Cuando la primera cuarta descubra casi enteramente la segunda, el Comandante de la mitad dará la voz de *frente*, y en el momento en que la descubra enteramente, la de *primera cuarta, marquen el paso.*

251. La segunda cuarta continuará marchando siempre á su frente con el mismo paso; y la primera á la voz de *marquen el paso*, que da el Comandante de la mitad en el momento en que esta descubra enteramente la segunda, marcará el paso para esperar á la segunda cuarta y unirse á ella.

252. Se aumentará igualmente el frente por cuartas en una columna, cuya izquierda forme la cabeza, aplicando á la segunda cuarta los principios expuestos para la primera, é inversamente, debiendo el guia de la segunda cuarta, que está en

Digitized by Google

su costado derecho, pasar al izquierdo luego que empiece á oblicuar; y el guia de la primera cuarta, que está en el costado derecho, permanecerá en él.

253. Cuando la mitad esté bien enterada del mecanismo de este movimiento, se le hará tambien disminuir y aumentar su frente por cuartas con paso de camino, con las mismas voces, y bajo los mismos principios que con el paso á compas, dando cada soldado un medio giro sobre su derecha ó izquierda, en lugar de mantener los hombros en la misma línea, como debe ejecutarse cuando se oblicua con el paso á compas, segun se ha enseñado.

254. El Gefe de instruccion hará algunas veces disminuir y aumentar el frente á su voz, en cuyo caso dará todas las que se han expresado anteriormente para el Comandante de la mitad.

Observaciones sobre el movimiento de disminuir y aumentar el frente.

255. Ya se aumente ó ya se disminuya el frente, es preciso que la cuarta que oblicua alargue bien el paso para no perder terreno, y no detener la marcha de la subdivision que la sigue.

256. Si cuando se disminuye el frente la cuarta que debe quedar á retaguardia marcase el paso demasiado tiempo, podria detener la marcha de la mitad que sigue detras, lo que haria alargar la columna.

257. Si cuando se disminuye ó aumenta el frente, la cuarta que oblicua lo egecutase con exceso, se saldria de la direccion, y por consiguiente tendria que oblicuar en direccion contraria para remediar esta falta, de la que podria resultar que la mitad que sigue se hallase detenida en su marcha.

258. Cuando una columna compuesta de muchas mitades disminuya sucesivamente su frente, es de la mayor importancia que todas continuen marchando con el mismo paso, sin acortarlo, ni hacerlo mas pausado, mientras que la que le precede disminuye el frente, aun cuando se viera precisada á unirse enteramente á ella; pues de lo contrario se alargaria indispensablemente la columna. Para remediar estas faltas que, aunque de poca consideracion en una columna compuestas de pocas compañias, son de la mayor consecuencia en la compuesta de muchos batallones, hará el Gefe de instruccion observar con el mayor cuidado los principios expuestos, colocándose para este

Digitized by Google

efecto sobre el costado por donde se lleve la direccion, para poder descubrir mejor todos los movimientos.

ARTICULO IV.

Contramarcha.

259. Estando á pie firme una mitad, que se supone ser la division que forma el frente de una columna que lleva la derecha á la cabeza, para hacerle ejecutar la contramarcha, mandará el Gefe de instruccion:

1. *Contramarcha.*
2. *Por el flanco derecho.*
3. A LA DERECHA.
4. *Por hileras á la izquierda.*
5. MARCHEN.

260. A la tercera voz la mitad hará á la derecha, el Comandante de la mitad se colocará al lado del guia de la derecha, y él de la izquierda dará media vuelta á la derecha.

261. A la voz de *marchen*, el guia de la izquierda no se moverá, y la mitad empezará á marchar inmediatamente: la primera hilera, conducida por el Comandante de la mitad, dará media conversion sobre su izquierda, y marchará á su frente por delante de la primera fila, dirigiéndose dos pasos á la espalda del guia de la izquierda que, como se ha expresado, no debe moverse; todas las demas hileras continuarán marchando á su frente hasta llegar al parage en que conversó la primera, en donde lo ejecutarán bajo los mismos principios, marchando despues detras de la hilera que le precede. Luego que la primera vaya á llegar á la altura del guia de la izquierda, el Comandante de la mitad mandará:

1. *Mitad.*
2. ALTO.
3. FRENTE.
4. *Por la derecha.* ALINEARSE.

262. La primera voz se dará dos pasos antes de llegar la primera hilera á la altura del guia de la izquierda.

263. La segunda en el momento en que llegue á ella, y la mitad hará alto.

264. A la tercera voz la mitad hará á la izquierda.

265. A la cuarta la mitad se colocará en el alineamiento que marca el guia de la izquierda, colocándose el costado de-

Digitized by Google

recho de la primera fila á la izquierda de este guia; el Comandante de la mitad se colocará unos dos pasos fuera de este guia para dirigir el alineamiento, despues de lo que dará la voz *firmes*, y pasará á colocarse delante del centro de la mitad. El guia de la izquierda que está en el costado derecho de la primera fila, pasará á colocarse por vanguardia en el izquierdo, y el sargento de tercera fila se colocará en el puesto que ocupaba el guia de la izquierda.

266. Si fuese el costado izquierdo el que formase la cabeza de la columna, se ejecutará la contramarcha sobre la derecha bajo los mismos principios.

ARTICULO. V.

Estando en columna por cuartas, formar sobre la derecha ó sobre la izquierda en batalla en una direccion dada.

267. Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la cuarta de la derecha, se quisiere hacer formar en batalla sobre la derecha, el Gefe de instruccion mandará:

Columna por retaguardia de la primera division, sobre la derecha en batalla.
2. *Guia á la derecha.*

268. A la segunda voz sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada cuarta pasará con prontitud á colocarse en el costado derecho de ella, y los soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

269. Inmediatamente que el Gefe de instruccion haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyada la derecha de la mitad cuando esté formada en batalla, dando frente al punto que elige en la izquierda para determinar la direccion.

270. La linea de batalla debe estar en disposicion que, despues de haber variado de direccion, las cuartas tengan lo que menos cuatro pasos que andar para llegar á ella.

271. Cuando la cabeza de la columna vaya á llegar á la altura del Gefe de instruccion, el cual debe estar ya en el punto en que haya de apoyarse la derecha, el Comandante de la primera cuarta mandará.

1. *A variar de direccion por la derecha.*

Y cuando la cabeza de la columna esté precisamente á la

Digitized by Google

misma altura que el Gefe de instruccion, el Comandante de la cuarta mandará:

2. MARCHEN.

272. A la voz de *marchen*, la primera cuarta variará de direccion por la derecha con arreglo á los principios expuestos en la instruccion del Recluta, N.° 292, y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el soldado de primera fila que está á su izquierda llegue á la linea de batalla frente del Gefe de instruccion. El Comandante de la mitad marchará dos pasos delante del centro de la primera cuarta; y cuando esta vaya á igualar con el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Cuarta.*
2. ALTO.

273. A la voz *alto* la cuarta se detendrá, su guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de la izquierda de la cuarta, dando frente al Gefe de instruccion, que lo alineará por el punto de direccion de la izquierda; el Comandante de la mitad se colocará en el punto en que debe apoyar el costado derecho de la mitad, y mandará:

Por la derecha. ALINEARSE.

274. A esta voz la primera cuarta se alineará.

275. La segunda cuarta continuará marchando á su frente hasta llegar frente del costado izquierdo de la primera: alli variará de direccion á la voz de su Comandante, y marchará á colocarse en la línea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado izquierdo de la primera cuarta.

276. Cuando la segunda cuarta llegue á dos pasos de la línea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto con las mismas voces que se han expresado para la primera: el guia se colocará inmediatamente en la línea de batalla frente de una de las tres últimas hileras del costado izquierdo de su cuarta, dando frente al guia de la primera, y el Gefe de instruccion lo rectificará en ella.

277. Luego que el Comandante de la segunda cuarta vea su guia rectificado en la línea de batalla, mandará:

Por la derecha. ALINEARSE.

278. Inmediatamente que dé esta voz, el Comandante de la segunda cuarta pasará á ocupar su puesto en la fila exterior, y la segunda cuarta se alineará sobre la direccion de la primera.

Digitized by Google

279. En cada cuarta el soldado que está enfrente del guia, cuando se da la voz *alinearse*, quedará tocando su pecho ligeramente al brazo de este guia cuando la cuarta entre en el alineamiento.

280. Luego que el Gefe de instruccion vea toda la mitad formada en batalla, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

281. A esta voz el sargento de tercera fila se colocará detras del Comandante de la mitad en la tercera fila, y el guia de la segunda cuarta pasará á su puesto en la fila exterior.

282. Si estando marchando una columna, cuya cabeza la forme la cuarta de la izquierda, se quisiere hacer formar en batalla sobre la izquierda, se ejecutará bajo los mismos principios; para esto el Gefe de instruccion mandará:

1. *Columna por retaguardia de la primera division sobre la izquierda en batalla.*
2. *Guia á la izquierda.*

283. A la segunda voz, sin cesar de marchar la columna á su frente, el guia de cada cuarta pasará con prontitud á colocarse en el costado izquierdo de ella, y los soldados conservarán el tacto de los codos con su inmediato por este costado.

284. Inmediatamente que el Gefe de instruccion haya dado la segunda voz, se colocará en el punto en que quiera que quede apoyado el costado izquierdo de la mitad cuando esté formada en batalla, dando frente al punto que elija en la derecha para determinar la direccion.

285. La línea de batalla debe estar en disposicion que, despues de haber variado de direccion las cuartas, tenga la que menos cuatro pasos que andar para llegar á ella.

286. Cuando la cabeza de la columna vaya á llegar á la misma altura que el Gefe de instruccion (el cual debe estar ya en el punto en que debe apoyar el costado izquierdo,) el Comandante de la segunda cuarta mandará:

1. *A variar de direccion por la izquierda.*

Y cuando la cabeza de la columna esté precisamente en la misma altura que el Gefe de instruccion, el Comandante de la segunda cuarta mandará:

2. MARCHEN.

287. A la voz de *marchen*, la segunda cuarta variará de direccion por la izquierda con arreglo á los principios expuestos

Digitized by Google

en la Instruccion del Recluta, N.º 292, y marchará despues á su frente; el guia dirigirá su marcha de modo que el soldado de la primera fila que está á su derecha llegue á la linea de batalla frente del Gefe de instruccion; el Comandante de la cuarta marchará dos pasos delante del centro de ella; y cuando esta vaya á igualar con el Gefe de instruccion, mandará:

1. *Cuarta.*
2. ALTO.

288. A la voz de *alto* la cuarta hará alto; su guia se colocará inmediatamente en la linea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de la derecha de la cuarta, dando frente al Gefe de instruccion, que lo alineará por el punto de direccion de la derecha; el Comandante de la segunda cuarta se colocará en el punto en que debe apoyar la izquierda de la mitad, y mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

289. A esta voz la segunda cuarta se alineará, el soldado de la primera fila, que corresponde al guia, tocará ligeramente con su pecho el brazo izquierdo de este guia; y el Comandante de esta segunda cuarta dirigirá el alineamiento por este soldado.

290. La primera cuarta continuará marchando á su frente hasta llegar frente del costado derecho de la segunda: allí variará de direccion á la voz de su Comandante, y marchará á colocarse en la linea de batalla, dirigiendo su guia la marcha directamente á la última hilera del costado derecho de la segunda cuarta.

Cuando la primera cuarta llegue á dos pasos de la linea de batalla, el Comandante de ella la hará hacer alto con las mismas voces que se han expresado para la segunda; el guia se colocará inmediatamente en la linea de batalla frente de una de las tres últimas hileras de su cuarta, dando frente al guia de la segunda.

291. El Comandante de la mitad pasará á colocarse al mismo tiempo en el costado izquierdo de ella en el lugar que ocupaba el Comandante de la segunda cuarta, el que pasará á colocarse en su puesto de fila exterior.

292. Inmediatamente que el Comandante de la mitad se haya colocado en el costado izquierdo de ella, mandará:

Por la izquierda. ALINEARSE.

293. A esta voz la primera cuarta se colocará en la linea de batalla, el Comandante de la mitad dirigirá el alineamiento por el soldado del costado derecho que corresponde al guia de esta cuarta.

Digitized by Google

294. Luego que el Gefe de instruccion vea la mitad formada en batalla, mandará:

Guias. A SUS PUESTOS.

295. A esta voz el Comandante de la mitad se colocará en el costado derecho de dicha mitad, el sargento de tercera fila se colocará en ella detras del Comandante de la mitad, y el guia de la segunda cuarta en el puesto que le corresponde en la fila exterior.

Reflexiones generales sobre la instruccion de compañia.

296. Para no fatigar inutilmente á la tropa, y evitar que descuiden la precisa posicion en que deben tener el fusil cuando estan armas al hombro, se les hará poner el arma al brazo cuando se ejecuten las cuatro últimas lecciones de esta instruccion, acostumbrándola á marchar de este modo con la misma regularidad y precision que si llevase el arma al hombro. Cuando el soldado marche con el arma al brazo, podrá llevar la mano derecha sobre la garganta del fusil, ó tendida sobre el costado, segun quisiese. Podrá igualmente el soldado, cuando marche con paso de camino llevar su arma del modo que mas le acomode, obligándole solamente á llevar la boca del fusil bastante elevada para evitar desgracias.

297. Siempre que por disposicion del gefe del cuerpo se hagan egercicios por compañias, señalará este Gefe la leccion ó lecciones que deben ejecutarse, y harà tocar un redoble, que servirá á todas de señal para empezar á un mismo tiempo. Cada compañia, luego que haya ejecutado la leccion, ó lecciones que el Gefe ha señalado, descansará sobre las armas; y si despues de haber concluido todas quisiese el Gefe que vuelvan á ejecutarlas, hará tocar otro redoble, que servirá de señal igualmente que el primero para volver á empezar todas á un mismo tiempo.

INSTRUCCION PARA TIRAR AL BLANCO.

298. Siendo de la mayor importancia acostumbrar á los soldados á dirigir bien sus tiros, se les ejercitará en tirar al blanco, primero á la distancia de cincuenta toesas, despues á la de ciento y cincuenta, y últimamente á la de doscientas, advirtiéndoles la distancia á que se halla el blanco, y la altura á que deben dirigir la punteria en aquella distancia: á cuyo fin habrá en cada batallon uno ó mas blancos de madera de seis pies de alto y veinte y dos pulgadas de ancho, en los que estará representado de frente un hombre de la altura natural y con uniforme.

Digitized by Google

A las cincuenta toesas dirigirán los soldados su punteria á las rodillas, á la de ciento y cincuenta al pecho, y á la de doscientas á lo alto del sombrero.

Para que los soldados se enteren bien del modo de tirar al blanco, se les hará tirar de uno en uno, sin esperar la voz, hasta que aprendan á apuntar bien, en cuyo caso se les hará esperar la voz de *fuego* para tirar del gatillo.

Se les advertirá que deben apoyar la culata contra el hombro derecho, sostener el arma con firmeza con la mano izquierda, y poner con viveza el punto mas alto de la recámara y el de la boca del fusil en direccion de aquel en que se quiere apuntar al objeto. Despues de haberles mandado apuntar, se dará alguna vez la voz de *retiren—armas*; y despues de haberlo egecutado, se dará otra vez la de *apunten*, para que se acostumbren á dirigir la punteria al mismo tiempo que dejan caer el fusil para apuntar.

Se les advertirá igualmente que á la voz de *fuego* deben tirar con fuerza del gatillo con el primer dedo, sin mover la cabeza ni la direccion de su arma; y para conseguir que se acostumbren á ello se les hará permanecer en la posicion de apunten despues de haber tirado, hasta que el Gefe de instruccion dé la voz de *carguen*.

Se ejercitarán anualmente en esta instruccion todos los cabos y soldados del regimiento, en la que consumirán la mayor parte de las municiones señaladas por los ejercicios, y se anotarán los mejores tiradores de cada compañia.

Despues que los reclutas estén bien enterados en tirar en seco y con pólvora, se les enseñará con el mayor esmero en tirar al blanco.

Se harán recoger todas las balas que puedan encontrarse para volverlas á fundir.

Reflexiones sobre la instruccion para tirar al blanco.

Para que los que dirigen los fuegos puedan determinar las diferentes alturas á que deben dirigirse las punterias con relacion á las distancias, y advertirlo á la tropa de su mando, deben considerar en el tiro tres diferentes líneas.

1.ª La línea de mira A B, que es la que, pasando por el raso de metales, va á terminarse en el objeto.

2. La línea del tiro C D, que es la direccion del eje del fusil, en la que es arrojada la bala.

3. La línea C C C, que efectivamente describe la bala des-

Digitized by Google

de que sale de la boca del fusil, impelida por la inflamacion de la pólvora.

Como el grueso de metales en la recámara del fusil es mayor que el que tiene en la boca, se sigue que la línea de mira y la del tiro se cortarán á cierta distancia de la boca del fusil en F con un ángulo tanto mayor, cuanto mayor sea el refuerzo de metales en la recámara respecto al de la boca.

La bala impelida de la boca del fusil por la inflamacion de la pólvora en direccion de la línea del tiro, y atraida en virtud de su peso al centro de los graves, describe una curva á quien la línea del tiro es tangente en la boca del cañon, y de la que se va separando á proporcion que va perdiendo de su velocidad.

La línea de mira, que como se ha dicho, corta á la del tiro á cierta distancia de la boca del fusil, corta tambien casi al mismo tiempo en F á la trayectoria ó curva que describe la bala; la que en virtud de la mucha velocidad de la bala, con relacion á la atraccion que esta tiene al centro de los graves, se ha separado aun muy poco de la línea del tiro. La línea de mira pasa por consiguiente por debajo de la trayectoria, y atraida la bala por su gravitacion hácia la tierra, vuelve á cortarla en el punto G continuando su curva hasta tocar en tierra. La distancia C G de la boca del cañon á este segundo punto de interseccion G, es lo que se llama distancia de punto en blanco, la cual es mas ó menos larga con relacion al ángulo que forman las líneas de mira y del tiro, á la fuerza con que es arrojado el móvil, á su volúmen y densidad, á la resistencia del medio que atraviesa, y á la longitud de su calibre respecto á su diámetro.

Las experiencias hechas, para determinar esta distancia de punto en blanco en un fusil de ordenanza cargado con su carga correspondiente y la bala de su calibre, han manifestado ser de ciento y ochenta toesas, y que la bala á la distancia C E de unas sesenta toesas de la boca del fusil, se halla unos dos pies sobre la línea de mira, siendo este el punto de su mayor elevacion sobre la dicha línea.

En consecuencia de estos principios, siempre que el objeto se halle á la distancia de sesenta toesas, se deberá apuntar á pie y medio, ó dos pies mas abajo que el punto en que se quiere herir al objeto. Si se halla á las ciento y ochenta toesas, se deberia apuntar al mismo punto en que se quiere herir; y si se hallase fuera de las doscientas toesas, se deberia apuntar pie y medio, ó dos pies mas alto; pero como hay muchas circunstancias que constantemente contribuyen á variar algun tanto estos

Digitized by Google

alcances, para asegurar en lo posible el efecto, se apuntará, cuando el objeto esté á la distancia de unas cincuenta toesas, unos dos pies mas abajo del parage adonde se quiere herir, esto es, á las rodillas si fuesen hombres, y nunca mas abajo: si el objeto está á ciento y cincuenta toesas, al pecho; y si á doscientas toesas, lo mas alto del sombrero.

Con estos principios podrán los Oficiales que dirijan los fuegos, determinar las alturas á que deben dirigirse las punterías en las distancias intermedias, para que produzcan todo el efecto posible.

Advertencias sobre la posicion de la espada cuando los Oficiales se hallan formados, ó deban saludar con ella.

299. 1.ª Hallándose el Oficial formado en la fila, ya esté marchando ó á pie firme, colocará el puño de su espada sobre la última costilla del lado derecho, y apoyará la hoja descansando sobre el hombro, quedando su codo y brazo unido al vacio del mismo lado.

2.ª Cuando el Oficial se halle fuera de la fila marchando, ó á pie firme, colocará el puño de su espada delante de la cadera del lado derecho, dejando caer su hoja sobre la mano izquierda que la recibirá por un tercio distante de la punta con el dedo pulgar tendido: pondrá el codo izquierdo unido á su costado, inclinando un poco hácia adelante la parte inferior de dicho brazo, y la mano izquierda en frente de su hombro á cuatro pulgadas mas abajo que él.

3.ª Cuando se halle la tropa descansando sobre las armas, volverá el Oficial la mano con las uñas hácia arriba, y dejará caer el brazo á toda su extension, de suerte que la punta de la espada quede un poco adelantada al pie derecho, y á dos pulgadas de tierra.

4.ª Cuando el Oficial haya de saludar con su espada, ya se halle á pie firme, marchando en fila ó en columna, dividirá en cuatro movimientos el saludo, en esta forma. En el primero colocará perpendicularmente su espada con la punta hácia arriba, de suerte que la hoja quede en frente del ojo derecho, el puño á la altura de la tetilla de este lado, volviendo la mano hácia dentro, y el codo apoyado al cuerpo. En el segundo bajará prontamente la hoja, extendiendo el brazo de suerte que la mano derecha quede apoyada al lado de su muslo, y permanecerá en esta posicion hasta que haya dos pasos entre él y la persona á quien saluda. En el tercero levantará la espada y la co-

Digitized by Google

locará con prontitud en la posicion del primer movimiento. En el cuarto colocará la hoja sobre el hombro derecho, ó sobre la mano izquierda, segun queda explicado en su lugar.

5.ª Cuando el Oficial tenga que hacer cualquiera clase de honores funebres, deberá llevar la espada con la punta hácia bajo un poco inclinada á la espalda, y el puño apoyado en la sangria del brazo izquierdo doblando este, de modo que la mano quede sobre la tetilla derecha.

6.ª Siempre que la tropa presente las armas por razon de honor, el Oficial presentará su espada, colocándola en la posicion del primer movimiento del saludo; y cuando deba rendirlas, al mismo tiempo de colocar la rodilla en tierra dejará caer la mano uñas abajo á toda la extension del brazo, colocando la hoja de la espada en la direccion del pie izquierdo, la punta apoyada en tierra, y el puño de ella al muslo derecho, quitándose con la izquierda el sombrero.

Saludo de la bandera.

300. El Abanderado llevará la bandera siempre colocada de suerte que su regaton esté apoyado en la cadera derecha.

Cuando se haya de saludar con la bandera, luego que el Abanderado diste seis pasos de la persona á quien haga este honor, en el supuesto de que marche, ó cuando se aproxîme á su frente, si está á pie firme, bajará poco á poco la lanza hasta que su punta esté á seis pulgadas de tierra, en cuya posicion la mantendrá hasta que haya dos pasos entre el Abanderado y la persona á quien saluda, pues en este caso la volverá á levantar, colocándola como antes del saludo.

INSTRUCCION PARA LAS COMPAÑIAS DE CAZADORES.

ARTICULO I.

301. Las compañias de cazadores serán precisamente de la menor talla que hubiere en cada regimiento, debiendo ser escogidos por su robustez, agilidad, destreza en el manejo de sus armas, evoluciones y marchas, y por ningun título entrarán en ellas reclutas: gozarán de las mismas exenciones y preferencias que los granaderos.

302. Los cazadores usarán fusil corto, y siempre que maniobren en línea con sus batallones, han de formar y operar del mismo modo que las demas compañias; pero cuando sean destinados para batirse en separacion ó dispersion metódica, bien sea

Digitized by Google

para cubrir el frente de una tropa formada en batalla ó en columna, formando su vanguardia para flanquear sus marchas, descubrir al enemigo, entretenerlo ó acercarse á él, hacer reconocimientos, descubiertas, sostener una retirada, &c. deberán observar los principios que van á expresarse.

303. Los cazadores deberán formar una fila proximamente alineada, para poderse proteger con mas facilidad, para poder ser dirigidos por los Oficiales y demas superiores, para ver el movimiento de los demas, y seguirlo cuando el mando ó señal de él no se oiga.

304. Será mas ó menos abierta ó extendida la fila segun las circunstancias lo exijan, y lo dispusiese el que mande; sobre lo que parece imposible establecer reglas fijas, siendo evidente que en algunas ocasiones será preciso cubrir con veinte hombres una extension de ochocientos ó mil pasos, y en otras apenas deberán ocupar cincuenta.

305. Será principio inalterable que la separacion se haga de dos en dos hombres, los cuales se observen y protejan recíprocamente, sin alejarse jamas uno de otro por ningun pretexto que diez ó doce pasos.

306. Los cazadores deben tener una reserva proporcionada en rigurosa formacion, desde la cual sea facil reforzar los puntos que lo necesitaren, relevar á los que se consideren fatigados, ó quedaren exhaustos de municiones en los tiroteos, y que sirva de punto de reunion donde concurran cuando convenga, y se rehagan sin que la tropa dispersa vacile: la mitad de la fuerza de los cazadores es la proporcion mas adecuada para llenar estos objetos, y puede disminuirse algo sin particular inconveniente.

307. Se ha de procurar que ninguno de los cazadores esté fuera de la vista de la reserva, ni á mayor distancia de ella que unos doscientos pasos: por cuya razon cuando se quiera ocupar un gran espacio, convendrá multiplicar las reservas; esto es, que en estos casos deben preferirse dos reservas de veinte hombres á una de cuarenta.

308. Las reservas deberán situarse, siempre que el terreno lo permita, en el parage mas á proposito para ser vista de todos los cazadores en caso de necesidad, y en el que pueda con mas facilidad socorrer á los necesitados.

309. La partida que no exceda de ocho hombres no establecerá reserva, y su Comandante se situará con la hilera, ó pareja desde la cual se proporcione observar y dirigir á las demas;

Digitized by Google

toda reserva menor de seis hombres se formará en una sola fila, y mayor á dos de fondo.

310. Los extremos, ó alas deben ser dirigidas, siempre que se pueda, por personas de confianza, capaces de entender la extension del terreno que se intente abrazar, que no equivoquen los mandos ó señales que se hicieren, y que tengan firmeza para contener y dirigir la tropa que llevan próxima.

311. La distancia debe ser una misma entre las hileras, ó parejas que se desunieron ó dispersaron, y si por circunstancias particulares del terreno, ó por las accidentales que sobrevengan en una accion, pareciese conducente reforzar ó espesar alguna parte de la línea, el Comandante lo debe prevenir determinadamente, ó servirse para ello de gente de la reserva.

312. Los cazadores nunca deben adelantarse sin hacer un exacto reconocimiento del terreno, ni empeñarse sin una seguridad de ser sostenidos por su reserva: es de su obligacion el reconocer los barrancos, caminos hondos, bosques, alturas, cañadas, tapias, y cuantos objetos se presenten, y muy particularmente los flancos de la línea que cubren: toda alturita que se presente á corta distancia sobre su frente, deben subirla lo mas pronto que puedan, aunque por esto tengan que adelantarse algo de la línea ó ala que van formando; pues es muy facil que una pequeña loma ó ladera encubra fuerzas enemigas: desde la altura el cazador, que se haya adelantado, reconoce todo el terreno circunvecino, avisa de lo que advirtiere, y si nada ha ocurrido, allí espera que se le alinee ó iguale el resto de la línea.

313. Siempre que el terreno lo permita, la línea de los cazadores debe extenderse mas que el frente de la batalla que debe cubrir.

314. Si los cazadores han de cubrir el frente de una columna que va marchando, deberán tambien extenderse todo lo posible por los flancos de su marcha, con el objeto de que cuando llegue á pasar la columna, esté ya bien reconocido el terreno. La reserva deberá marchar siempre en la misma direccion de la columna, en caso que la misma columna no sirva de reserva, que tambien puede suceder segun las circunstancias.

315. Si los cazadores deben cubrir el flanco de la columna, deberán tomar toda la extension del fondo de ella, y la reserva marchará entre la línea de los cazadores y la columna.

316. Será del cargo del Comandante de la columna prevenir á los Oficiales Comandantes de los cazadores qué terreno ha de ser el que deberán cubrir, á fin de que con arreglo á esto

Digitized by Google

puedan obrar dichos Oficiales durante su comision, y comunicarse entre si, apoyándose y protegiendose reciprocamente.

317. Si al frente de la línea de los cazadores se presenta un desfiladero, lo pasarán los cazadores que esten á su frente, los demas girarán á derecha é izquierda hácia el desfiladero, el que pasarán, y despues que el terreno ensanche, irán formandose al frente por derecha é izquierda, y por retaguardia de los que han pasado primero.

318. Si retirandose una linea de cazadores tuviere que pasar algun desfiladero, lo ejecutarán principiando el movimiento los de las alas de ella, y despues de haberlo pasado se iràn corriendo por derecha è izquierda hasta volver à formar la línea. El Comandante de los cazadores cuidará de que la reserva se mantenga al frente del desfiladero para encubrir la retirada de los cazadores, y despues que hayan pasado, dará media vuelta á la derecha y volverán á tomar su puesto, á retaguardia de la línea.

319. Nunca deben correr las compañias de cazadores sin ser particularmente mandadas, en cuyo caso lo han de ejecutar de modo que preserven el órden, cuidando, como hemos dicho, que los que hacen pareja no se separen jamas, pues nada anima mas al enemigo que ver correr á su contrario.

320. Nunca se permitirá que las hileras se mezclen, para evitar confusion que la prisa ciertamente causará aun en los cuerpos de inferior número.

321. El Capitan ó Comandante de los cazadores ha de tener á su lado un corneta para señalar los mandos, y algun sargento ó cabo, para comunicar con prontitud sus disposiciones, y restablecer el buen órden donde observe que se necesite.

322. Para la instruccion de los cazadores el Capitan dará las voces que se expresarán para cada movimiento: pero como no siempre se le oirá con claridad, convendrá mucho que despues de la voz haga dar el toque correspondiente para ir acostumbrándolos á conocer los toques hasta que no tengan necesidad de la voz para la ejecucion de los movimientos.

Colocacion de los Oficiales y sargentos de las compañias de cazadores, cuando maniobren en orden desplegado.

323. El Capitan se colocará á quince ó veinte pasos á retaguardia del centro de la línea, y se dirigirá por toda la extension de ella segun crea mas conveniente y necesaria su presencia.

Digitized by Google

El primer Teniente, á dos pasos á vanguardia del centro de la reserva.

El segundo Teniente, á la derecha de la línea que formen los cazadores.

El primer Sub-Teniente, á la izquierda de ella.

El segundo Sub-Teniente, á retaguardia de la reserva en fila exterior.

El sargento 1.°, en el centro de la línea que formen los cazadores.

Un sargento segundo, á la derecha de la reserva.

Otro á la izquierda de ella.

Otro en el centro de la distancia que haya del segundo Teniente al sargento 1.°, y el otro en el centro de la que haya entre el primer Sub-Teniente y el mismo sargento 1.°.

El cabo 1.° de fila exterior de la primera mitad acompañará al Capitan, y el de la segunda permanecerá en fila exterior detras de la reserva.

Un corneta irá con el Capitan, y los restantes quedarán con la reserva.

ARTICULO II.

Manejo de arma de los cazadores.

324. Siempre que las compañías de cazadores se hallen separadas para maniobrar en orden desplegado, colocarán el arma al hombro como hemos dicho en el manejo de arma del sargento, N.° 300, por ser esta posicion mas análoga y cómoda para poder ejecutar con viveza y facilidad los movimientos activos que deban hacer.

325. El manejo de arma se mandará siguiendo el mismo órden que hemos dicho en la Instruccion del Recluta N.° 48 y siguientes: pero como por la posicion distinta del arma al hombro son diferentes algunos movimientos, expresaremos solamente aquellos donde haya diferencia.

BAYONETA—ARMEN.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

326. Se tomará con la mano izquierda el fusil como á seis dedos por encima de la primera abrazadera con el pulgar extendido sobre la caja, separándolo un poco del hombro con la mano derecha; esta lo soltará bajando el arma con la izquierda per-

Digitized by Google

pendicularmente en frente del cuerpo, colocará la culata entre las puntas de los pies quedando la llave al frente, y con la mano derecha se agarrará la bayoneta por el cubo, de modo que el extremo de ella sobresalga una pulgada.

DOS.

327. Se sacará la bayoneta de la vaina, extendiendo para ello el dedo pulgar sobre aquella, se fijará en la boca del cañon y se agarrará con la mano derecha el fusil por la segunda abrazadera.

TRES.

328. Con la mano izquierda se levantará el fusil perpendicularmente, llevándolo en la direccion del hombro derecho, con la mano de este lado se agarrará por el guardamonte y pie de gato segun se ha enseñado colocándolo al hombro, y se dejará caer la mano izquierda á su costado.

PREVENGANSE PARA CARGAR.

Un tiempo en tres movimientos.

329. Se girará sobre la derecha como se ha dicho en el N.º 56 de la Instruccion del Recluta, y se dejará caer el fusil sobre la mano izquierda que lo recibirá por la primera abrazadera, colocándolo en la posicion que expresa el N.º 57.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

330. Con la mano izquierda se levantará el fusil hasta que esta quede á la altura de la barba, al mismo tiempo se agarrará con la derecha por el guardamonte y pie de gato, segun se ha enseñado, girando al frente.

DOS.

331. Con ambas manos se colocará el arma en la posicion de *al hombro—armas* como los sargentos.

TRES.

332. Se dejará caer con viveza la mano izquierda á su costado.

PREPAREN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

333. Con la mano derecha se levantará el fusil, colocándolo en la posicion del Nº. 78. de la Instruccion del Recluta.

Digitized by Google

DOS.

334. Se ejecutará del modo que expresa el N.° 79.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

335. Se ejecutará como se ha dicho en los N.os 330, 331 y 332.

336. Los movimientos de *presenten—armas; al hombro—armas; descansen—armas; al hombro—armas; al brazo—armas, y al hombro—armas,* se ejecutarán como se ha dicho en el manejo de arma del sargento, N°. 301 y siguientes.

CALEN—ARMAS.

Un tiempo en un movimiento.

337. Con la mano derecha se dejará caer el fusil sobre la izquierda, colocando el arma y el cuerpo como se ha enseñado en la Instruccion del Recluta, N°. 103.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en un movimiento.

338. Con la mano izquierda se levantará el fusil, colocándolo en el hombro derecho, y se retirará en seguida á su costado, girando al mismo tiempo al frente.

BAJEN—ARMAS.

Un tiempo en dos movimientos.

UNO.

339. Se ejecutará como el primer movimiento de *descansen—armas* del manejo de arma del sargento, N°. 305.

DOS.

340. Se ejecutará como se ha dicho en la Instruccion del Recluta, N°. 108.

AL HOMBRO—ARMAS.

Un tiempo en un movimiento.

341. Se enderezará el fusil, y se pondrá al hombro, como se ha enseñado estando en la posicion de *descansen—armas,* N.° 307, del manejo de arma del sargento.

Digitized by Google

ENVAINEN—ARMAS.

Un tiempo en tres movimientos.

UNO.

342. Se ejecutará como se ha dicho en el primer movimiento de *bayoneta—armen*, N.° 326 de esta Instruccion.

DOS.

343. Con la mano derecha se quitará la bayoneta del fusil, y se pondrá en la vaina.

TRES.

344. Se ejecutará como se ha enseñado en el tercer movimiento de *bayoneta—armen* N. 328.

ARTICULO III.

Fuegos.

345. Cuando deban salir las compañias de cazadores al frente, suponiéndolas á dos de fondo, su Capitan mandará:

1. *Atencion.*
2. *Oblicuo sobre la derecha,* (*ó sobre la izquierda.*)
3. MARCHEN.

346. A la tercera voz la compañía oblicuará sobre el lado necesario para colocarse en el centro, poco mas ó menos, de la tropa que debe cubrir, en cuya disposicion, mandará:

1. *Atencion.*
2. *Tal mitad, á desplegar en cazadores.*
3. *Tal hilera de direccion.*
4. MARCHEN.

347. A la segunda voz el Teniente que debe mandar la reserva, se colocará dos pasos delante de la mitad que deba serlo.

348. A la voz de *marchen*, la hilera de direccion nombrada, marchará á su frente con paso regular, las hileras que se hallen á la derecha de la de direccion oblicuarán sobre la derecha para irse desuniendo, y acelerando el compas de la marcha proporcionalmente, con el objeto de mantenerse todas con la posible alineacion, quedando equidistantes unas de otras, de modo que abrazen no solo el frente de la tropa que cubren, sino que se extiendan aun mas que los flancos de ella: las hileras de la izquierda ejecutarán sobre este lado su marcha, siguiendo los mismos principios.

Digitized by Google

349. Los de segunda fila saldrán al mismo tiempo á colocarse en línea con los de primera, cada uno al costado izquierdo del de su propia hilera ó pareja, y cuando esté formada la línea, ó aunque no lo esté con tal exactitud, cuando hubiere marchado ochenta ó cien pasos, mandará el Capitan hacer *alto;* y si estuviese demasiado defectuosa en su alineamiento, extension, ó direccion se dedicará á rectificarla sin pérdida de tiempo; pero sin emplear en esto una escrupulosidad molesta y agena de las circunstancias.

350. La mitad destinada á servir de reserva se habrá mantenido quieta hasta que la línea haga alto, y entonces marchará al mando de su Comandante á colocarse en frente del centro de ella á cuarenta ó cincuenta pasos de distancia, pero si el que la manda advirtiere que por quince ó veinte pasos de diferencia podrá situarla en punto desde el cual sea vista por todas las hileras, y ventajoso para servir de proteccion á estas en cualquier ocurrencia, preferirá desde luego la colocacion que reuna estas circunstancias.

351. Los Oficiales y sargentos tomarán á la voz de *marchen* sus respectivos puestos en el orden desplegado.

352. Estando á tres de fondo formada la compañia, el Capitan no nombrará la mitad que deba desplegar; pero sí nombrará á la tercera fila de reserva, la que despues doblará á dos de fondo al mando del Comandante de ella.

Desplegar en cazadores sobre la marcha.

353. Se mandará y ejecutará del mismo modo que cuando la tropa está á pie firme, con la sola diferencia de que la mitad de la compañia, ó la tercera fila de toda ella, que deba servir de reserva, marcarà el paso á la voz de *marchen,* debiéndoselo prevenir su Comandante para tomar la distancia correspondiente de la línea, y cuando se componga de la tercera fila la reserva, no tendrá que desfilar su mitad izquierda para formar á dos de fondo, pues podrà doblar con paso oblicuo sobre la misma marcha.

Fuego á pie firme.

354. Estando en orden desplegado y à pie firme para romper el fuego, el Capitan mandarà:

1. *Cazadores.*
2. *Fuego á pie firme.*
3. PREPAREN—ARMAS.
4. ROMPAN EL FUEGO.

Digitized by Google

355. A la primera voz los cazadores prestarán toda la atencion posible para ejecutar lo que se les va á mandar.

356. A la tercera, prepararán sus armas.

357. A la cuarta, apuntará y hará fuego el primer cazador de la derecha, inmediatamente despues ejecutará lo mismo el cazador del costado derecho, ó de primera fila de la segunda hilera ó pareja, y así sucesivamente correrá el fuego por todos los de la primera fila ó costados derechos de las hileras ó parejas; los de segunda fila ó izquierdos de las hileras ó parejas, apuntarán y harán fuego luego que hayan cargado y preparado las armas sus respectivos costados derechos, continuando el fuego los de primera fila ó derechos de las parejas, luego que hayan cargado y preparado las armas sus respectivos izquierdos, y por consiguiente cada uno observará á su compañero para no hacer fuego hasta que haya cargado, excepto en la primera descarga.

358. Aunque la regla general sea empezar el fuego solamente por la derecha, si son muchas las hileras que se hallen en línea, ó por cualquiera otra causa, considerase oportuno el Capitan ó Comandante que se rompa en varios puntos del ala á un tiempo, lo advertirá por medio de sus órdenes á las hileras correspondientes.

359. Para que en este fuego se logre el acierto de su direccion, y la posible seguridad de los que le hacen, á la voz preventiva se apoderará cada cazador del árbol, peñasco, ó cualquiera otro objeto semejante, que hubiere en la inmediacion de su puesto, y sea capaz de cubrirle y servir de apoyo á su fusil, con tal que no se necesite alejarse mas que cuatro ó seis pasos de su lugar, y no habiendo semejantes objetos, pequeños barrancos, ó terrenos bajos donde poderse ocultar, pondrán los cazadores rodilla en tierra, ó tomará cada uno la postura que le sea mas cómoda para hacer bien el fuego, y en que presente menos objeto á la punteria del enemigo.

360. Cuando se quiera cesar el fuego, se mandará:

ALTO EL FUEGO.

361. A esta voz cesará el fuego, poniendo en el seguro las armas los que la hubieren preparado, colocando en seguida todos el arma al hombro.

Relevar la línea de los cazadores.

362. Cuando dure mucho una accion, suele ser preciso relevar la tropa que está haciendo fuego por otra que esté descansada, bien surtida de municiones, y con sus armas corrientes,

Digitized by Google

esto se ejecutará ordenadamente, enviando el Comandante de la reserva las hileras de ella, una despues de otra, para substituir á las que estén formadas en línea, las cuales se retirarán á servir de reserva cuando sú puesto quede ya ocupado por el relevo, y no antes.

363. Si la reserva no pasa de cinco hileras, se hará el relevo por uno de los costados de ella segun pareciere mejor conducente; siendo mayor, podrán salir á un mismo tiempo una hilera de la derecha, y otra de la izquierda para mayor prontitud de la operacion: pero nunca se relevarán mas que dos hileras á la vez, pues llegaria á faltar la competente reserva, y se aventuraria el necesario buen órden.

Fuego ganando terreno.

364. En este fuego, como en todos los demas, los dos cazadores que hacen pareja deben observarse recíprocamente, no disparando ninguno su arma hasta que su respectivo compañero haya acabado de cargar: el paso podrá ser mas ó menos pausado; pero por ningun título se permitirá la carrera, procurando que la línea conserve en lo posible la mayor alineacion.

365. Puede principiarse á ejecutar el fuego ganando terreno de tres posiciones.

1. Hallándose los cazadores en marcha.
2. Estando á pie firme.
3. Y estando haciendo fuego á pie firme.

366. Para hacer ejecutar el fuego ganando terreno hallándose los cazadores en marcha, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Fuego ganando terreno.*
3. ROMPAN EL FUEGO.

367. A la tercera voz el cazador de la derecha de cada hilera ó pareja hará alto, apuntará y hará fuego, cebará alli mismo y cargará sobre la marcha: á los ocho ó diez pasos de haber hecho alto el de la derecha, se detendrá el de la izquierda de cada hilera; y cuando observe que ha acabado de cargar su compañero, disparará su tiro, cebará alli mismo y cargará sobre la marcha, continuando ambos esta alternativa, con la precisa atencion de reservar cada uno su fuego hasta que haya concluido de cargar su respectivo compañero.

368. Para principiar el mismo fuego hallándose á pie firme la linea de cazadores, se mandará:

Digitized by Google

1. *Cazadores.*
2. *Fuego ganando terreno.*
3. ROMPAN EL FUEGO.

369. A la tercera voz el cazador de la derecha de cada hilera ó pareja apuntará y hará fuego, el de la izquierda de la hilera ó pareja emprenderá al mismo tiempo su marcha, siguiendo en todo lo demas las reglas prevenidas para el caso antecedente.

370. Para romper dicho fuego hallándose la linea haciendo fuego á pie firme, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Fuego ganando terreno.*
3. MARCHEN.

371. A la voz *marchen* se pondrán en movimiento los cazadores que tuvieren cargadas sus armas, y harán alto á los ocho ó diez pasos para disparar su arma cuando observe cada uno que su compañero respectivo acabó tambien de cargar la suya, continuando despues como en los casos anteriores.

372. Cuando se quiera hacer cesar el fuego, se mandará:

ALTO EL FUEGO.

373. A esta voz se suspenderà el fuego y la marcha, alineándose la linea por los cazadores mas avanzados, à cuya inmediacion se situará el Comandante de los cazadores para volver á coordinar la línea que pudiera talvez haberse desarreglado algo.

374. En los tres casos marchará la reserva en union y buen orden à la distancia prevenida de cuarenta ó cincuenta pasos del centro de la línea.

Fuego perdiendo terreno.

375. Pueden ocurrir para romper el fuego perdiendo terreno, los mismos casos que se han expresado en el fuego ganando terreno, y ademas el de ejecutarlo estando en el de ganando terreno.

376. Hallándose la línea de cazadores de marcha en retirada para hacerle ejecutar el fuego perdiendo terreno, se mandarà:

1. *Cazadores.*
2. *Fuego perdiendo terreno.*
3. ROMPAN EL FUEGO.

377. A la tercera voz el cazador de la derecha de cada hi-

Digitized by Google

lera ó pareja hará alto, dará frente, apuntarà, y harà fuego; cebarà allí mismo, y dando media vuelta à la derecha cargará sobre su misma marcha de retirada; el de la izquierda de cada pareja, luego que se haya separado ocho ó diez pasos á retaguardia del de la derecha, hará alto, dará frente, y preparará su arma, y no hará fuego hasta que su compañero le haya pasado y cargado su arma, cebará allí mismo y cargará su arma sobre la marcha, prosiguiendo ambos esta alternativa con mucho cuidado en observar lo prevenido para el momento de hacer fuego.

378. Si la línea de cazadores se hallase á pie firme, se darán las mismas voces que para el anterior movimiento, y á la de *rompan el fuego*, hará fuego el cazador de la derecha de cada hilera ó pareja, y al mismo tiempo el de la izquierda de cada una emprenderá su marcha en retirada, siguiendo en todo lo demas lo prevenido para este fuego.

379. Si la línea de cazadores se debe retirar estando haciendo fuego á pie firme, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Fuego perdiendo terreno.*
3. MARCHEN.

380. A esta voz todos los cazadores que se hallaren cargando sus armas darán media vuelta á la derecha y emprenderán su marcha à retaguardia en los términos que se ha enseñado, y à los ocho ó diez pasos, como hemos dicho, harà alto y darà frente; arreglándose en todo lo demas à lo prevenido anteriormente.

381. Si la línea de cazadores se hallare haciendo fuego ganando terreno, y se le quisiere hacer ejecutar perdiendolo, se mandarà:

1. *Cazadores.*
2. *Fuego perdiendo terreno.*
3. MARCHEN.

382. A esta voz todos los cazadores que se hallen cargando sus armas, darán media vuelta á la derecha, observando en todo lo demas lo prevenido para el fuego perdiendo terreno.

383. La moderacion del paso, el silencio y buen órden que tanto se recomienda para todas las maniobras y fuegos, es en el de perdiendo terreno mucho mas esencial que en otras circunstancias cualesquiera.

384. El Comandante de la reserva cuidará de conservar su posicion central, y no alejarse mas que la distancia prevenida;

Digitized by Google

para lo cual, si fuere necesario, hará un pequeño alto de cuando en cuando.

385. Si se quiere hacer cesar el fuego perdiendo terreno, se mandará:

ALTO EL FUEGO.

386. A esta voz se suspenderá el fuego y la marcha, alineándose toda la línea de cazadores por los que se hallen mas avanzados hácia el enemigo.

387. En los fuegos ganando y perdiendo terreno, para relevar las hileras que se hallen fatigadas, ó exhaustas de municiones, se emplearán los medios enseñados en el de á pie firme.

388. Los Oficiales y sargentos cuidarán de que la línea de cazadores observe los principios establecidos en cada clase de fuegos y marchas, y seguirán en sus puestos los movimientos de ella.

389. Todos los cazadores que en una accion no tengan objeto alguno en proporcionado tiro, mantendrán sus armas cargadas, y seguirán el movimiento que se ejecute como si tiraren.

ARTICULO IV.

Marchas y movimientos de los cazadores.

390. Los cazadores, hallándose en órden desplegado, pueden ejecutar los mismos movimientos que una tropa en formacion unida, guardando entera analogia y semejanza con ella.

391. Cuando la línea de cazadores se halle desplegada y se quiera hacerla marchar á su frente, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *De frente.*
3. *Tal hilera de direccion.*
4. MARCHEN.

392. A la tercera voz el sargento mas inmediato á la hilera nombrada, se colocará detras de ella para hacer que marche exactamente á su frente, tomando puntos fijos è intermedios para asegurar la direccion de la marcha.

393. A la voz de *marchen*, toda la línea de cazadores se pondrá en movimiento marchando cada hilera ó pareja á su frente, sirviendo de guia para la direccion de la marcha la hilera de direccion nombrada, cuidando todas las hileras ó parejas de conservar sus distancias respectivas.

394. Este movimiento, así como todos los demas, se ejecu-

Digitized by Google

tará al paso regular ó redoblado segun el mando lo determine, pero sin sujetar á los cazadores á las precisas reglas de una marcha á compas. Deberán estos andar al paso que convenga para no quedarse atras ni adelantarse de la hilera de direccion que se les indicare, pero con toda libertad, llevando el arma al hombro ó en la posicion de bajen armas, segun lo hallasen mas cómodo: silencio y atencion á los mandos ó toques de corneta son los dos puntos esenciales de que jamas se les ha de dispensar.

395. La reserva seguirá todos los movimientos al mando de su respectivo Comandante en la posicion que se ha dicho.

396. Si marchando al frente la línea de cazadores se quiere hacerla que oblicue sobre la derecha ó izquierda, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Oblicuo sobre la derecha, (ó sobre la izquierda.)*
3. MARCHEN.

397. A la tercera voz cada hilera oblicuará sobre el costado que se mande, observando lo prevenido para este paso.

398. Para que la línea vuelva à marchar de frente, se mandará.

1. *Cazadores.*
2. *De frente.*
3. *Tal hilera de direccion.*
4. MARCHEN.

399. A esta voz la línea marchará de frente segun se ha enseñado en los N.os 392 y 393.

400. Cuando se quiera hacer detener la linea de cazadores, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. ALTO.
3. ALINEARSE.

401. A la segunda voz la línea se detendrá, colocando el arma al hombro.

402. A la tercera se alinearán por los mas avanzados.

403. Algunas veces le es preciso á la línea de cazadores correr velozmente un corto espacio de terreno: bien sea para anticiparse al enemigo en una posicion importante, para arrojarse sobre él, atacándolo con arma blanca; ó para envolverlo mientras está empeñado con otras tropas. En tales ocasiones es de suma importancia que para dirigir ó moderar el movimiento, y para dar ejemplo de intrepidez, se ponga delante y sirva de guia el Comandante de los cazadores, llevando á su inmediacion siem-

Digitized by Google

pre al corneta y ordenanza para mayor prontitud de la ejecucion de sus órdenes. La carrera del Comandante será la señal mas decisiva y menos equívoca para avanzar: pero su detencion, que puede provenir de muchas causas accidentales, no ha de servir de motivo ni pretexto para la detencion de la tropa, pues el *alto* se determinará precisamente á la voz ó toque de corneta.

404. Estando la línea de cazadores marchando á su frente, para hacerla retroceder, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *En retirada.*
3. *Tal hilera de direccion.*
4. MARCHEN.

405. A la cuarta voz darán media vuelta á la derecha, continuando la marcha, y sirviendo de guia la hilera de direccion nombrada, observando todo lo prevenido para la marcha de frente.

406. Cuando se conceptue que la línea ha marchado lo bastante á retaguardia, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. ALTO.
3. ALINEARSE.

407. A la segunda voz la línea hará *alto*, dando inmediatamente media vuelta á la derecha.

408. A la tercera se alinearán por los mas avanzados como se ha dicho anteriormente.

409. Si se quiere que la línea de cazadores se corra ó desfile por uno de los flancos de ella, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Frente á la derecha (ó á la izquierda.)*
3. MARCHEN.

410. A la voz *marchen*, todas las hileras ó parejas girarán á la derecha ó izquierda, y en seguida marcharán á su frente, cuidando de conservar las distancias.

411. Cuando hayan marchado lo bastante sobre alguno de los flancos, para que vuelvan á dar frente, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Frente á vanguardia.*
3. MARCHEN.

412. A esta voz girarán á la izquierda (ó á la derecha) para volver á dar frente del costado en que se hallaban antes,

Digitized by Google

continuando al frente que les resulta, hasta que el Comandante lo juzgue conveniente.

413. Si se quiere que la línea de cazadores converse sobre la derecha, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Conversion por la derecha.*
3. MARCHEN.

414. A la segunda voz el costado derecho de la línea de cazadores se prevendrá para servir de eje en la conversion, y el izquierdo de ala saliente.

415. A la de *marchen*, el costado derecho girará sobre su mismo terreno ejecutando toda la línea una conversion sobre la derecha, conservando todas las hileras sus respectivas distancias unas de otras, observando todas á la del costado saliente para uniformar el movimiento.

416. Cuando el Comandante vea que la línea ha conversado lo bastante segun sus miras, mandará:

1. *Cazadores.*
2. *De frente.*
3. *Tal hilera de direccion.*
4. MARCHEN.

417. A la cuarta voz todas las hileras ó parejas marcharán á su frente, observando á la hilera de direccion.

418. Para ejecutar la conversion sobre la izquierda se hará bajo los mismos principios, pero por los medios contrarios.

419. La reserva seguirá el movimiento á la distancia prevenida.

420. Si se quiere que la línea de cazadores cambie de direccion sobre el centro, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Sobre el centro, conversion por la derecha.*
3. MARCHEN.

421. A la tercera voz el sargento del centro de la línea permanecerá firme, y todas las hileras ó parejas de la derecha darán media vuelta á la derecha, y conversarán sirviéndolas de eje el mismo sargento, conservando sus distancias; las de la izquierda conversarán sobre la derecha, sirviéndolas de eje dicho sargento, y observando todos lo expuesto para las conversiones.

Digitized by Google

422. Luego que el Comandante vea que la línea ha conversado lo bastante, mandará:

1. *Cazadores.*
2. ALTO.
3. ALINEARSE.

423. A la segunda voz toda la línea se detendrá, y darán frente los de la derecha que dieron antes media vuelta.

424. A la tercera se alinearán por los mas avanzados.

425. Si se quiere que la línea de cazadores cambie de direccion sobre el centro por la izquierda, se ejecutará bajo los mismos principios, pero inversamente.

426. La reserva en uno y otro caso, ejecutará el movimiento mas adecuado, al mando de su respectivo Comandante, para colocarse en la situacion que le corresponde.

427. Si se quiere que la línea de cazadores despeje el frente de la tropa que cubre, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Unirse á la reserva.*
3. MARCHEN.

428. A esta voz todas las hileras ó parejas se retirarán con paso muy acelerado, pero sin desorden ni confusion, y con el mayor silencio, á formarse á dos de fondo tres pasos á retaguardia de la reserva: al retirarse las hileras ó parejas cuidarán de no cruzar por delante del frente de la reserva, dirigiéndose á su puesto por derecha é izquierda, segun á cada una se le proporcione mejor, de suerte que la reserva tenga el frente despejado y pueda usar de su fuego en caso de necesidad.

429. La reserva no ocupará su primitivo sitio de batalla, ó de tercera fila, hasta que el movimiento se haya ejecutado, y el Comandante de los cazadores se lo prevenga.

430. Si se quiere hacer reunir las hileras sobre los flancos de la línea, se mandará:

1. *Cazadores.*
2. *Abrir claros por el centro.*
3. MARCHEN.

431. A esta voz los flancos de la línea harán alto, y todas las hileras que se hallen á la derecha del sargento del centro de ella, girarán á la derecha é irán á reunirse y formar en batalla con la última de este flanco; y las de la izquierda del mismo sargento, girarán á la izquierda ejecutando lo mismo que las de la derecha con la última de la izquierda.

Digitized by Google

432. El sargento del centro de la línea irá á situarse del lado del Comandante de los cazadores.

433. Si en esta posicion se quiere reunirlos á la reserva, se tocará *reunion*, y si se quiere volverlos á hacer desplegar, se dará las voces dichas para esto caso, sirviendo para el movimiento de hileras de direccion las de los flancos de la línea, y el sargento del centro volverá á tomar su respectivo puesto.

434. Los toques de corneta, para indicar los diferentes movimientos que se expresan en esta instrucciou, se hallarán al fin del reglamento.

Digitized by Google

Digitized by Google

INDICE.

Pag.

Pie y fuerza de los regimientos de infantería..... 3
Toques que han de observar los tambores y pífanos..... 4
Disposiciones que deben preceder para ponerse un batallon ó regimiento sobre las armas..... 8
De la formacion de un regimiento en el órden de batalla, y colocacion de Oficiales, banderas, sargentos y tambores en el referido órden, y en los de parada y columnas.... 10
Distribucion de los Oficiales, sargentos y cabos en el órden de batalla..... 11
Del modo de formarse los regimientos en batalla, y formalidad con que han de traerse y recibirse las banderas.... 12
Colocaciones de los Gefes y Ayudantes en el órden de batalla 13
Colocacion de los tambores, pífanos, y música en el órden de batalla, y de columna..... 14
Colocacion de los gastadores..... 15
Colocacion de las banderas..... »
Colocacion de los Gefes, Oficiales, banderas, sargentos y tambores en el órden de parada 16
Columna de parada, ó para hacer honores, y colocacion de los Gefes, Oficiales y demas en ella..... »
Guias generales..... 18
Prevenciones generales para la instruccion de un regimiento. »
De la instruccion del recluta..... 24
Manejo del arma..... 35
Carga apresurada..... 54
Carga á discrecion..... 55
Fuegos directos..... »
Fuegos oblicuos..... 56
Fuego graneado de dos filas..... 58
Marcha de frente..... 61
Marcha de flanco ó por hileras..... 64
Alineamientos..... 66

Digitized by Google

Conversiones..... 68
Manejos de arma del sargento..... 73
Instruccion de compañía..... 78
Division de la instruccion de compañía..... 79
Manejo del arma..... 83
Cargas y fuegos..... 86
Marchas..... 89
Formacion en columna..... 100
Marcha en columna..... 102
Marchas y contramarchas..... 110
Instruccion para tirar al blanco..... 123
Advertencias sobre la posicion de la espada cuando los Oficiales se hallan formados, ó deban saludar con ella..... 126
Saludo de la bandera..... 127
Instruccion para las compañías de cazadores.....
Colocacion de los Oficiales y sargentos de las compañías de cazadores..... 130
Manejo de arma de los cazadores..... 131
Fuegos..... 134
Fuego ganando terreno..... 137
Fuego perdiendo terreno..... 138
Marchas y movimientos de los cazadores..... 140

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Digitized by Google